

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Kunstgeschichte als Fach im 2-Fächer-Bachelor

(Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Prüfungsordnungsversion: 2023
Prüfungsordnungsversion: 2023

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

31.01.2023 (2023-3)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
04-KG-P-152-m01	Propädeutik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + T (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 120 Min.)						
04-KG-GAF-232-m01	Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Zwei Teilklausuren (jeweils ca. 60 Min.)						
04-KG-GE1-232-m01	Großes Epochenmodul 1 (Vorrömanik und Romanik)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-GE2-232-m01	Großes Epochenmodul 2 (Gotik)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-GE3-232-m01	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-GE4-232-m01	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-I-232-m01	Ikongraphie (christliche Ikongraphie u. Mythologie /Emblematik)							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Klausur (ca. 60 Min.)						

04-KG-KP-232-m01	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Zwei Referate (jeweils ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)					
04-KG-VV-152-m01	Vertiefungsvorlesung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)					
04-KG-VS-232-m01	Vertiefungsseminar							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)					
04-KG-AKP-232-m01	Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)					
Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte)								
04-KG-EX-BA-232-m01	Exkursionsseminar mit Exkursion (Bachelor)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					
04-KG-KV-BA-232-m01	Kunstvermittlung vor Ort (Bachelor)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					
04-KG-AK1-232-m01	Allgemeine Kulturwissenschaften							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S/V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)					
04-KG-PRM-232-m01	Praxis Museum							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		P (0)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 2 S.)					

Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)								
Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden.								
04-KG-BT-152-m01	Bachelor-Thesis Kunstgeschichte							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung		Bachelor-Thesis (ca. 30 S.)					
weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 10 Wochen						
Schlüsselqualifikationsbereich								
Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.								
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (0-5 ECTS-Punkte)								
Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt. Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls Medienkompetenz/Media Competence (04-KG-ASQ-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist!								
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte)								
04-KG-WT-232-m01	Wissenschaftsterminologie							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 120 Min.)						
04-KG-VKP-232-m01	Vertiefte kunsthistorische Praxis (Restaurierung / Denkmalpflege)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-KG-M-232-m01	Museologie (Kunstgeschichte)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (3)					
Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 40 Min.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.)						