

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als 1-Fach-Bachelor

mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 180 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät

verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2026

Prüfungsordnungsversion: 2026

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

??.??.2026 (2026-??)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y				
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module		nur falls benötigt				
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt				
	TN und Auswahl		nur falls benötigt				
	weitere Angaben		nur falls benötigt				
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)				

Pflichtbereich (80 ECTS-Punkte)							
o4-MW-FAB-262-mo1	Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
o4-MW-TON-I-262-mo1	Tonalität I						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)				
o4-MW-TON-II-262-mo1	Tonalität II						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)				
o4-MW-MGG-262-mo1	Musik und Gegenwart- Grundlagen						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		V (2) + S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)				
o4-MW-VMG-I-262-mo1	Musikgeschichte ab 1400						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.)				
o4-MW-VMG-II-262-mo1	Musikgeschichte bis 1400						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		V (2) + V (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.)				
o4-MW-RMG-I-262-mo1	Quellen und Repertoires ab 1400						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.)				
o4-MW-RMG-II-262-mo1	Quellen und Repertoires bis 1400						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 90 Min.)				

o4-MW-SMG-I-262-m01	Musik ab 1400 - exemplarische Perspektiven							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (10-15 S.)					
o4-MW-SMG-II-262-m01	Musik bis 1400 - exemplarische Perspektiven							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (10-15 S.)					
o4-MW-MKO-262-m01	Musik und kulturelle Objekte							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (10-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
o4-MW-DIG-262-m01	Digitale und Computationale Musikforschung							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		V (2) + Ü (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
o4-MW-MUD-262-m01	Multidisziplinarität							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		V/S (2) + V/S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
o4-EM-MG-202-m01	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.)					
o4-EM-MW-202-m01	Musik-Traditionen der Welt							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.)					

Wahlpflichtbereich (70 ECTS-Punkte)								
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 40 ETCS-Punkten einzubringen.								
Modulgruppe: Musiktheorie und Digitalität								
o4-MW-HSA-A-262-m01	Historischer Satz A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 80 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-HSA-B eingebracht werden.					
o4-MW-HSA-B-262-m01	Historischer Satz B							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 80 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-HSA-A eingebracht werden.					
o4-MW-MUT-A-262-m01	Musiktheoretische Konzepte A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (15-18 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MUT-B eingebracht werden.					
o4-MW-MUT-B-262-m01	Musiktheoretische Konzepte B							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MUT-A eingebracht werden.					
o4-MW-DIA-A-262-m01	Digitale Methoden und Analyse A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-DIA-B eingebracht werden.					
o4-MW-DIA-B-262-m01	Digitale Methoden und Analyse B							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-DIA-A eingebracht werden.					

Modulgruppe: Medialität							
o4-MW-MMP-A-262-m01	Musik als mediale Praxis A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMP-B eingebracht werden.				
o4-MW-MMP-B-262-m01	Musik als mediale Praxis B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMP-A eingebracht werden.				
o4-MW-INS-A-262-m01	Inszenierungen A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-INS-B eingebracht werden.				
o4-MW-INS-B-262-m01	Inszenierungen B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		S (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)				
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-INS-A eingebracht werden.				

Modulgruppe: Ethnomusikologie								
o4-EM-MK1-202-m01	Musikkulturen der Welt 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	TN und Auswahl	30 Plätze. Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.						
o4-EM-MK2-262-m01	Musikkulturen der Welt 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder b) Präsentation (20-30 Min.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	TN und Auswahl	30 Plätze. Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.						
	weitere Angaben	LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden.						

04-EM-AHE1-202-m01	Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	TN und Auswahl	30 Plätze. Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.						
04-EM-AHE2-262-m01	Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder b) Präsentation (20-30 Min.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	TN und Auswahl	30 Plätze. Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.						
	weitere Angaben	LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden						
Modulgruppe: Musikgeschichte								
04-MW-NMV-A-262-m01	Musik ab 1400 - Vertiefung A							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (15-18 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-NMV-B eingebracht werden.						

o4-MW-NMV-B-262-mo1	Musik ab 1400 - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-NMV-A eingebracht werden.					
o4-MW-AMV-A-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (15-18 S.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AMV-B eingebracht werden.					
o4-MW-AMV-B-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AMV-A eingebracht werden.					
o4-MW-POP-A-262-mo1	Populärmusik A						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-B eingebracht werden.					
o4-MW-POP-B-262-mo1	Populärmusik B						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Musik und Gegenwart							
o4-MW-MGV-A-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (15-18 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGV-B eingebracht werden.					

o4-MW-MGV-B-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGV-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Kulturpraxis und Berufsfelder							
o4-MW-BPK-262-mo1	Berufspraktikum						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (ca. 30 Std.)					
o4-MW-FPK-262-mo1	Forschungspraktikum						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)					
o4-MW-KPM-A-262-mo1	Kulturpraxis und Musikwissenschaft A						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o) + P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KPM-B eingebracht werden.					
o4-MW-KPM-B-262-mo1	Kulturpraxis und Musikwissenschaft B						
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o) + P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KPM-A eingebracht werden.					
o4-MW-MPR-262-mo1	Musikpraxis						
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen	P (o)					
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)					

Schlüsselqualifikationsbereich (20 ECTS-Punkte)							
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte) Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.							
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)							
o4-MW-MWA-262-m01	Musikwissenschaftliches Arbeiten						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 60 Std.)				
o4-MW-HLB-262-m01	Musik hören, Musik lesen, Musik beobachten						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 60 Std.)				
o4-MW-MUW-262-m01	Musik und Wissenschaft						
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau
	Lehrveranstaltungen		Ü (2) + Ü (2)				
	Erfolgsüberprüfung		a) Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (ca. 60 Std.)				
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)							
o4-MW-BATMW-152-m01	Bachelor-Thesis Musikwissenschaft						
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet				
	Erfolgsüberprüfung		Bachelor-Thesis (ca. 65.000-80.000 Zeichen)				
weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 12 Wochen					