

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als Bachelor-Nebenfach

(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2026
Prüfungsordnungsversion: 2026

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

???.2026 (2026-??)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y				
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module		nur falls benötigt				
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt				
	TN und Auswahl		nur falls benötigt				
	weitere Angaben		nur falls benötigt				
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)				

Pflichtbereich (30 ECTS-Punkte)								
04-MW-FAB-262-m01	Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)					
04-MW-MGG-262-m01	Musik und Gegenwart- Grundlagen							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		V (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
04-MW-VMG-I-262-m01	Musikgeschichte ab 1400							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.)					
04-MW-VMG-II-262-m01	Musikgeschichte bis 1400							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.)					
04-MW-SMG-262-m01	Musikgeschichte - exemplarische Perspektiven							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (10-15 S.)					
04-MW-MKO-262-m01	Musik und kulturelle Objekte							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (10-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
04-MW-DIG-262-m01	Digitale und Computationale Musikforschung							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		V (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					

Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)								
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 15 ETCS-Punkten einzubringen.								
Modulgruppe: Musiktheorie und Digitalität								
o4-MW-HSA-A-262-m01	Historischer Satz A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 80 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-HSA-B eingebracht werden.					
o4-MW-HSA-B-262-m01	Historischer Satz B							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 80 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-HSA-A eingebracht werden.					
o4-MW-MUT-A-262-m01	Musiktheoretische Konzepte A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (15-18 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MUT-B eingebracht werden.					
o4-MW-MUT-B-262-m01	Musiktheoretische Konzepte B							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MUT-A eingebracht werden.					
o4-MW-DIA-A-262-m01	Digitale Methoden und Analyse A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-DIA-B eingebracht werden.					
o4-MW-DIA-B-262-m01	Digitale Methoden und Analyse B							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-DIA-A eingebracht werden.					

o4-MW-TON-I-262-mo1	Tonalität I						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)				
Modulgruppe: Medialität							
o4-MW-MMP-A-262-mo1	Musik als mediale Praxis A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMP-B eingebracht werden.				
o4-MW-MMP-B-262-mo1	Musik als mediale Praxis B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMP-A eingebracht werden.				
o4-MW-INS-A-262-mo1	Inszenierungen A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-INS-B eingebracht werden.				
o4-MW-INS-B-262-mo1	Inszenierungen B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-INS-A eingebracht werden.				
Modulgruppe: Musikgeschichte							
o4-MW-NMV-A-262-mo1	Musik ab 1400 - Vertiefung A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (15-18 S.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-NMV-B eingebracht werden.				

o4-MW-NMV-B-262-mo1	Musik ab 1400 - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-NMV-A eingebracht werden.					
o4-MW-AMV-A-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (15-18 S.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AMV-B eingebracht werden.					
o4-MW-AMV-B-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AMV-A eingebracht werden.					
o4-MW-POP-A-262-mo1	Populärmusik A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-B eingebracht werden.					
o4-MW-POP-B-262-mo1	Populärmusik B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Musik und Gegenwart							
o4-MW-MGV-A-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (15-18 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGV-B eingebracht werden.					

o4-MW-MGV-B-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGV-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Kulturpraxis und Berufsfelder							
o4-MW-BPK-262-mo1	Berufspraktikum						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (ca. 30 Std.)					
o4-MW-FPK-262-mo1	Forschungspraktikum						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)					
o4-MW-KPM-A-262-mo1	Kulturpraxis und Musikwissenschaft A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o) + P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KPM-B eingebracht werden.					
o4-MW-KPM-B-262-mo1	Kulturpraxis und Musikwissenschaft B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o) + P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KPM-A eingebracht werden.					
o4-MW-MPR-262-mo1	Musikpraxis						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)					