

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Kunstpädagogik als Fach im 2-Fächer-Bachelor

(Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Fakultät für Humanwissenschaften

verantwortlich: Institut für Pädagogik

verantwortlich: Kunstpädagogik

Prüfungsordnungsversion: 2024

Prüfungsordnungsversion: 2024

Prüfungsordnungsversion: 2024

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

16.05.2024 (2024-58)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (75 ECTS-Punkte)							
06-KU-A1-242-m01	Atelier I						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.					
	weitere Angaben	Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.					
06-KU-W1-242-m01	Werkstatt I						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung und Präsentation von Werkstücken, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.					
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine)					
weitere Angaben	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.						
06-KU-A2-242-m01	Atelier II						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.					
	weitere Angaben	Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.					
06-KU-G-242-m01	Grundlagen der Kunstpädagogik (Bachelor)						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 25 S.)					
06-KU-A3-242-m01	Atelier III						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.					
	weitere Angaben	Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.					

o6-KU-W2-242-mo1	Werkstatt II							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung und Präsentation von Werkstücken, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine)						
weitere Angaben	Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.							
o6-KU-A4-242-mo1	Atelier IV							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.						
weitere Angaben	Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.							
o6-KU-V1-242-mo1	Vermittlung I							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Die Projektarbeit beinhaltet die Dokumentation eigener kunstpädagogischer Vermittlung in den im jeweiligen Modul behandelten Kontexten (Aufwand ca. 30 Std.) sowie die Vermittlung kunstpädagogischer oder kunstwissenschaftlicher Aspekte im Klassenverband (Aufwand ca. 90 Std., Vermittlung ca. 90 Min. je Person).						
sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme an den Seminaren (mind. 80 % der LV-Termine)							
o6-KU-A5-242-mo1	Atelier V							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.						
weitere Angaben	Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.							
o6-KU-KU-GE-242-mo1	Kunstgeschichte							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 25 S.)							

06-KU-A6-242-mo1	Atelier VI							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (Anfertigung von Werkstücken, Präsentation im Klassenverband, Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden Werkstücke erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt.						
	weitere Angaben	Das Seminar wird in Form eines Ateliers (Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik.) durchgeführt. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.						
06-KU-V2-242-mo1	Vermittlung II							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 120 Std.) Die Projektarbeit beinhaltet die Dokumentation eigener kunstpädagogischer Vermittlung in den im jeweiligen Modul behandelten Kontexten (Aufwand ca. 30 Std.) sowie die Vermittlung kunstpädagogischer oder kunstwissenschaftlicher Aspekte im Klassenverband (Aufwand ca. 90 Std., Vermittlung ca. 90 Min. je Person).						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme an den Seminaren (mind. 80 % der LV-Termine)						
06-KU-EX-242-mo1	Originale Begegnung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (1) + E (1)						
	Erfolgsüberprüfung	Projektarbeit (z.B. didaktisch aufbereitete Präsentation eines Werkes, Gesamtaufwand ca. 30 Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur aktiven Teilnahme an der Exkursion						
	weitere Angaben	Seminar und Exkursion sind aufeinander abgestimmt und müssen im selben Semester absolviert werden						
	Bezug zur LPO I	§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1						
06-KU-PRAK1-242-mo1	Praktikum 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (1) + P (0)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.)						
	weitere Angaben	Dauer mind. 4 Wochen (= mind. 130 Std.) Das Praktikum kann auf Antrag in zwei gleichwertige Teilpraktika gesplittet werden. (Dauer je mind. 2 Wochen = mind. 65 Std. je Praktikum); Vor dem Praktikumsbeginn ist die Genehmigung bei der Professur für Kunstpädagogik einzuholen. Die Genehmigung wird erteilt, wenn die Praktikumsstelle die generelle Eignung erfüllt, den Kompetenzerwerb der Studierenden zu ermöglichen.						

o6-KU-PRAK2-242-m01	Praktikum 2						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (1) + P (0)					
	Erfolgsüberprüfung	<p>a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.)</p>					
weitere Angaben	<p>Dauer mind. 4 Wochen (= mind. 130 Std.) Das Praktikum kann auf Antrag in zwei gleichwertige Teilpraktika gesplittet werden. (Dauer je mind. 2 Wochen = mind. 65 Std. je Praktikum); Vor dem Praktikumsbeginn ist die Genehmigung bei der Professur für Kunstpädagogik einzuholen. Die Genehmigung wird erteilt, wenn die Praktikumsstelle die generelle Eignung erfüllt, den Kompetenzerwerb der Studierenden zu ermöglichen.</p>						
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)							
Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden.							
o6-KU-BA-242-m01	Abschlussarbeit Kunstpädagogik						
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung	Bachelor-Thesis (30-50 S.)					
weitere Angaben	<p>Bearbeitungszeit: 10 Wochen Die Prüfungsanmeldung erfolgt fortlaufend nach Rücksprache mit der/dem Betreuenden</p>						

Schlüsselqualifikationsbereich

Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Es müssen Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)

o6-KU-PRAK3-242-mo1	Praktikum 3						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (1) + P (0)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 20 Std.) Wird das Praktikum in Form zweier Teilpraktika absolviert, so ist in jedem Teilpraktikum eine Prüfung nach folgender Maßgabe zu absolvieren: a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 10 Std.) oder b) Werkstück (Gesamtaufwand ca. 10 Std.)					
	weitere Angaben	Dauer mind. 4 Wochen (= mind. 130 Std.) Das Praktikum kann auf Antrag in zwei gleichwertige Teilpraktika gesplittet werden. (Dauer je mind. 2 Wochen = mind. 65 Std. je Praktikum); Vor dem Praktikumsbeginn ist die Genehmigung bei der Professur für Kunstpädagogik einzuholen. Die Genehmigung wird erteilt, wenn die Praktikumsstelle die generelle Eignung erfüllt, den Kompetenzerwerb der Studierenden zu ermöglichen.					
o6-KU-EX-VER-242-mo1	Originale Begegnung - Wissensvermittlung						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (1) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung	Projektarbeit (z.B. didaktisch aufbereitete Präsentation eines Werkes, Gesamtaufwand ca. 30 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Pflicht zur aktiven Teilnahme an der Exkursion					
weitere Angaben	Seminar und Exkursion sind aufeinander abgestimmt und müssen im selben Semester absolviert werden						