Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

# Anlage SFB

## Studienfachbeschreibung für das Studienfach

# Musikwissenschaft als Fach im 2-Fächer-Bachelor

## (Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät — Prüfungsordnungsversion: 2026
verantwortlich: Institut für Musikforschung — Prüfungsordnungsversion: 2026

| | |
|---|---|
| Verwendete Abkürzungen: | Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung |
| | Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester |
| | Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden |
| | Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung |
| | Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en) |
| Konventionen für die Module in dieser SFB: | Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung |
| Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: | Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt. |
| | Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist. |
| | Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist. |

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**12.05.2026 (2026-76)**

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

| Kurzbezeichnung | **Modulbezeichnung** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ECTS | | Moduldauer | (in Semester) | Bewertungsart | | Niveau | |
| | Lehrveranstaltungen | Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | | | | | | | |
| | zuvor best. Module | nur falls benötigt | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | nur falls benötigt | | | | | | |
| | TN und Auswahl | nur falls benötigt | | | | | | |
| | weitere Angaben | nur falls benötigt | | | | | | |
| | Bezug zur LPO I | nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden) | | | | | | |

| Pflichtbereich (50 ECTS-Punkte) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-MW-FAB-262-m01 | **Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-TON-I-262-m01 | **Tonalität I** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + Ü (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-TON-II-262-m01 | **Tonalität II** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-MGG-262-m01 | **Musik und Gegenwart- Grundlagen** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | V (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Klausur (ca. 90 Min.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-VMG-I-262-m01 | **Musikgeschichte ab 1400** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | V (2) + V (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Klausur (ca. 90 Min.) | | | | | | |
| 04-MW-VMG-II-262-m01 | **Musikgeschichte bis 1400** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | V (2) + V (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Klausur (ca. 90 Min.) | | | | | | |
| 04-MW-SMG-262-m01 | **Musikgeschichte - exemplarische Perspektiven** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Hausarbeit (10-15 S.) | | | | | | |
| 04-MW-MKO-262-m01 | **Musik und kulturelle Objekte** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Hausarbeit (10-15 S.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-MW-DIG-262-m01 | **Digitale und Computationale Musikforschung** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | V (2) + Ü (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| 04-EM-MW-202-m01 | **Musik-Traditionen der Welt** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | V (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder<br>c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) | | | | | | |
| **Wahlpflichtbereich (25 ECTS-Punkte)**<br>Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 15 ETCS-Punkten einzubringen. | | | | | | | | |
| **Modulgruppe: Musiktheorie und Digitalität** | | | | | | | | |
| 04-MW-HSA-A-262-m01 | **Historischer Satz A** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 80 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-HSA-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-HSA-B-262-m01 | **Historischer Satz B** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 80 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-HSA-A eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-MUT-A-262-m01 | **Musiktheoretische Konzepte A** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Hausarbeit (15-18 S.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUT-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-MUT-B-262-m01 | **Musiktheoretische Konzepte B** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUT-A eingebracht werden. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-MW-DIA-A-262-m01 | **Digitale Methoden und Analyse A** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-DIA-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-DIA-B-262-m01 | **Digitale Methoden und Analyse B** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-DIA-A eingebracht werden. | | | | | | |
| **Modulgruppe: Medialität** | | | | | | | | |
| 04-MW-MMP-A-262-m01 | **Musik als mediale Praxis A** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Hausarbeit (12-15 S.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMP-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-MMP-B-262-m01 | **Musik als mediale Praxis B** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Referat (ca. 30 Min.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMP-A eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-INS-A-262-m01 | **Inszenierungen A** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Hausarbeit (12-15 S.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-INS-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-INS-B-262-m01 | **Inszenierungen B** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Referat (ca. 30 Min.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-INS-A eingebracht werden. | | | | | | |

