Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikpädagogik als Bachelor-Nebenfach

(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät — Prüfungsordnungsversion: 2024
verantwortlich: Institut für Musikforschung — Prüfungsordnungsversion: 2024
verantwortlich: Lehrstuhl für Musikpädagogik — Prüfungsordnungsversion: 2024

Verwendete Abkürzungen:

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB:

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten:

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

22.11.2023 (2023-99)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	**Modulbezeichnung**							
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau	
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y						
	Erfolgsüberprüfung							
	zuvor best. Module	nur falls benötigt						
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt						
	TN und Auswahl	nur falls benötigt						
	weitere Angaben	nur falls benötigt						
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
Grundlagen und Kontexte (20 ECTS-Punkte)								
04-MP-GK1-241-m01	**Einführung in die Musikpädagogik**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)						
04-MP-GK2-241-m01	**Musikunterricht Konzeption und Reflexion**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (25-45 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen)						
Lieddidaktik (20 ECTS-Punkte)								
04-MP-LD1-241-m01	**Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)						
04-MP-LD2-241-m01	**Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (ca. 30 Min.) mit Handout (3-6 S.) und Hausarbeit (ca. 10000 Zeichen)						
Musikpädagogische Praxis (20 ECTS-Punkte)								
04-MP-MU-PRA1-241-m01	**Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls						
04-MP-MU-PRA2-241-m01	**Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls						

04-MP-MU-PRA3-241-m01	**Vokal-/Instrumentalunterricht 1**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (6)					
	Erfolgsüberprüfung		Praktische Prüfung (ca. 10 Min.)					
04-MP-MU-PRA4-241-m01	**Vokal-/Instrumentalunterricht 2**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü (6)					
	Erfolgsüberprüfung		Praktische Prüfung (ca. 30 Min.)					