

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Ethnomusikologie als Fach im 2-Fächer-Master

(Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung
verantwortlich: Lehrstuhl für Ethnomusikologie

Prüfungsordnungsversion: 2016
Prüfungsordnungsversion: 2016
Prüfungsordnungsversion: 2016

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

08.12.2015 (2015-256)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (25 ECTS-Punkte)								
04-EM-THE1-161-mo1	Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-THE2-161-mo1	Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	schriftliche Übungsaufgaben (5-10 Aufgaben, jeweils 1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-REG1-161-mo1	Ethnomusikologische Regional-forschung und Ethnographie 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-REG2-161-mo1	Ethnomusikologische Regional-forschung und Ethnographie 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-KUL-161-mo1	Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

Wahlpflichtbereich (20 ECTS-Punkte)								
Im Wahlpflichtbereich müssen mindestens 10 ECTS-Punkte aus Modulen erbracht werden, die mit einer numerischen Bewertung versehen sind.								
04-EM-SO-161-mo1	Sound Studies							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (Gesamtaufwand 25-30 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-MW-HT1B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 1B: Vorneuzeit 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT1N belegt werden.						
04-MW-HT3B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 3B: Neuzeit 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT3N belegt werden.						
04-MW-HT5B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 5B: Gegenwart 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT5N belegt werden.						
04-EM-AP-161-mo1	Außereuropäische Philologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

04-EM-EE-161-mo1	Europäische Ethnologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-ETH-161-mo1	Ethnologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-KA-161-mo1	Kulturanthropologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-GL-161-mo1	Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 45 Min.) mit Handout (2-3 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-FLD-161-mo1	Ethnomusikologische Feldforschung							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden.						
	Erfolgsüberprüfung	Projektarbeit (Feldforschung, Erstellung und Präsentation eines Feldberichts, Gesamtaufwand 250-300 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

04-EEVK-MA-KUK-161-mo1	Kulturtheorie und Kulturtechniken							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (3-4 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-MA-FUE-161-mo1	Kulturtransfer und Kulturkontakt - Fremd und Eigen							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (3-4 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-MA-AF-161-mo1	Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	P (0) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Bericht (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-Einf-2-152-mo1	Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-Einf-3-152-mo1	Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-PEF-152-mo1	Projekt Empirisches Forschen							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Vortrag (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)								
04-EM-MA-161-m01	Master-Thesis Ethnomusikologie/Transcultural Music Studies							
	ECTS	25	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet						
	Erfolgsüberprüfung	Master-Thesis (ca. 60 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	weitere Angaben	Bearbeitungszeit: 5 Monate						
04-EM-AK-161-m01	Abschlusskolloquium Ethnomusikologie/ Transcultural Music Studies							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (o)						
	Erfolgsüberprüfung	mündliche Einzelprüfung (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						