

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als Bachelor-Hauptfach

mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2011
Prüfungsordnungsversion: 2011

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

16.02.2012 (2012-20)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
04-MW-MGS3-112-m01	Basisseminar Musikgeschichte							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-ETH-112-m01	Einführung in die Ethnomusikologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-GES-112-m01	Musik und Gesellschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MED-112-m01	Musik und Medialität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MG1-112-m01	Musikgeschichte der europäischen Neuzeit							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V + V + S + S + Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MG2-112-m01	Vornezeitliche Grundlagen der Musik Europas							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V + V + S + S + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MTH-112-m01	Historischer Satz							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-ORG-112-m01	Instrumentenkunde							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						

04-MW-REG-112-mo1	Musik und Region							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 10 S.)					
Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)								
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von wenigstens 10 ECTS-Punkten einzubringen (vgl. § 18 Satz 2 FSB).								
04-MW-GEG1A-112-mo1	Musik der Gegenwart 1A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-GEG1B-112-mo1	Musik der Gegenwart 1B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-AE-SA-112-mo1	Musikästhetik A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-AESB-112-mo1	Musikästhetik B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-AMW2-112-mo1	Angewandte Musikwissenschaft 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-ANA1A-112-mo1	Analyse 1 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-ANA1B-112-mo1	Analyse 1 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					

04-MW- ANA2A-112-m01	Analyse 2 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- ANA2B-112-m01	Analyse 2 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-FI- BA-112-m01	Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-FIBB-112- m01	Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW- GEG2A-112-m01	Musik der Gegenwart 2 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- GEG2B-112-m01	Musik der Gegenwart 2 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-GLO- PA-112-m01	Populärmusik im globalen Kontext A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- GLOPB-112-m01	Populärmusik im globalen Kontext B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW- HIST1A-112-m01	Vertiefung Musikgeschichte 1 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					

04-MW-HIST1B-112-m01	Vertiefung Musikgeschichte 1 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-HIST2A-112-m01	Vertiefung Musikgeschichte 2 A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-HIST2B-112-m01	Vertiefung Musikgeschichte 2 B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-IN-TA-112-m01	Musik im interkulturellen Dialog A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-INTB-112-m01	Musik im interkulturellen Dialog B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-PSOA-112-m01	Musikpsychologie / Musiksoziologie A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-PSOB-112-m01	Musikpsychologie / Musiksoziologie B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-SBA2-112-m01	Studienbegleitende Arbeitsgruppe 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-SBA3-112-m01	Studienbegleitende Arbeitsgruppe 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					

04-MW-SY-SA-112-m01	Perspektiven systematischer Musikwissenschaft A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-SYSB-112-m01	Perspektiven systematischer Musikwissenschaft B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-TRA-NA-112-m01	Musikalische Überlieferungsformen A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-TRANB-112-m01	Musikalische Überlieferungsformen B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
Abschlussarbeit (10 ECTS-Punkte)								
04-MW-BATMW-112-m01	Bachelorarbeit Musikwissenschaft							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		C (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Bachelorarbeit (ca. 65.000-80.000 Zeichen)					
	weitere Angaben		Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 8 Wochen.					
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)								
04-MW-SQF2-112-m01	Arbeitstechniken Musikforschung							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)					
04-MW-SQF3-112-m01	Textualität der Musik							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)					
04-MW-SQF1-112-m01	Tonalität							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)					