

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikpädagogik als Fach im 2-Fächer-Bachelor

(Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät

verantwortlich: Institut für Musikforschung

verantwortlich: Lehrstuhl für Musikpädagogik

Prüfungsordnungsversion: 2015

Prüfungsordnungsversion: 2015

Prüfungsordnungsversion: 2015

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

13.07.2015 (2015-11)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung							
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau	
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung							
	zuvor best. Module		nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt					
	TN und Auswahl		nur falls benötigt					
	weitere Angaben		nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
Studienbereich Grundlagen und Kontexte (10 ECTS-Punkte)								
04-MP-GL1-152-m01	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.) bonusfähig					
04-MP-MU-BI1-152-m01	Geschichte der musikalischen Bildung							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig					
Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis (20 ECTS-Punkte)								
04-MP-THE01-152-m01	Musiktheoretische Grundlagen 1							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig					
04-MP-MU-PRA1E-152-m01	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		praktische Prüfung (ca. 45 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.					
04-MP-MU-PRA2U-152-m01	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.					

o4-MP-MU-PRA3U-152-mo1	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (ca. 20-30 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.						
Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (15 ECTS-Punkte)								
o4-MP-AMP1-152-mo1	Praxisfelder der Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) praktische Prüfung (ca. 20 Min.)						
o4-MP-AMP2-152-mo1	Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Umfang ca. 30 Std.)						
o4-MP-AMP3-152-mo1	Forschungsfelder der Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 15 S.)						
Studienbereich Kulturererschließende Musikpädagogik (10 ECTS-Punkte)								
o4-MP-KULT1-152-mo1	Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 15 S.)						
o4-MP-KULT3-152-mo1	Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)						
Studienbereich Studienabschluss (5 ECTS-Punkte)								
o4-MP-BK2-152-mo1	Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	K (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)						

Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte)								
Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis (10 ECTS-Punkte)								
Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.								
o4-MP-THEO2-152-mo1	Musiktheoretische Grundlagen 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 60 Min.)					
o4-MP-MU-PRA2E-152-mo1	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		praktische Prüfung (ca. 45 Min.)					
o4-MP-MU-PRA3E-152-mo1	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		praktische Prüfung (ca. 45 Min.)					
o4-MP-MU-PRA1U-152-mo1	Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)					
	sonst. Vorleistungen							
			Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.					
Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (5 ECTS-Punkte)								
Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 5 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.								
o4-MP-AMP4-152-mo1	Ausgewählte Themenfelder Angewandter Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)					

o4-MP-BP1A-152-mo1	Berufspraxis 1A: Berufspraktikum							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	P (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktikumsbericht (ca. 15 S.)						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: ca. 4 Wochen						
o4-MP-BP1B-152-mo1	Berufspraxis 1B: Berufspraktikum							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	P (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktikumsbericht (ca. 6 S.)						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: ca. 4 Wochen						
o4-MP-BP2-152-mo1	Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	R (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Projektbericht (ca. 15 S.)						
	weitere Angaben	Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten						
o4-MP-BP3-152-mo1	Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	R (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Umfang ca. 90 Std.)						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen						
o4-MP-AMP5-152-mo1	Musik und Inklusion							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
o4-MP-AMP6-152-mo1	Musik und Medien							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)						

Studienbereich Kulturerwerbende Musikpädagogik (5 ECTS-Punkte)								
Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 5 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.								
o4-MP-KULT4-152-mo1	Ausgewählte Themenfelder Kultur-erschließender Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)					
o4-MP-KUL-T2A-152-mo1	Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		E (o)					
	Erfolgsüberprüfung		Exkursionsbericht (ca. 6 S.)					
o4-MP-KUL-T2B-152-mo1	Musikpädagogik im interkulturellen Kontext: Exkursion							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		E (o)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)					
o4-MP-KULT5-152-mo1	Vertiefung Musikpsychologie/ Musiksoziologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
o4-MW-ETH-152-mo1	Einführung in die Ethnomusikologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.) oder Protokoll (ca. 7 S.)					
o4-EM-REG-152-mo1	Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch					

04-EM-KUL-152-mo1	Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-SO-152-mo1	Sound Studies							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Übungsaufgaben Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	weitere Angaben	Angeboten auch vom Institut für Mediendidaktik.						
04-EM-EE-152-mo1	Europäische Ethnologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-KA-152-mo1	Kulturanthropologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
Studienbereich Musikgeschichte und Geschichte musikalischer Bildung (5 ECTS-Punkte)								
Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 5 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.								
04-MP-MU-Bl2-152-mo1	Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MP-MU-GE1-152-mo1	Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MG1 belegt werden.						

o4-MP-MU-GE2-152-m01	Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2) + S (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 10 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MG1 belegt werden.					
o4-MP-MU-GE3-152-m01	Fokus Musikgeschichte							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)								
o4-MP-BT-152-m01	Bachelor Thesis Musikpädagogik							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung		schriftliche wissenschaftliche Arbeit (30-40 S.) Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch					
	weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 10 Wochen					
Schlüsselqualifikationsbereich								
Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.								
Allgemeine Schlüsselqualifikationen								
Es müssen Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden.								
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)								
o4-MP-SQF1-152-m01	Fachspezifische Arbeitstechniken							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)					
o4-MP-SQF2-152-m01	Bewerbungstraining und Berufseinstieg							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		praktische Prüfung (ca. 15 Min.)					
o4-MP-BK1-152-m01	Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (2)					
	Erfolgsüberprüfung		mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)					

o4-MP-FSP1-152-m01	Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 20 Min.) oder b) mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) Prüfungssprache: Englisch					
o4-MP-MedK1-152-m01	Medienkompetenz Musikpädagogik 1							
	ECTS	10	Moduldauer		Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder c) Hausarbeit (ca. 10 S.)					