

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als Bachelor-Hauptfach

mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2015
Prüfungsordnungsversion: 2015

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

28.09.2015 (2015-154)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (40 ECTS-Punkte)								
04-MW-ETH-152-mo1	Einführung in die Ethnomusikologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.) oder Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-HIM-152-mo1	Einführung in die historische Musikwissenschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.) oder Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-SYM-152-mo1	Einführung in die systematische Musikwissenschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.) oder Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-MG1-152-mo1	Musikgeschichte der europäischen Neuzeit							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2) + S (2) + S (2) + Ü (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 10 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUGE1 oder 04-MW-MUGE2 belegt werden.					
04-MW-MG2-152-mo1	Vorneuzeitliche Grundlagen der Musik Europas							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2) + S (2) + S (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 10 S.)					
04-MW-TON-152-mo1	Tonalität							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)					
Wahlpflichtbereich (50 ECTS-Punkte)								
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 25 ECTS-Punkten einzubringen.								
04-MW-AE-SA-152-mo1	Musikästhetik A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-AESB eingebracht werden.					

04-MW-AESB-152-mo1	Musikästhetik B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-AESA eingebracht werden.						
04-MW-ANG1-152-mo1	Angewandte Musikwissenschaft 1							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.) oder Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)					
04-MW-ANG2-152-mo1	Angewandte Musikwissenschaft 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		R (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-ANA1A-152-mo1	Analyse 1 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA1B eingebracht werden.						
04-MW-ANA1B-152-mo1	Analyse 1 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA1A eingebracht werden.						
04-MW-ANA2A-152-mo1	Analyse 2 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA2B eingebracht werden.						
04-MW-ANA2B-152-mo1	Analyse 2 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA2A eingebracht werden.						

04-MW-BAM1A-152-m01	Basisseminar neuere Musikgeschichte A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM1B eingebracht werden.					
04-MW-BAM1B-152-m01	Basisseminar neuere Musikgeschichte B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM1A eingebracht werden.					
04-MW-BAM2A-152-m01	Basisseminar ältere Musikgeschichte A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM2B eingebracht werden.					
04-MW-BAM2B-152-m01	Basisseminar ältere Musikgeschichte B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM2A eingebracht werden.					
04-MW-BAM3A-152-m01	Basisseminar Musikgeschichte A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM3B eingebracht werden.					
04-MW-BAM3B-152-m01	Basisseminar Musikgeschichte B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-BAM3A eingebracht werden.					
04-MW-FI-BA-152-m01	Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-FIBB eingebracht werden.					

04-MW-FIBB-152-mo1	Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-FIBA eingebracht werden.					
04-MW-GEG1A-152-mo1	Musik der Gegenwart 1 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG1B eingebracht werden.					
04-MW-GEG1B-152-mo1	Musik der Gegenwart 1 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG1A eingebracht werden.					
04-MW-GEG2A-152-mo1	Musik der Gegenwart 2 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG2B eingebracht werden.					
04-MW-GEG2B-152-mo1	Musik der Gegenwart 2 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG2A eingebracht werden.					
04-MW-GLO-PA-152-mo1	Populärmusik im globalen Kontext A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GLOPB eingebracht werden.					
04-MW-GLOPB-152-mo1	Populärmusik im globalen Kontext B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-GLOPA eingebracht werden.					

04-MW-HIST1A-152-m01	Vertiefung Musikgeschichte 1 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST1B eingebracht werden.					
04-MW-HIST1B-152-m01	Vertiefung Musikgeschichte 1 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST1A eingebracht werden.					
04-MW-HIST2A-152-m01	Vertiefung Musikgeschichte 2 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST2B eingebracht werden.					
04-MW-HIST2B-152-m01	Vertiefung Musikgeschichte 2 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-HIST2A eingebracht werden.					
04-MW-IN-KA-152-m01	Instrumentenkunde A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INKB belegt werden.					
04-MW-INKB-152-m01	Instrumentenkunde B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INKA belegt werden.					
04-MW-IN-TA-152-m01	Musik im interkulturellen Dialog A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INTB belegt werden.					

04-MW-INTB-152-mo1	Musik im interkulturellen Dialog B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-INTA belegt werden.						
04-MW-MI-KA-152-mo1	Musik im kulturellen Kontext A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUKB belegt werden.						
04-MW-MIKB-152-mo1	Musik im kulturellen Kontext B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUKA belegt werden.						
04-MW-MU-MA-152-mo1	Musik und Medialität A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUMB belegt werden.						
04-MW-MUMB-152-mo1	Musik und Medialität B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUMA belegt werden.						
04-MW-MU-RA-152-mo1	Musik und Region A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MURB belegt werden.						
04-MW-MURB-152-mo1	Musik und Region B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MURA belegt werden.						

04-MW-PER1-152-m01	Basisseminar Musikwissenschaftliche Perspektiven							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 7 S.)					
04-MW-PSOA-152-m01	Musikpsychologie / Musiksoziologie A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-PSOB belegt werden.						
04-MW-PSOB-152-m01	Musikpsychologie / Musiksoziologie B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-PSOA belegt werden.						
04-MW-SO-ZA-152-m01	Musik und Gesellschaft A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SOZB belegt werden.						
04-MW-SOZB-152-m01	Musik und Gesellschaft B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SOZA belegt werden.						
04-MW-STA1-152-m01	Studienbegleitende Arbeitsgruppe 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (2)					
Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)						
04-MW-STA2-152-m01	Studienbegleitende Arbeitsgruppe 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (2)					
Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)						

04-MW-SY-SA-152-m01	Perspektiven systematischer Musikwissenschaft A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SYSB belegt werden.					
04-MW-SYSB-152-m01	Perspektiven systematischer Musikwissenschaft B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-SYSA belegt werden.					
04-MW-THE1A-152-m01	Historischer Satz 1 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE1B belegt werden.					
04-MW-THE1B-152-m01	Historischer Satz 1 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE1A belegt werden.					
04-MW-THE2A-152-m01	Historischer Satz 2 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE2B belegt werden.					
04-MW-THE2B-152-m01	Historischer Satz 2 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE2A belegt werden.					
04-MW-TRA-NA-152-m01	Musikalische Überlieferungsformen A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-TRANB belegt werden.					

04-MW- TRANB-152-m01	Musikalische Überlieferungsformen B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-TRANA belegt werden.						
Schlüsselqualifikationsbereich (20 ECTS-Punkte)								
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)								
Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.								
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)								
04-MW-SQ1-152- m01	Kulturgeschichtliche Grundlagen der Musikwissenschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)						
04-MW-SQ2-152- m01	Arbeitstechniken Musikforschung							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)						
04-MW-SQ3-152- m01	Textualität der Musik							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)						
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)								
04-MW- BATMW-152-m01	Bachelor-Thesis Musikwissenschaft							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet						
	Erfolgsüberprüfung	Bachelor-Thesis (ca. 65.000-80.000 Zeichen)						
	weitere Angaben	Bearbeitungszeit: 12 Wochen						