

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach Musikpädagogik als Fach im 2-Fächer-Bachelor (Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung
verantwortlich: Lehrstuhl für Musikpädagogik
Prüfungsordnungsversion: 2024
Prüfungsordnungsversion: 2024

Verwendete Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** =

Abkürzungen: Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Stu-

dienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es beModule in dieser SFB: steht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Prüfungsmodalitäten: Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich be-

standen ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASP02015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

22.11.2023 (2023-98)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung										
	ECTS	Modulda		auer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau			
	Lehrveranstaltungen			Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y							
	Erfolgsüberprüfung										
	zuvor b	zuvor best. Module			nur falls benötigt						
	sonst. Vorleistungen nur falls benö			ır falls benötigt							
	TN und Auswahl			nur falls benötigt							
	weitere	weitere Angaben			nur falls benötigt						
	Bezug zur LPO I			nur fa	lls benötigt (bei Mod	dulen, die (auch) in L	ehramtsstudienfächern Verwen	dung finden)			

Pflichtbereich (60	ECTS-Punkt	te)										
Grundlagen und K	ontexte (20	ECTS-Pun	kte)									
04-MP-GK1-241-	Einführung in die Musikpädagogik											
mo1	ECTS 10 Moduld		luldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig				
	Lehrveranstaltungen		V (2)			·	•	•				
	Erfolgsübe	erprüfung		a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)								
04-MP-GK2-241-	Musikunte	erricht Kor	zeption	ion und Reflexion								
mo1	ECTS 10	Mod	uldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig				
	Lehrveran	staltunger	S (2)									
	Erfolgsübe	erprüfung	Refe	rat (25-45 Min.) mit	Handout (ca. 12000	Zeichen)						
Lieddidaktik (20 E	Lieddidaktik (20 ECTS-Punkte)											
04-MP-LD1-241-	Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen											
mo1	ECTS 10	Mod	luldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig				
	Lehrveran	staltunger	V (2)	V (2)								
	Erfolgsübe	erprüfung		a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)								
04-MP-LD2-241-	Musikunte	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis										
mo1	ECTS 10	Mod	luldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig				
	Lehrveran	staltunger	S (2)	S (2)								
	Erfolgsübe	erprüfung	Prak	Praktische Prüfung (ca. 30 Min.) mit Handout (3-6 S.) und Hausarbeit (ca. 10000 Zeichen)								
Musikpädagogisc	he Praxis (2	o ECTS-Pu	nkte)									
o4-MP-MU-	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1											
PRA1-241-m01	ECTS 5	Mod	uldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestander	n Niveau	grundständig				
	Lehrveran	staltunger	Ü (2)	Ü (2)								
	Erfolgsübe	erprüfung	Prak	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)								
	sonst. Vor	leistunger		Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls								
04-MP-MU- PRA2-241-m01	Ensemble	arbeit und	Aufführu	fführungspraxis 2								
	ECTS 5	Mod	luldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestander	n Niveau	grundständig				
	Lehrveran	staltunger	Ü (2)	Ü(2)								
	Erfolgsübe	erprüfung	Prak	tische Prüfung (ca.	45 Min.)							
	sonst. Vor	leistunger		Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls								

o4-MP-MU-	Vokal-/Instrumentalunterricht 1										
PRA3-241-mo1	ECTS 5 Moduld			1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig			
				Ü (6)							
	Erfolgs	überprü	fung	Praktische Prüfung (ca. 10 Min.)							
o4-MP-MU-	Vokal-/Instrumentalunterricht 2										
PRA4-241-mo1	ECTS 5 Moduld			auer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig		
	Lehrveranstaltungen			Ü (6)	Ü (6)						
	Erfolgs	überprü	fung	Prakt	sche Prüfung (ca. 30	Min.)					
Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte) Es müssen numerisch bewertete Module im Umfang von mindestens 10 ECTS-Punkten erfolgreich absolviert werden.											
04-MP-THEOB-241-	1- Musiktheoretische Grundlagen B										
mo1	ECTS	5	Moduld	auer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig		
	Lehrve	ranstaltı	ungen	Ü (2)							
	Erfolgsüberprüfung			a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen)							
04-MP-01-241-m01	Bache	lor Ober	seminar:	Wisse	nschaftliche Musikp	ädagogik 1					
	ECTS	5	Moduld	auer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig		
	Lehrveranstaltungen			S (2)							
	Erfolgsüberprüfung			Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2000 Zeichen)							
04-MP-F-241-m01	Forschungsmethoden der Musikpädagogik										
	ECTS 10 Moduld			1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig			
	Lehrveranstaltungen			S (2)							
	Erfolgsüberprüfung			Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen)							
Abschlussbereich (10 ECTS	S-Punkte)								
04-MP-BT-152-m01 Bachelor Thesis Musikpädagogik											
	ECTS	10	Moduld	auer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig		
	Lehrveranstaltungen			keine LV zugeordnet							
	Erfolgsüberprüfung				schriftliche wissenschaftliche Arbeit (30-40 S.) Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch						
	weitere Angaben			Bearb	eitungszeit: 10 Woc	hen					

Schlüsselqualifikationsbereich

Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (o-5 ECTS-Punkte)

Es müssen Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden.

Fachenozifiecho	Schlüsselqualifikationen (r-40 ECTS-Dunkto)
I aciispeziiisciie	Juliusselyualiinaliviieii (2-10 FCI 2-L allivie)

04-MP-SQF1-241-	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3										
mo1	ECTS	ECTS 5 Moduld		auer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig		
	Lehrveranstaltungen			Ü (2)	Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung			Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)							
	sonst. Vorleistungen			Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls							
04-MP-SQF2-241-	Angewandte Musikpädagogik 1										
mo1	ECTS 5 Moduld		auer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig			
	Lehrveranstaltungen			Ü (2)							
	Erfolgsüberprüfung			a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)							
04-MP-SQF3-241-	Angewandte Musikpädagogik 2										
mo1	ECTS 5 Modulo			auer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig		
	Lehrveranstaltungen			Ü (2)							
	Erfolgsüberprüfung				a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)						