Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Kunstgeschichte als Fach im 2-Fächer-Bachelor

(Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät — Prüfungsordnungsversion: 2017
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte — Prüfungsordnungsversion: 2017

Verwendete Abkürzungen:

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB:

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten:

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

20.04.2017 (2017-26)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	**Modulbezeichnung**							
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau	
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y						
	Erfolgsüberprüfung							
	zuvor best. Module	nur falls benötigt						
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt						
	TN und Auswahl	nur falls benötigt						
	weitere Angaben	nur falls benötigt						
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
04-KG-P-152-m01	**Propädeutik**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + T (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 120 Min.)						
04-KG-GAF-172-m01	**Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) zwei schriftliche Teilprüfungen (ca. 60 Min.)						
04-KG-GE1-152-m01	**Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-KG-GE2-152-m01	**Großes Epochenmodul 2 (Gotik)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-KG-GE3-152-m01	**Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-KG-GE4-152-m01	**Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-KG-I-172-m01	**Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie/Emblematik)**							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (4)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und b) Klausur (ca. 60 Min.)						
04-KG-KP-152-m01	**Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (4)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						

04-KG-VV-152-m01	**Vertiefungsvorlesung**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)						
04-KG-VS-152-m01	**Vertiefungsseminar**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						
04-KG-AKP-152-m01	**Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + T (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						
Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte)								
04-KG-EX-152-m01	**Exkursionsseminar mit Exkursion**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + E (1)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.						
04-KG-KV-152-m01	**Kunstvermittlung vor Ort**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + E (1)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.						
04-KG-AK1-152-m01	**Allgemeine Kulturwissenschaften**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 12 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte) Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden.								
04-KG-BT-152-m01	**Bachelor-Thesis Kunstgeschichte**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet						
	Erfolgsüberprüfung	Bachelor-Thesis (ca. 30 S.)						
	weitere Angaben	Bearbeitungszeit: 10 Wochen						

Schlüsselqualifikationsbereich
Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (0-5 ECTS-Punkte)
Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt. Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls Medienkompetenz/Media Competence (04-KG-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist!

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte)

04-KG-WT-152-m01	**Wissenschaftsterminologie**							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (4)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 120 Min.)						
04-KG-VKP-152-m01	**Vertiefte kunsthistorische Praxis (Restaurierung / Denkmalpflege)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						
04-KG-M-152-m01	**Museologie (Kunstgeschichte)**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (3)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.)						