

## Anlage SFB

### Studienfachbeschreibung für das Studienfach

### Musikpädagogik als Fach im 2-Fächer-Master

#### (Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2016  
Prüfungsordnungsversion: 2016

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**15.03.2016 (2016-47)**

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (35 ECTS-Punkte)								
04-MP-MK1N-161-mo1	<b>Masterkolloquium Musikpädagogik 1</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (2)						
	Erfolgsüberprüfung	mündliche Einzelprüfung (ca. 10 Min.)						
04-MP-MON-161-mo1	<b>Orientierungsmodul Master Musikpädagogik</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) + S (2) + V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 10 S.)						
04-MP-MK2N-161-mo1	<b>Masterkolloquium Musikpädagogik 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (2)						
	Erfolgsüberprüfung	mündliche Einzelprüfung (ca. 10 Min.)						
04-MP-MBP-161-mo1	<b>Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	P (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Praktikumsbericht (ca. 15 S.)						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: Blockpraktikum über einen Zeitraum von 12 Wochen (vorzugsweise durchgängig, bei Wahl unterschiedlicher Institutionen ggf. teilbar in bis zu 3 Blöcke à 4 Wochen)						
04-MP-MK3N-161-mo1	<b>Masterkolloquium Musikpädagogik 3</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (2)						
	Erfolgsüberprüfung	mündliche Einzelprüfung (ca. 10 Min.)						
Wahlpflichtbereich (10 ECTS-Punkte)								
04-MP-MFW1A-161-mo1	<b>Assistenz in einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	R (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen						
04-MP-MFW1B-161-mo1	<b>Assistenz in einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	R (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)						
	weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen						

04-MP-MFW1C-161-m01	<b>Assistenz in einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	R (o)						
	Erfolgsüberprüfung	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)						
weitere Angaben	Zusatzangaben zur Dauer: semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen							
<b>Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)</b>								
04-MP-A-1-161-m01	<b>Abschlussarbeit Master Musikpädagogik</b>							
	ECTS	20	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet						
	Erfolgsüberprüfung	Master-Thesis (ca. 60 S.)						
weitere Angaben	Bearbeitungszeit: 4 Monate							
04-MP-A-2-161-m01	<b>Abschlusskolloquium Master Musikpädagogik</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (o)						
Erfolgsüberprüfung	mündliche Einzelprüfung (ca. 60 Min.)							