

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Kunst als Didaktikfach

mit dem Abschluss "Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik"

verantwortlich: Fakultät für Humanwissenschaften
verantwortlich: Institut für Pädagogik

Prüfungsordnungsversion: 2020 (Prüfungsordnungsversion 2015)
Prüfungsordnungsversion: 2020 (Prüfungsordnungsversion 2015)

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

LASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

08.09.2015 (2015-131)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (10 ECTS-Punkte)

Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung im Rahmen des Fachs Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule sind in jedem Didaktikfach Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren.

o6-Ku-Ba- sis1-152-m01	Kunst Basismodul 1: Praxis Fläche							
	ECTS	2	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
	weitere Angaben	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.						
Bezug zur LPO I	§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1							
o6-Ku-Ba- sis2-152-m01	Kunst Basismodul 2: Praxis Raum							
	ECTS	2	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
	weitere Angaben	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.						
Bezug zur LPO I	§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1							
o6-Ku-Ba- sis3-152-m01	Kunst Basismodul 3: Schulisches Gestalten/ Theorie Inhalte, Ziele, Methoden des Kunstunterrichts							
	ECTS	2	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder c) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, je ca. 10 Min.) oder d) Klausur (ca. 60 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
	Bezug zur LPO I	§ 36 I Nr. 7 (2 LP) § 36 I Nr. 8 § 38 I Nr. 1 (2 LP) § 38 I Nr. 6						
o6-Ku-Ba- sis4-152-m01	Kunst Basismodul 4: Theorie Kunstgeschichte, Werkanalyse							
	ECTS	2	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) oder c) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, je ca. 10 Min.) oder d) Klausur (ca. 40 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
	Bezug zur LPO I	§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1						
LA Sonderpädagogik Kunst (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))					JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 09.11.2020 • PO-Datensatz L6 869 - - H 2015			Seite 3 / 5

o6-Ku-Ba- sis5-152-m01	Kunst Basismodul 5:Entwicklung von Kinder- und Jugendzeichnung							
	ECTS	2	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) oder c) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, je ca. 10 Min.) oder d) Klausur (ca. 40 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
Bezug zur LPO I	§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1							
Wahlpflichtbereich (10 ECTS-Punkte)								
o6-Ku-WPF1-152- m01	Kunst Wahlpflichtmodul 1: Raum Vertiefung							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + E (3)						
	Erfolgsüberprüfung	a) praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 70 Std.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) oder c) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder d) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, ca. 10 Min. je TN) oder e) Klausur (ca. 60 Min.) oder f) Hausarbeit (ca. 30 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
	weitere Angaben	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung. Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.						
Bezug zur LPO I	§ 38 I Nr. 1							
o6-Ku-WPF2-152- m01	Kunst Wahlpflichtmodul 2: Fläche Vertiefung							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + E (3)						
	Erfolgsüberprüfung	a) praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 70 Std.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) oder c) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder d) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, ca. 10 Min. je TN) oder e) Klausur (ca. 60 Min.) oder f) Hausarbeit (ca. 30 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
	weitere Angaben	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung. Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.						
Bezug zur LPO I	§ 38 I Nr. 1							

o6-Ku-WPF3-152-mo1	Kunst Wahlpflichtmodul 3: Projekt Kunstpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + E (3)						
	Erfolgsüberprüfung	a) praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 70 Std.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) oder c) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder d) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, ca. 10 Min. je TN) oder e) Klausur (ca. 60 Min.) oder f) Hausarbeit (ca. 30 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).						
	weitere Angaben	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung. Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.						
Bezug zur LPO I	§ 38 I Nr. 1							
Freier Bereich (0-15 ECTS-Punkte)								
Im Rahmen des Studiums für ein Lehramt sind im "Freien Bereich" Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS-Punkten zu absolvieren (§ 9 LASPO). Diese ECTS-Punkte können in beliebiger Zusammenstellung aus den nachfolgenden Bereichen erbracht werden. Freier Bereich -- fächerübergreifend: Das fächerübergreifende Zusatzangebot für ein Lehramt ist der jeweiligen Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.								
Hausarbeit (10 ECTS-Punkte)								
Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung ist im Rahmen des Studiums für ein Lehramt eine schriftliche Hausarbeit gemäß § 29 LPO I anzufertigen. Diese Arbeit kann nach Maßgabe des § 29 LPO I im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Mittelschulen im Fach Didaktik einer Fächergruppe der Mittelschule, im gewählten Unterrichtsfach oder im Fach Erziehungswissenschaften oder gemäß § 29 Abs. 1 Satz 2 LPO I fächerübergreifend angefertigt werden.								