

## Anlage SFB

### Studienfachbeschreibung für das Studienfach

### Ethnomusikologie als Fach im 2-Fächer-Master

#### (Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2011  
Prüfungsordnungsversion: 2011

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2009**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**14.07.2011 (2011-66)**

**27.10.2011 (2011-97)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	<b>Modulbezeichnung</b>						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y				
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module		nur falls benötigt				
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt				
	TN und Auswahl		nur falls benötigt				
	weitere Angaben		nur falls benötigt				
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)				

<b>Wahlpflichtbereich (20 ECTS-Punkte)</b>								
Im Wahlpflichtbereich müssen mindestens 10 ECTS-Punkte aus Modulen erbracht werden, die mit einer numerischen Bewertung versehen sind.								
04-MW-HT1B-112-mo1	<b>Musik in historischer Perspektive 1B: Vornezeit 1</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-HT2B-112-mo1	<b>Musik in historischer Perspektive 2B: Vornezeit 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-HT6B-112-mo1	<b>Musik in historischer Perspektive 6B: Vornezeit 3</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-EM-SO-112-mo1	<b>Sound Studies</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Übungen und Aufgaben lösen (ca. 70 Std.)						
04-MP-AMP2-112-mo1	<b>Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	grundständig
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 10 Min.), Konzeptskizze						
04-EM-AP-112-mo1	<b>Außereuropäische Philologie</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S)						
04-EM-EE-112-mo1	<b>Europäische Ethnologie</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S)						
04-EM-ETH-112-mo1	<b>Ethnologie</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S)						

04-EM-KA-112-mo1	<b>Kulturanthropologie</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S)						
04-EM-GL-112-mo1	<b>Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts aus globaler Perspektive</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 6 S.) und mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) Prüfungssprache: Deutsch, Englisch						
04-EM-FLD-112-mo1	<b>Feldforschung</b>							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	E + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Seminararbeit (ca. 12 S.) oder b) Feldbericht (ca. 12 S.) oder c) Seminararbeit (ca. 6 S.) und Feldbericht (ca. 6 S.) Prüfungssprache: Deutsch, Englisch						
<b>Pflichtbereich (25 ECTS-Punkte)</b>								
04-EM-THE-112-mo1	<b>Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 6 S.) und mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch, Englisch						
04-EM-REG-112-mo1	<b>Ethnomusikalische Regionalforschung und musikalische Ethnographie</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 6 S.) und mündliche Prüfung (ca. 15 Min.)						
04-EM-KUL-112-mo1	<b>Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) und b) Hausarbeit (ca. 6 S.) Prüfungssprache: Deutsch, Englisch						

Abschlussarbeit (30 ECTS-Punkte)								
04-EM-GRAD-112-m01	<b>Abschlussarbeit</b>							
	ECTS	30	Moduldauer	2 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-EM-GRAD-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-EM-GRAD-2-112: K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>						
	Erfolgsüberprüfung	Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-EM-GRAD-1-112: Masterarbeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• schriftliche wissenschaftliche Arbeit (50-70 S.)</li> <li>• Prüfungssprache: Deutsch, Englisch</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-EM-GRAD-2-112: Abschlusskolloquium</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)</li> <li>• Prüfungssprache: Deutsch, Englisch</li> </ul>						
weitere Angaben	Weitere Angaben für jedes Teilmodul separat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-EM-GRAD-1-112: --</li> <li>• 04-EM-GRAD-2-112: Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 10 Monate.</li> </ul>							