

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach **Musikpädagogik als Bachelor-Nebenfach** (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2015
Prüfungsordnungsversion: 2015

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

13.07.2015 (2015-12)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
Studienbereich Grundlagen und Kontexte (10 ECTS-Punkte)								
04-MP-GL1-152-m01	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.) bonusfähig						
04-MP-MU-BI1-152-m01	Geschichte der musikalischen Bildung							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig						
Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis (20 ECTS-Punkte)								
04-MP-THEO1-152-m01	Musiktheoretische Grundlagen 1							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig						
04-MP-MU-PRA1E-152-m01	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (ca. 45 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.						
04-MP-MU-PRA2U-152-m01	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.						
04-MP-MU-PRA3U-152-m01	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (ca. 20-30 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.						

Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (15 ECTS-Punkte)								
04-MP-AMP1-152-m01	Praxisfelder der Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) praktische Prüfung (ca. 20 Min.)						
04-MP-AMP2-152-m01	Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Umfang ca. 30 Std.)						
04-MP-AMP3-152-m01	Forschungsfelder der Musikpädagogik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 15 S.)						
Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik (10 ECTS-Punkte)								
04-MP-KULT1-152-m01	Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 15 S.)						
04-MP-KULT3-152-m01	Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog - Global Pop							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)						
Studienbereich Studienabschluss (5 ECTS-Punkte)								
04-MP-BK2-152-m01	Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	K (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)						