

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach **Kunstpädagogik als Bachelor-Nebenfach** (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Fakultät für Humanwissenschaften
verantwortlich: Institut für Pädagogik

Prüfungsordnungsversion: 2009
Prüfungsordnungsversion: 2009

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

20.01.2011 (2011-10)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
o6-Ku-BmFläche-092-m01	Basismodul Praxis 1 - Gestaltungsgrundlagen in der Fläche							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o6-Ku-BmFläche-1-092, o6-Ku-BmFläche-2-092, o6-Ku-BmFläche-3-092, o6-Ku-BmFläche-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 						
	Erfolgsüberprüfung	Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmFläche-1-092: Zeichnung</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Zeichnungen (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmFläche-2-092: Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Exponate (Aufwand ca. 30 Std.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmFläche-3-092: Druckgrafik</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Druckwerke (Aufwand ca. 30 Std.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmFläche-4-092: Analyse der bildnerischen Prozesse und Ergebnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Präsentation (ca. 30 Min.) Präsentation ist eine, dem jeweiligen ästhetischen Gegenstand adäquate, anschauliche und sprachliche Vermittlungsform. Zuvor bestandene Teilmodule: Teilmodul o6-Ku-BmFläche-4 setzt Bestehen der drei Teilmodule o6-Ku-BmFläche-1, o6-Ku-BmFläche-2 und o6-Ku-BmFläche-3 voraus. Weitere Voraussetzungen: Die Studierenden führen ein Projektstagebuch über ihre Arbeit in den Teilmodulen 1-3, das im Teilmodul 4 vorzulegen ist. Projektstagebuch: Das bildnerische Tagebuch dient projekt- und themenbezogener Ideensammlung und Aufzeichnung für die nachfolgende, in der Gruppe zu gestaltende "Körper-Skulptur" und das projektabschliessende "Bilder-Theater" im Klassenverband. 						
sonst. Vorleistungen	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.							

o6-Ku-Bm-Raum-092-m01	Basismodul Praxis 2 - Gestaltungsgrundlagen im Raum							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o6-Ku-BmRaum-1-092, o6-Ku-BmRaum-2-092, o6-Ku-BmRaum-3-092, o6-Ku-BmRaum-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 						
	Erfolgsüberprüfung	Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmRaum-1-092: Dreidimensionales Gestalten, zu o6-Ku-BmRaum-2-092: Gestaltung mit digitalen Medien, zu o6-Ku-BmRaum-3-092: Szenisches Spiel/Bildertheater/Performance jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Exponate (Aufwand ca. 30 Std.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmRaum-4-092: Zusammenführung der bildnerischen Arbeitsansätze</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Präsentation als Gruppenprüfung (ca. 30 Min. pro Person) Zuvor bestandene Teilmodule: Teilmodul o4-Ku-BmRaum-1 setzt Bestehen der drei Teilmodule o6-Ku-BmRaum-1, o6-Ku-BmRaum-2 und o6-Ku-BmRaum-3 voraus. Weitere Voraussetzungen: Die Studierenden führen ein Projektplanungsbuch über ihre Arbeit in den Teilmodulen 1-3, das im Teilmodul 4 vorzulegen ist. Das Projektplanungsbuch dient bildnerischer und didaktischer Vorbereitung, Reflexion und Ausgestaltung des Rahmenthemas sowie der Teilthemen. Ebenso dient es der Weiterentwicklung und Interaktion mit Schüler/-innen sowie der Gestaltung der Wandzeitung: Es ist zugleich exemplarisches Vorzeigeobjekt für die Schüler/-innen. 						
sonst. Vorleistungen	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.							

o6-Ku-BmKunst- päd-092-m01	Basismodul kunstpädagogische Bezüge							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o6-Ku-BmKunstpäd-1-092, o6-Ku-BmKunstpäd-2-092 ,o6-Ku-BmKunstpäd-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) o6-Ku-BmKunstpäd-3-092: E (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 						
Erfolgsüberprüfung	Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmKunstpäd-1-092: Kunstpädagogik, -didaktik und ästhetische Bildung, zu o6-Ku-BmKunst- päd-2-092: Gestaltung und Vermittlung: Neue Medien, Architektur oder Design jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmKunstpäd-3-092: Exkursion zu gestaltungs- oder kunstwissenschaftlichen Aspekten</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe a) Exponate (Arbeitsaufwand ca. 60 Std.) oder b) Dokumentation (ca. 10 S.) oder c) Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.). Dokumentation (Fotos und Text) bedeutet ausdifferenziertes, stimmiges und anschauliches Nachvollziehen und Reflektieren jeweiliger Projektplanung/-durchführung. <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmKunstpäd-4-092: Einblicke in kunstpädagogische und -didaktische Vermittlung anhand von neuen Medien, Architektur oder Design</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) 							
o6-Kunst- wiss-092-m01	Kunstpädagogik, Kunsttherapie und Kunstwissenschaft/Bildkritik							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o6-Kunstwiss-1-092, o6-Kunstwiss-2-092, o6-Kunstwiss-3-092, o6-Kunstwiss-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 						
Erfolgsüberprüfung	Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o6-Kunstwiss-1-092: Elemente der Bild- und Kunstwissenschaft, zu o6-Kunstwiss-2-092: Ästhetische Interessentheorie und Projektorientierung, zu o6-Kunstwiss-3-092: Kunstpädagogische und -didaktische Anschluss- und Vermittlungsmöglichkeiten in Verbindung mit Neuerer Kunstgeschichte und aktueller Kunstszene jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Kunstwiss-4-092: Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) 							

o6-Ku-Fo-Ge1-092-m01	Forschungs- und Gestaltungsschwerpunkt 1							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • o6-Ku-FoGe1-1-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • o6-Ku-FoGe1-2-092: S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • o6-Ku-FoGe1-3-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 						
Erfolgsüberprüfung	Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-FoGe1-1-092: Kunstprojekt: Planung und Durchführung: vom Projektplanungsbuch zum Projekttagbuch über Körperskulptur zur Performance/Bildertheater</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Exponate (Aufwand ca. 30 Std.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-FoGe1-2-092: Modellversuch in einer kulturellen oder schulischen Einrichtung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Dokumentation (ca. 10 S.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-FoGe1-3-092: Zusammenfassende Evaluation und Dokumentation der interessendifferenzierten projektorientierten Forschungsschwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) 							
o6-Ku-Fo-Ge2-092-m01	Forschungs- und Gestaltungsschwerpunkt 2							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • o6-Ku-FoGe2-1-092, o6-Ku-FoGe2-2-092, o6-Ku-FoGe2-3-092, o6-Ku-FoGe2-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 						
Erfolgsüberprüfung	Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-FoGe2-1-092: Entwicklung eigener bildnerischer, kunstpädagogischer und -didaktischer Forschungsansätze, zu o6-Ku-FoGe2-2-092: Vernetzungsmöglichkeiten mit Kunst-, bildwissenschaftlichen und interdisziplinären Forschungsansätzen, zu o6-Ku-FoGe2-3-092: Anschauliche individuelle und gruppenspezifische Inszenierung dieser Ansätze jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-FoGe2-4-092: Individuelle und gruppenspezifische Prozessdarstellung und Produktpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Präsentation (ca. 30 Min.) und b) Mappe. Die Mappe umfasst Arbeiten der wesentlichen Gestaltungsweisen (in der Fläche) und Beispiele des bildnerischen Projekts in Korrespondenz zum Projekttagbuch, zur "Körper-Skulptur" und zum "Bildertheater". 							