

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach **Kunstgeschichte als Bachelor-Hauptfach** mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät

Prüfungsordnungsversion: 2013

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

15.07.2013 (2013-89)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

| Kurzbezeichnung | Modulbezeichnung | | | | | | |
|-----------------|----------------------|---|------------|---------------|---------------|--|--------|
| | ECTS | | Moduldauer | (in Semester) | Bewertungsart | | Niveau |
| | Lehrveranstaltungen | Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | | | | | | |
| | zuvor best. Module | nur falls benötigt | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | nur falls benötigt | | | | | |
| | TN und Auswahl | nur falls benötigt | | | | | |
| | weitere Angaben | nur falls benötigt | | | | | |
| | Bezug zur LPO I | nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden) | | | | | |

| Pflichtbereich (72 ECTS-Punkte) | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|------------|------------|---------------|-------------------------|--------|--------------|
| 04-KGBA-BM-GrEp1-132-m01 | Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (Vorromanik und Romanik) | | | | | | | |
| | ECTS | 11 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-BMEp1-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp1-2-112, 04-KGBA-BMEp1-3-112, 04-KGBA-BMEp1-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp1-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp1-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1.1 (Architektur des frühen Mittelalters), zu 04-KGBA-BMEp1-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1.2 (Karolingische und Ottonische Buchmalerei), zu 04-KGBA-BMEp1-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1.3 (Vorromanische und romanische Skulptur) jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | |
| 04-KGBA-BM-GrEp2-132-m01 | Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik) | | | | | | | |
| | ECTS | 13 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-BMEp2-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp2-2-112, 04-KGBA-BMEp2-3-112, 04-KGBA-BMEp2-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.1 (Gotische Sakralarchitektur), zu 04-KGBA-BMEp2-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.2 (Malerei des Spätmittelalters in Europa), zu 04-KGBA-BMEp2-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.3 (Hauptwerke der gotischen Skulptur) jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|------------|------------|---------------|-------------------------|--------|--------------|
| o4-KGBA-BM-GrEp3-132-m01 | Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance and Barock) | | | | | | | |
| | ECTS | 13 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o4-KGBA-BMEp3-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) o4-KGBA-BMEp3-2-112, o4-KGBA-BMEp3-3-112, o4-KGBA-BMEp3-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-BMEp3-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 3</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-BMEp3-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.1 (Renaissance und Barock: Architektur), zu o4-KGBA-BMEp3-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.2 (Renaissance und Barock: Malerei), zu o4-KGBA-BMEp3-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.3 (Renaissance und Barock: Skulptur) jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | | |
| o4-KGBA-BM-GrEp4-132-m01 | Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart) | | | | | | | |
| | ECTS | 13 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o4-KGBA-BMEp4-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) o4-KGBA-BMEp4-2-112, o4-KGBA-BMEp4-3-112, o4-KGBA-BMEp4-4-112 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss sind die erste Teilmodulprüfung sowie zwei der drei anderen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-BMEp4-1-112: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 4</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-BMEp4-2-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.1 (Klassizismus bis Gegenwart: Architektur), zu o4-KGBA-BMEp4-3-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.2 (Klassizismus bis Gegenwart: Malerei), zu o4-KGBA-BMEp4-4-112: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.3 (Klassizismus bis Gegenwart: Skulptur) jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|------------|------------|---------------|-------------------------|--------|--------------|
| o4-KGBA-Kul-112-mo1 | Kulturgeschichtliche Grundlagen | | | | | | | |
| | ECTS | 6 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> o4-KGBA-Kul-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) o4-KGBA-Kul-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-Kul-1-112: Kulturgeschichtliche Grundlagen I: Christliche Ikonographie</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-Kul-2-112: Kulturgeschichtliche Grundlagen II: Antike Mythologie, profane Themen und Emblematik</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder b) Klausur (45 Min.) Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | |
| o4-KG-BA-AMAp1-112-mo1 | Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1 | | | | | | | |
| | ECTS | 4 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|------------|------------|---------------|-------------------------|--------|--------------|
| 04-KG- BA-GrAMAp-112- mo1 | Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2 | | | | | | | |
| | ECTS | 7 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-AMAp2-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-AMAp3-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMAp2-1-112: Übung vor Originalen 2: Malerei / Graphik</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMAp3-1-112: Übung vor Originalen 3: Museum / Denkmalpflege</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Anfertigung eines wissenschaftlichen Inventarblatts (Umfang themenbezogen), Protokoll einer 2-stündigen Sitzung oder b) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | | |
| 04-KG- BA-VMAp-112-mo1 | Vertiefungsmodul Kunsthistorische Praxis | | | | | | | |
| | ECTS | 5 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | | |

