

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach **Kunstgeschichte als Bachelor-Nebenfach** (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Prüfungsordnungsversion: 2023
Prüfungsordnungsversion: 2023

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

31.01.2023 (2023-4)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y				
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module		nur falls benötigt				
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt				
	TN und Auswahl		nur falls benötigt				
	weitere Angaben		nur falls benötigt				
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)				

Pflichtbereich (35 ECTS-Punkte)								
04-KG-P-152-m01	Propädeutik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + T (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 120 Min.)						
04-KG-GAF-232-m01	Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) zwei Teilklausuren (jeweils ca. 60 Min.)						
04-KG-GE1-232-m01	Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	[Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)] und [Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)]						
04-KG-GE2-232-m01	Großes Epochenmodul 2 (Gotik)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	[Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)] und [Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)]						
04-KG-GE3-232-m01	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	[Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)] und [Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)]						
04-KG-GE4-232-m01	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	[Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)] und [Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)]						
04-KG-WT-232-m01	Wissenschaftsterminologie							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 120 Min.)						

Wahlpflichtbereich (25 ECTS-Punkte)								
04-KG-VV-152-m01	Vertiefungsvorlesung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)					
04-KG-VS60-232-m01	Vertiefungsseminar							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)					
04-KG-I-232-m01	Ikongraphie (christliche Ikongraphie u. Mythologie/Emblematik)							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Klausur (ca. 60 Min.)					
04-KG-KP-232-m01	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Zwei Referate (jeweils ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)					
04-KG-AKP-232-m01	Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)					
04-KG-AK1-232-m01	Allgemeine Kulturwissenschaften							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S/V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)					
04-KG-EX-BA-232-m01	Exkursionsseminar mit Exkursion (Bachelor)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					
04-KG-KV-BA-232-m01	Kunstvermittlung vor Ort (Bachelor)							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					