

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als Bachelor-Hauptfach mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2026
Prüfungsordnungsversion: 2026

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

??.??.2026 (2026-??)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y				
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module		nur falls benötigt				
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt				
	TN und Auswahl		nur falls benötigt				
	weitere Angaben		nur falls benötigt				
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)				

Pflichtbereich (6o ECTS-Punkte)							
o4-MW-FAB-262-mo1	Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (Gesamtaufwand ca. 5o Std.)				
o4-MW-TON-I-262-mo1	Tonalität I						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)				
o4-MW-TON-II-262-mo1	Tonalität II						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)				
o4-MW-MGG-262-mo1	Musik und Gegenwart- Grundlagen						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		V (2) + S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 9o Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)				
o4-MW-VMG-I-262-mo1	Musikgeschichte ab 14oo						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 9o Min.)				
o4-MW-VMG-II-262-mo1	Musikgeschichte bis 14oo						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 9o Min.)				
o4-MW-RMG-I-262-mo1	Quellen und Repertoires ab 14oo						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 9o Min.)				
o4-MW-RMG-II-262-mo1	Quellen und Repertoires bis 14oo						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 9o Min.)				

o4-MW-SMG-I-262-mo1	Musik ab 1400 - exemplarische Perspektiven						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (10-15 S.)					
o4-MW-SMG-II-262-mo1	Musik bis 1400 - exemplarische Perspektiven						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (10-15 S.)					
o4-MW-MKO-262-mo1	Musik und kulturelle Objekte						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (10-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
o4-MW-DIG-262-mo1	Digitale und Computationale Musikforschung						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	V (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
Wahlpflichtbereich (3o ECTS-Punkte)							
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 15 ETCS-Punkten einzubringen.							
Modulgruppe: Musiktheorie und Digitalität							
o4-MW-HSA-A-262-mo1	Historischer Satz A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 8o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-HSA-B eingebracht werden.					
o4-MW-HSA-B-262-mo1	Historischer Satz B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 8o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-HSA-A eingebracht werden.					
o4-MW-MUT-A-262-mo1	Musiktheoretische Konzepte A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (15-18 S.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MUT-B eingebracht werden.					

o4-MW-MUT-B-262-mo1	Musiktheoretische Konzepte B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MUT-A eingebracht werden.					
o4-MW-DIA-A-262-mo1	Digitale Methoden und Analyse A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DIA-B eingebracht werden.					
o4-MW-DIA-B-262-mo1	Digitale Methoden und Analyse B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DIA-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Medialität							
o4-MW-MMP-A-262-mo1	Musik als mediale Praxis A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMP-B eingebracht werden.					
o4-MW-MMP-B-262-mo1	Musik als mediale Praxis B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMP-A eingebracht werden.					
o4-MW-INS-A-262-mo1	Inszenierungen A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-INS-B eingebracht werden.					

o4-MW-INS-B-262-mo1	Insenierungen B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-INS-A eingebracht werden.						
Modulgruppe: Ethnomusikologie								
o4-EM-MG-202-mo1	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.)						
o4-EM-MW-202-mo1	Musik-Traditionen der Welt							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.)						
Modulgruppe: Musikgeschichte								
o4-MW-NMV-A-262-mo1	Musik ab 1400 - Vertiefung A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (15-18 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-NMV-B eingebracht werden.						
o4-MW-NMV-B-262-mo1	Musik ab 1400 - Vertiefung B							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-NMV-A eingebracht werden.						
o4-MW-AMV-A-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (15-18 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AMV-B eingebracht werden.						

o4-MW-AMV-B-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AMV-A eingebracht werden.					
o4-MW-POP-A-262-mo1	Populärmusik A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-B eingebracht werden.					
o4-MW-POP-B-262-mo1	Populärmusik B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Musik und Gegenwart							
o4-MW-MGV-A-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (15-18 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGV-B eingebracht werden.					
o4-MW-MGV-B-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGV-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Kulturpraxis und Berufsfelder							
o4-MW-BPK-262-mo1	Berufspraktikum						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (ca. 30 Std.)					

o4-MW-FPK-262-mo1	Forschungspraktikum						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)					
o4-MW-KPM-A-262-mo1	Kulturpraxis und Musikwissenschaft A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o) + P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
o4-MW-KPM-B-262-mo1	Kulturpraxis und Musikwissenschaft B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o) + P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
o4-MW-MPR-262-mo1	Musikpraxis						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)					
Schlüsselqualifikationsbereich (20 ECTS-Punkte)							
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte) Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.							
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)							
o4-MW-MWA-262-mo1	Musikwissenschaftliches Arbeiten						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)					
o4-MW-HLB-262-mo1	Musik hören, Musik lesen, Musik beobachten						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 60 Std.)					

o4-MW-MUW-262-m01	Musik und Wissenschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (ca. 60 Std.)					
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)								
o4-MW-BATMW-152-m01	Bachelor-Thesis Musikwissenschaft							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung		Bachelor-Thesis (ca. 65.000-80.000 Zeichen)					
	weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 12 Wochen					