| Modulgruppe: Ethnomusikologie | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-EM-MK1-202-m01 | **Musikkulturen der Welt 1** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2)<br>Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder<br>c) Klausur (ca. 60-90 Min.)<br>Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | TN und Auswahl | 30 Plätze.<br>Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost. | | | | | | |
| 04-EM-MK2-262-m01 | **Musikkulturen der Welt 2** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2)<br>Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder<br>b) Präsentation (20-30 Min.) oder<br>c) Klausur (ca. 60-90 Min.)<br>Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | TN und Auswahl | 30 Plätze.<br>Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost. | | | | | | |
| | weitere Angaben | LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-EM-AHE1-202-m01 | **Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 1** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2)<br>Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder<br>c) Klausur (ca. 60-90 Min.)<br>Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | TN und Auswahl | 30 Plätze.<br>Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost. | | | | | | |
| 04-EM-AHE2-262-m01 | **Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 2** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2)<br>Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder<br>b) Präsentation (20-30 Min.) oder<br>c) Klausur (ca. 60-90 Min.)<br>Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | | | | | |
| | TN und Auswahl | 30 Plätze.<br>Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost. | | | | | | |
| | weitere Angaben | LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden | | | | | | |
| **Modulgruppe: Musikgeschichte** | | | | | | | | |
| 04-MW-NMV-A-262-m01 | **Musik ab 1400 - Vertiefung A** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Hausarbeit (15-18 S.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-NMV-B eingebracht werden. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-MW-NMV-B-262-m01 | **Musik ab 1400 - Vertiefung B** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Referat (ca. 30 Min.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-NMV-A eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-AMV-A-262-m01 | **Musik bis 1400 - Vertiefung A** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Hausarbeit (15-18 S.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-AMV-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-AMV-B-262-m01 | **Musik bis 1400 - Vertiefung B** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Referat (ca. 30 Min.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-AMV-A eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-POP-A-262-m01 | **Popularmusik A** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Hausarbeit (12-15 S.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-POP-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-POP-B-262-m01 | **Popularmusik B** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Referat (ca. 30 Min.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-POP-A eingebracht werden. | | | | | | |
| **Modulgruppe: Musik und Gegenwart** | | | | | | | | |
| 04-MW-MGV-A-262-m01 | **Musik und Gegenwart - Vertiefung A** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Hausarbeit (15-18 S.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-MGV-B eingebracht werden. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-MW-MGV-B-262-m01 | **Musik und Gegenwart - Vertiefung B** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (2) + S (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Referat (ca. 30 Min.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-MGV-A eingebracht werden. | | | | | | |
| **Modulgruppe: Kulturpraxis und Berufsfelder** | | | | | | | | |
| 04-MW-BPK-262-m01 | **Berufspraktikum** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | P (0) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder<br>b) Portfolio (ca. 30 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-FPK-262-m01 | **Forschungspraktikum** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | P (0) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-KPM-A-262-m01 | **Kulturpraxis und Musikwissenschaft A** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | P (0) + P (0) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-KPM-B eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-KPM-B-262-m01 | **Kulturpraxis und Musikwissenschaft B** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | P (0) + P (0) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Kann nicht zusammen mit 04-MW-KPM-A eingebracht werden. | | | | | | |
| 04-MW-MPR-262-m01 | **Musikpraxis** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | P (0) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder<br>b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) | | | | | | |

| Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 04-MW-BATMW-152-m01 | **Bachelor-Thesis Musikwissenschaft** | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | keine LV zugeordnet | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Bachelor-Thesis (ca. 65.000-80.000 Zeichen) | | | | | | |
| | weitere Angaben | Bearbeitungszeit: 12 Wochen | | | | | | |
| **Schlüsselqualifikationsbereich** | | | | | | | | |
| **Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)**<br>Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung. | | | | | | | | |
| **Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte)** | | | | | | | | |
| 04-MW-MWA-262-m01 | **Musikwissenschaftliches Arbeiten** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Ü (2) + Ü (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (ca. 60 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-HLB-262-m01 | **Musik hören, Musik lesen, Musik beobachten** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Ü (2) + Ü (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Schriftliche Übungsaufgaben (ca. 60 Std.) | | | | | | |
| 04-MW-MUW-262-m01 | **Musik und Wissenschaft** | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 2 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Ü (2) + Ü (2) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Schriftliche Übungsaufgaben (ca. 60 Std.) oder<br>b) Portfolio (ca. 60 Std.) | | | | | | |