

## Anlage SFB

### Studienfachbeschreibung für das Studienfach

### Musikwissenschaft als Fach im 2-Fächer-Bachelor

### (Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2015  
Prüfungsordnungsversion: 2015

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**28.09.2015 (2015-153)**

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	<b>Modulbezeichnung</b>						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

<b>Pflichtbereich (40 ECTS-Punkte)</b>								
04-MW-ETH-152-mo1	<b>Einführung in die Ethnomusikologie</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.) oder Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-HIM-152-mo1	<b>Einführung in die historische Musikwissenschaft</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.) oder Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-SYM-152-mo1	<b>Einführung in die systematische Musikwissenschaft</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.) oder Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-MG1-152-mo1	<b>Musikgeschichte der europäischen Neuzeit</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2) + S (2) + S (2) + Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 10 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUGE1 oder 04-MW-MUGE2 belegt werden.					
04-MW-MG2-152-mo1	<b>Vorneuzeitliche Grundlagen der Musik Europas</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2) + S (2) + S (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 10 S.)					
04-MW-TON-152-mo1	<b>Tonalität</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)					
<b>Wahlpflichtbereich (35 ECTS-Punkte)</b>								
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 20 ECTS-Punkten einzubringen.								
04-MW-AE-SA-152-mo1	<b>Musikästhetik A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-AESB eingebracht werden.					

04-MW-AESB-152-m01	<b>Musikästhetik B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-AESA eingebracht werden.						
04-MW-ANG1-152-m01	<b>Angewandte Musikwissenschaft 1</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.) oder Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)					
04-MW-ANG2-152-m01	<b>Angewandte Musikwissenschaft 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		R (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-ANA1A-152-m01	<b>Analyse 1 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA1B eingebracht werden.						
04-MW-ANA1B-152-m01	<b>Analyse 1 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA1A eingebracht werden.						
04-MW-ANA2A-152-m01	<b>Analyse 2 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA2B eingebracht werden.						
04-MW-ANA2B-152-m01	<b>Analyse 2 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA2A eingebracht werden.						

04-MW-BAM1A-152-m01	<b>Basisseminar neuere Musikgeschichte A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM1B eingebracht werden.					
04-MW-BAM1B-152-m01	<b>Basisseminar neuere Musikgeschichte B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM1A eingebracht werden.					
04-MW-BAM2A-152-m01	<b>Basisseminar ältere Musikgeschichte A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM2B eingebracht werden.					
04-MW-BAM2B-152-m01	<b>Basisseminar ältere Musikgeschichte B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM2A eingebracht werden.					
04-MW-BAM3A-152-m01	<b>Basisseminar Musikgeschichte A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM3B eingebracht werden.					
04-MW-BAM3B-152-m01	<b>Basisseminar Musikgeschichte B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM3A eingebracht werden.					
04-MW-FI-BA-152-m01	<b>Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-FIBB eingebracht werden.					

04-MW-FIBB-152-mo1	<b>Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-FIBA eingebracht werden.					
04-MW-GEG1A-152-mo1	<b>Musik der Gegenwart 1 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG1B eingebracht werden.					
04-MW-GEG1B-152-mo1	<b>Musik der Gegenwart 1 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG1A eingebracht werden.					
04-MW-GEG2A-152-mo1	<b>Musik der Gegenwart 2 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG2B eingebracht werden.					
04-MW-GEG2B-152-mo1	<b>Musik der Gegenwart 2 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG2A eingebracht werden.					
04-MW-GLO-PA-152-mo1	<b>Populärmusik im globalen Kontext A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GLOPB eingebracht werden.					
04-MW-GLOPB-152-mo1	<b>Populärmusik im globalen Kontext B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GLOPA eingebracht werden.					

04-MW-HIST1A-152-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 1 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST1B eingebracht werden.					
04-MW-HIST1B-152-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 1 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST1A eingebracht werden.					
04-MW-HIST2A-152-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 2 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST2B eingebracht werden.					
04-MW-HIST2B-152-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 2 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST2A eingebracht werden.					
04-MW-IN-KA-152-m01	<b>Instrumentenkunde A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INKB belegt werden.					
04-MW-INKB-152-m01	<b>Instrumentenkunde B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INKA belegt werden.					
04-MW-IN-TA-152-m01	<b>Musik im interkulturellen Dialog A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INTB belegt werden.					

04-MW-INTB-152-mo1	<b>Musik im interkulturellen Dialog B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INTA belegt werden.					
04-MW-MI-KA-152-mo1	<b>Musik im kulturellen Kontext A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUKB belegt werden.					
04-MW-MIKB-152-mo1	<b>Musik im kulturellen Kontext B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUKA belegt werden.					
04-MW-MU-MA-152-mo1	<b>Musik und Medialität A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUMB belegt werden.					
04-MW-MUMB-152-mo1	<b>Musik und Medialität B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUMA belegt werden.					
04-MW-MU-RA-152-mo1	<b>Musik und Region A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MURB belegt werden.					
04-MW-MURB-152-mo1	<b>Musik und Region B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MURA belegt werden.					



04-MW-PER1-152-m01	<b>Basisseminar Musikwissenschaftliche Perspektiven</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-PSOA-152-m01	<b>Musikpsychologie / Musiksoziologie A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-PSOB belegt werden.						
04-MW-PSOB-152-m01	<b>Musikpsychologie / Musiksoziologie B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-PSOA belegt werden.						
04-MW-SO-ZA-152-m01	<b>Musik und Gesellschaft A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SOZB belegt werden.						
04-MW-SOZB-152-m01	<b>Musik und Gesellschaft B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SOZA belegt werden.						
04-MW-STA1-152-m01	<b>Studienbegleitende Arbeitsgruppe 1</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (2)					
Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)						
04-MW-STA2-152-m01	<b>Studienbegleitende Arbeitsgruppe 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (2)					
Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)						

04-MW-SY-SA-152-m01	<b>Perspektiven systematischer Musikwissenschaft A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SYSB belegt werden.					
04-MW-SYSB-152-m01	<b>Perspektiven systematischer Musikwissenschaft B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SYSA belegt werden.					
04-MW-THE1A-152-m01	<b>Historischer Satz 1 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE1B belegt werden.					
04-MW-THE1B-152-m01	<b>Historischer Satz 1 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE1A belegt werden.					
04-MW-THE2A-152-m01	<b>Historischer Satz 2 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE2B belegt werden.					
04-MW-THE2B-152-m01	<b>Historischer Satz 2 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE2A belegt werden.					
04-MW-TRA-NA-152-m01	<b>Musikalische Überlieferungsformen A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-TRANB belegt werden.					

04-MW- TRANB-152-m01	<b>Musikalische Überlieferungsformen B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-TRANA belegt werden.						
<b>Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)</b>								
04-MW- BATMW-152-m01	<b>Bachelor-Thesis Musikwissenschaft</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung		Bachelor-Thesis (ca. 65.000-80.000 Zeichen)					
weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 12 Wochen						
<b>Schlüsselqualifikationsbereich</b>								
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen</b>								
Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.								
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)</b>								
04-MW-SQ2-152- m01	<b>Arbeitstechniken Musikforschung</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
Erfolgsüberprüfung		Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)						
04-MW-SQ3-152- m01	<b>Textualität der Musik</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
Erfolgsüberprüfung		Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)						