

## Anlage SFB

### Studienfachbeschreibung für das Studienfach

### Musikwissenschaft als 1-Fach-Bachelor

### mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 180 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2011  
Prüfungsordnungsversion: 2011

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2009**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**23.02.2012 (2012-19)**

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	<b>Modulbezeichnung</b>						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

Pflichtbereich (100 ECTS-Punkte)								
04-MW-AMW1-112-m01	<b>Angewandte Musikwissenschaft 1</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S + P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Übungsaufgaben (Gesamtumfang 80 Std.)						
04-MW-GES-112-m01	<b>Musik und Gesellschaft</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-KUL-112-m01	<b>Musik im kulturellen Kontext</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MED-112-m01	<b>Musik und Medialität</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MG1-112-m01	<b>Musikgeschichte der europäischen Neuzeit</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V + V + S + S + Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MG2-112-m01	<b>Vornezeitliche Grundlagen der Musik Europas</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	V + V + S + S + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-ETH-112-m01	<b>Einführung in die Ethnomusikologie</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-MGS1-112-m01	<b>Basisseminare zur neueren Musikgeschichte</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 15 S.)						

04-MW-MGS2-112-mo1	<b>Basisseminare zur älteren Musikgeschichte</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 15 S.)						
04-MW-MTH-112-mo1	<b>Historischer Satz</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-ORG-112-mo1	<b>Instrumentenkunde</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-REG-112-mo1	<b>Musik und Region</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MW-SBA1-112-mo1	<b>Studienbegleitende Arbeitsgruppe 1</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	K + K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)						
<b>Wahlpflichtbereich (50 ECTS-Punkte)</b>								
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von wenigstens 15 ECTS-Punkten einzubringen (vgl. § 18 Satz 2 FSB).								
04-MW-AE-SA-112-mo1	<b>Musikästhetik A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 15 S.)						
04-MW-AESB-112-mo1	<b>Musikästhetik B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)						
04-MW-AMW2-112-mo1	<b>Angewandte Musikwissenschaft 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)						

04-MW- ANA1A-112-m01	<b>Analyse 1 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- ANA1B-112-m01	<b>Analyse 1 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW- ANA2A-112-m01	<b>Analyse 2 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- ANA2B-112-m01	<b>Analyse 2 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-FI- BA-112-m01	<b>Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-FIBB-112- m01	<b>Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW- GEG1A-112-m01	<b>Musik der Gegenwart 1A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- GEG1B-112-m01	<b>Musik der Gegenwart 1B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW- GEG2A-112-m01	<b>Musik der Gegenwart 2 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					

04-MW- GEG2B-112-m01	<b>Musik der Gegenwart 2 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-GLO- PA-112-m01	<b>Populärmusik im globalen Kontext A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- GLOPB-112-m01	<b>Populärmusik im globalen Kontext B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW- HIST1A-112-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 1 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- HIST1B-112-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 1 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW- HIST2A-112-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 2 A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW- HIST2B-112-m01	<b>Vertiefung Musikgeschichte 2 B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-IN- TA-112-m01	<b>Musik im interkulturellen Dialog A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-INTB-112- m01	<b>Musik im interkulturellen Dialog B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					

04-MW-PSOA-112-m01	<b>Musikpsychologie / Musiksoziologie A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-PSOB-112-m01	<b>Musikpsychologie / Musiksoziologie B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-SBA2-112-m01	<b>Studienbegleitende Arbeitsgruppe 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-SBA3-112-m01	<b>Studienbegleitende Arbeitsgruppe 3</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-SY-SA-112-m01	<b>Perspektiven systematischer Musikwissenschaft A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-SYSB-112-m01	<b>Perspektiven systematischer Musikwissenschaft B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					
04-MW-TRA-NA-112-m01	<b>Musikalische Überlieferungsformen A</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-MW-TRANB-112-m01	<b>Musikalische Überlieferungsformen B</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 5 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.)					

Abschlussarbeit (10 ECTS-Punkte)								
04-MW-BATMW-112-m01	<b>Bachelorarbeit Musikwissenschaft</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	C (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Bachelorarbeit (ca. 65.000-80.000 Zeichen)						
	weitere Angaben	Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 8 Wochen.						
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)								
04-MW-SQF1-112-m01	<b>Tonalität</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
Erfolgsüberprüfung	Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)							
04-MW-SQF2-112-m01	<b>Arbeitstechniken Musikforschung</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
Erfolgsüberprüfung	Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)							
04-MW-SQF3-112-m01	<b>Textualität der Musik</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
Erfolgsüberprüfung	Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)							