

# **Anlage SFB**

## Studienfachbeschreibung für das Studienfach

### MS-Didaktik Kunst als Didaktikfach

## mit dem Abschluss "Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik"

verantwortlich: Fakultät für Humanwissenschaften

verantwortlich: Institut für Pädagogik verantwortlich: Kunstpädagogik

Prüfungsordnungsversion: 2015

Prüfungsordnungsversion: 2015

Prüfungsordnungsversion: 2015

Verwendete Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** =

Abkürzungen: Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: (L)ASPO = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), FSB = Fachspezifische Bestimmungen, SFB = Stu-

dienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es be-

Module in dieser SFB: steht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Prüfungsmodalitäten: Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes an-

gegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich be-

standen ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

#### LASP02015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

### 08.09.2015 (2015-131)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung									
	ECTS	ECTS Moduld		uer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau		
	Lehrver	anstaltu	ingen /	Angab	e in der Form X (y) n	rzt und Semest	terwochenstundenzahl y			
	Erfolgsi	Erfolgsüberprüfung								
	zuvor best. Module			nur fa	lls benötigt					
	sonst. \	sonst. Vorleistungen			lls benötigt					
	TN und Auswahl nur falls benö				lls benötigt					
	weitere	Angabe	ben nur falls benötigt							
	Bezug z	zur LPO I	ı	nur fa	lls benötigt (bei Mod	dulen, die (auch) in L	ehramtsstudienfächern Verwen	dung finden)		

Pflichtbereich (10 I			_									
Als Voraussetzung	für die Zi [S-Dunkt:	ulassun en erfol	ıg zur Ersi	ten Sta	atsprüfung im Rahr	nen des Fachs Didak	ctiken einer Fächergruppe der <i>N</i>	littelschule sin	nd in jedem Didaktikfach Module im			
Umfang von 20 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren.  o6-Ku-Ba-  Kunst Basismodul 1: Praxis Fläche												
sis1-152-m01	ECTS 2 Moduld				1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig			
				S (2)								
	Erfolgsüberprüfung			praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)								
	sonst. Vorleistungen			Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).								
	weitere	Angabe	en	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.								
	Bezug zur LPO I			§ 36   Nr. 7 § 38   Nr. 1								
o6-Ku-Ba-	Kunst E	Basismo	dul 2: Pr	axis Ra	xis Raum							
sis2-152-m01	ECTS 2 Moduld			auer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig			
	Lehrver	anstaltı	ungen	S (2)								
	Erfolgsüberprüfung			praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)								
	sonst. \			Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).								
	weitere			Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.								
	Bezug zur LPO I			§ 36   Nr. 7 § 38   Nr. 1								
o6-Ku-Ba-	Kunst Basismodul 3: Schulisches Gestalten/ Theorie Inhalte, Ziele, Methoden des Kunstunterrichts											
sis3-152-m01	ECTS 2 Modulo		Moduld	auer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig			
	Lehrveranstaltungen		ungen	S (2) + S (2)								
	Erfolgsüberprüfung			a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder c) mündliche Gruppen- prüfung (2-4 TN, je ca. 10 Min.) oder d) Klausur (ca. 60 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig								
	sonst. Vorleistungen			Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).								
	Bezug zur LPO I			§ 36   Nr. 7 (2 LP) § 36   Nr. 8 § 38   Nr. 1 (2 LP) § 38   Nr. 6								
o6-Ku-Ba-	Kunst E	Basismo	dul 4: Th	eorie K	Kunstgeschichte, W	erkanalyse						
sis4-152-m01	ECTS 2 Modulo				1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig			
	Lehrver	anstaltı	ungen	S (2)	-							
	Erfolgsüberprüfung			a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) oder c) mündliche Gruppen- prüfung (2-4 TN, je ca. 10 Min.) oder d) Klausur (ca. 40 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig								
	sonst. Vorleistungen				Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).							
	Bezug zur LPO I			§ 36 I § 38 I								
LA Sonderpädagogik MS	-Didaktik Ku	nst (2015)					JMU Würzburg • Erzeugungsdatum	30.03.2024 • PO-Da	tensatz L6 869 - - H 2015 Seite 3 / 5			