| Wahlpflichtbereich (18 ECTS-Punkte) | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|------------|------------|---------------|-------------------------|--------|--------------|
| 04-KG- BA-AMEx-112-m01 | Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte | | | | | | | |
| | ECTS | 7 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-AMEx-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-AMEx-2-112: E (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-1-112: Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-2-112: Kunstgeschichtliche Exkursion</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Referat vor Originalen (ca. 30 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| | sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | |
| 04-KG- BA-AMKV-112-m01 | Aufbaumodul Kunstvermittlung | | | | | | | |
| | ECTS | 7 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Referat vor Ort (ca. 45 Min.), Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|------------|------------|---------------|-------------------------|--------|--------------|
| 04-KG- BA-VMAd1-112- mo1 | Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 1 | | | | | | | |
| | ECTS | 11 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-VMAd-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-VMAd-3-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-1-092: Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-3-112: Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | | |
| 04-KG- BA-VMAd2-112- mo1 | Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 2 | | | | | | | |
| | ECTS | 11 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-VMAd-2-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-VMAd-4-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-2-092: Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-4-112: Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | | |
| Abschlussarbeit (10 ECTS-Punkte) | | | | | | | | |
| 04-KG- BA120-TH-112-mo1 | Bachelorarbeit | | | | | | | |
| | ECTS | 10 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | keine LV zugeordnet | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Bachelorarbeit (20-30 S.) | | | | | | |
| weitere Angaben | Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 8 Wochen. | | | | | | | |

| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (17 ECTS-Punkte) | | | | | | | | |
|---|--|---|------------|------------|---------------|-----------------------------|--------|--------------|
| 04-KGBA-BM-Pro-112-m01 | Basismodul Propädeutik | | | | | | | |
| | ECTS | 4 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | S + T (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| 04-KG-BA-BMMK-092-m01 | Basismodul Medienkompetenz | | | | | | | |
| | ECTS | 2 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | bestanden / nicht bestanden | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung | | a) Klausur (60 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) | | | | | | |
| 04-KGBA-AS-QL-WT-112-m01 | Wissenschaftsterminologie | | | | | | | |
| | ECTS | 4 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-ASQL-WT-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-ASQL-WT-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-1-112: Wissenschaftsterminologie 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). <p>Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-2-112: Wissenschaftsterminologie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | |
| 04-KGBA-FS-QL-AKW-112-m01 | Allgemeine Kulturwissenschaften | | | | | | | |
| | ECTS | 4 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung | | a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) vergleichbare Leistungen, wie Seminararbeit, Praktikum etc. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|------------|------------|---------------|-------------------------|--------|--------------|
| o4-KGBA-Mus-112- m01 | Museologie (Kunstgeschichte) | | | | | | | |
| | ECTS | 3 | Moduldauer | 1 Semester | Bewertungsart | numerische Notenvergabe | Niveau | grundständig |
| | Lehrveranstaltungen | Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • o4-KGBA-Mus-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • o4-KGBA-Mus-2-112: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | | | | | |
| | Erfolgsüberprüfung | Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-Mus-1-112: Museologie (Kunstgeschichte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und aktive Teilnahme an der Erarbeitung eines Ausstellungsprojektes in Form eines Katalogbeitrages. Die Note ergibt sich lediglich aus dem Kurzreferat mit der Verschriftlichung. • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). <p>Teilmodulprüfung zu o4-KGBA-Mus-2-112: Museumsinitiative (Kunstgeschichte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Kunsthistorische Führung (mind. 30 Min.) mit Thesenpapier (1 S.) | | | | | | |
| sonst. Vorleistungen | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. | | | | | | | |