

## Anlage SFB

### Studienfachbeschreibung für das Studienfach

### Kunstgeschichte als Bachelor-Hauptfach

### mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Prüfungsordnungsversion: 2023  
Prüfungsordnungsversion: 2023

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**31.01.2023 (2023-2)**

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen						
	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y						
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module						
	nur falls benötigt						
	sonst. Vorleistungen						
	nur falls benötigt						
	TN und Auswahl						
	nur falls benötigt						
	weitere Angaben						
	nur falls benötigt						
	Bezug zur LPO I						
	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)								
04-KG-P-152-mo1	<b>Propädeutik</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + T (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 120 Min.)						
04-KG-GAF-232-mo1	<b>Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Zwei Teilklausuren (jeweils ca. 60 Min.)						
04-KG-GE1-232-mo1	<b>Großes Epochenmodul 1 (Vorrömanik und Romanik)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-GE2-232-mo1	<b>Großes Epochenmodul 2 (Gotik)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-GE3-232-mo1	<b>Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-GE4-232-mo1	<b>Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)						
04-KG-KE1-232-mo1	<b>Kleines Epochenmodul 1 (Vorrömanik und Romanik)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)						

04-KG-KE2-232-mo1	<b>Kleines Epochenmodul 2 (Gotik)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)					
04-KG-KE3-232-mo1	<b>Kleines Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)					
04-KG-KE4-232-mo1	<b>Kleines Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)					
04-KG-I-232-mo1	<b>Ikongraphie (christliche Ikongraphie u. Mythologie /Emblematik)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Klausur (ca. 60 Min.)					
04-KG-KP-232-mo1	<b>Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Zwei Referate (jeweils ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)					
<b>Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)</b>								
04-KG-EX-BA-232-mo1	<b>Exkursionsseminar mit Exkursion (Bachelor)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					
04-KG-KV-BA-232-mo1	<b>Kunstvermittlung vor Ort (Bachelor)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					
04-KG-VV1-152-mo1	<b>Vertiefungsvorlesung 1</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)					

04-KG-VV2-152-mo1	<b>Vertiefungsvorlesung 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)						
04-KG-VS1-232-mo1	<b>Vertiefungsseminar 1</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						
04-KG-VS2-232-mo1	<b>Vertiefungsseminar 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						
04-KG-AK1-232-mo1	<b>Allgemeine Kulturwissenschaften</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S/V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)						
04-KG-PRM-232-mo1	<b>Praxis Museum</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	P (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (ca. 2 S.)						
04-KG-VP1-232-mo1	<b>Vertiefte Kunsthistorische Praxis 1 (Restaurierung u. Denkmalpflege)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-KG-VP2-232-mo1	<b>Vertiefte Kunsthistorische Praxis 2 (Kunsttechnik u. Denkmalpflege)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						

Schlüsselqualifikationsbereich (20 ECTS-Punkte)								
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)</b>								
Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt. Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls Medienkompetenz/Media Competence (o4-KG-ASQ-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist!								
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)								
o4-KG-AKP-232-m01	<b>Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)					
o4-KG-WT-232-m01	<b>Wissenschaftsterminologie</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 120 Min.)					
o4-KG-M-232-m01	<b>Museologie (Kunstgeschichte)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (3)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 40 Min.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.)					
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)								
o4-KG-BT-152-m01	<b>Bachelor-Thesis Kunstgeschichte</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung		Bachelor-Thesis (ca. 30 S.)					
	weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 10 Wochen					