o6-Ku-Ba-	Kunst Basismodul 5: Entwicklung von Kinder- und Jugendzeichnung												
sis5-152-m01	ECTS 2 Moduld			uer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig				
	Lehrve	ranstalt	tungen	S (2)				-					
	Erfolgs	überpri		a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) oder c) mündliche Gruppen- prüfung (2-4 TN, je ca. 10 Min.) oder d) Klausur (ca. 40 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig									
	sonst.	Vorleist	tungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).									
	Bezug zur LPO I			§ 36   Nr. 7 § 38   Nr. 1									
Wahlpflichtbereic	h (10 ECT	S-Punk	rte)										
06-Ku-WPF1-152-	Kunst Wahlpflichtmodul 1: Raum Vertiefung												
mo1	ECTS	5	Modulda	uer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig				
	Lehrve	ranstalt	tungen	S (2) -	+ E (3)			•					
	Erfolgs	überpri		a) praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 70 Std.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) oder c) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder d) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, ca. 10 Min. je TN) oder e) Klausur (ca. 60 Min.) oder f) Hausarbeit (ca. 30 S.)									
	sonst.	sonst. Vorleistungen			Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).								
	weitere	weitere Angaben			Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung. Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.								
	Bezug	Bezug zur LPO I		§ 38   Nr. 1									
o6-Ku-WPF2-152-	Kunst Wahlpflichtmodul 2: Fläche Vertiefung												
mo1	ECTS	5	Modulda	uer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig				
	Lehrve	Lehrveranstaltungen			S(2) + E(3)								
	Erfolgs	überpri		a) praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 70 Std.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) oder c) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder d) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, ca. 10 Min. je TN) oder e) Klausur (ca. 60 Min.) oder f) Hausarbeit (ca. 30 S.)									
	sonst.	Vorleist	tungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).									
	weitere Angaben			Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung. Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.									
	Bezug	Bezug zur LPO I			§ 38   Nr. 1								

o6-Ku-WPF3-152-	Kunst Wahlpflichtmodul 3: Projekt Kunstpädagogik										
mo1	ECTS	5	Modulda	auer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig		
	Lehrve	ranstaltı	ıngen	S (2) + E (3)							
	a) praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 70 Std.) oder b) Referat (ca beit (ca. 20 S.) oder c) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder d) mündliche Gruppenprüfung (2-4 oder e) Klausur (ca. 60 Min.) oder f) Hausarbeit (ca. 30 S.)  sonst. Vorleistungen  Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).										
	weitere Angaben Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung. Die Exkursion wird im Ner Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.										
	Bezug	zur LPO	I	§ 38 I	Nr. 1						

#### Freier Bereich (0-15 ECTS-Punkte)

Im Rahmen des Studiums für ein Lehramt sind im "Freien Bereich" Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS-Punkten zu absolvieren (§ 9 LASPO). Diese ECTS-Punkte können in beliebiger Zusammenstellung aus den nachfolgenden Bereichen erbracht werden.

Freier Bereich -- fächerübergreifend: Das fächerübergreifende Zusatzangebot für ein Lehramt ist der jeweiligen Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.

#### Hausarbeit (10 ECTS-Punkte)

Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung ist im Rahmen des Studiums für ein Lehramt eine schriftliche Hausarbeit gemäß § 29 LPO I anzufertigen. Diese Arbeit kann nach Maßgabe des § 29 LPO I im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Mittelschulen im Fach Didaktik einer Fächergruppe der Mittelschule, im gewählten Unterrichtsfach oder im Fach Erziehungswissenschaften oder gemäß § 29 Abs. 1 Satz 2 LPO I fächerübergreifend angefertigt werden.