Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Ethnomusikologie als Fach im 2-Fächer-Master

(Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät — Prüfungsordnungsversion: 2016
verantwortlich: Institut für Musikforschung — Prüfungsordnungsversion: 2016
verantwortlich: Lehrstuhl für Ethnomusikologie — Prüfungsordnungsversion: 2016

Verwendete Abkürzungen:

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB:

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten:

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

08.12.2015 (2015-256)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	**Modulbezeichnung**							
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau	
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y						
	Erfolgsüberprüfung							
	zuvor best. Module	nur falls benötigt						
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt						
	TN und Auswahl	nur falls benötigt						
	weitere Angaben	nur falls benötigt						
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

Pflichtbereich (25 ECTS-Punkte)								
04-EM-THE1-161-m01	**Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie 1**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-THE2-161-m01	**Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie 2**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	schriftliche Übungsaufgaben (5-10 Aufgaben, jeweils 1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-REG1-161-m01	**Ethnomusikologische Regional-forschung und Ethnographie 1**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-REG2-161-m01	**Ethnomusikologische Regional-forschung und Ethnographie 2**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-KUL-161-m01	**Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
Wahlpflichtbereich (20 ECTS-Punkte) Im Wahlpflichtbereich müssen mindestens 10 ECTS-Punkte aus Modulen erbracht werden, die mit einer numerischen Bewertung versehen sind.								
04-EM-SO-161-m01	**Sound Studies**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	praktische Prüfung (Gesamtaufwand 25-30 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

04-MW-HT1B-161-m01	**Musik in historischer Perspektive 1B: Vorneuzeit 1**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT1N belegt werden.						
04-MW-HT3B-161-m01	**Musik in historischer Perspektive 3B: Neuzeit 1**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT3N belegt werden.						
04-MW-HT5B-161-m01	**Musik in historischer Perspektive 5B: Gegenwart 1**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT5N belegt werden.						
04-EM-AP-161-m01	**Außereuropäische Philologie**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-EE-161-m01	**Europäische Ethnologie**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-ETH-161-m01	**Ethnologie**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

04-EM-KA-161-m01	**Kulturanthropologie**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-GL-161-m01	**Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 45 Min.) mit Handout (2-3 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EM-FLD-161-m01	**Ethnomusikologische Feldforschung**							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden.						
	Erfolgsüberprüfung	Projektarbeit (Feldforschung, Erstellung und Präsentation eines Feldberichts, Gesamtaufwand 250-300 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-MA-KUK-161-m01	**Kulturtheorie und Kulturtechniken**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (3-4 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-MA-FUE-161-m01	**Kulturtransfer und Kulturkontakt - Fremd und Eigen**							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	V (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (3-4 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-MA-AF-161-m01	**Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	P (0) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Bericht (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

04-EEVK-Einf-2-152-m01	**Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-Einf-3-152-m01	**Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 3**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
04-EEVK-PEF-152-m01	**Projekt Empirisches Forschen**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	Ü (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	Vortrag (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)								
04-EM-MA-161-m01	**Master-Thesis Ethnomusikologie/Transcultural Music Studies**							
	ECTS	25	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet						
	Erfolgsüberprüfung	Master-Thesis (ca. 60 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	weitere Angaben	Bearbeitungszeit: 5 Monate						
04-EM-AK-161-m01	**Abschlusskolloquium Ethnomusikologie/ Transcultural Music Studies**							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (0)						
	Erfolgsüberprüfung	mündliche Einzelprüfung (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						