

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als Fach im 2-Fächer-Master

(Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2016
Prüfungsordnungsversion: 2016

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

15.03.2016 (2016-49)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y				
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module		nur falls benötigt				
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt				
	TN und Auswahl		nur falls benötigt				
	weitere Angaben		nur falls benötigt				
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)				

Im Wahlpflichtbereich müssen mind. 30 ECTS-Punkte aus Modulen erbracht werden, die mit einer numerischen Bewertung versehen sind.

2-Fächer-Master Musikwissenschaft (2016)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz 69 114 - JH 2016	Seite 3 / 14
--	---	--------------

04-MW-HT3N-161-m01	Musik in historischer Perspektive 3N: Neuzeit 1							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT3B belegt werden.						
04-MW-HT3B-161-m01	Musik in historischer Perspektive 3B: Neuzeit 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT3N belegt werden.						
04-MW-HT4N-161-m01	Musik in historischer Perspektive 4N: Neuzeit 2							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT4B belegt werden.						
04-MW-HT4B-161-m01	Musik in historischer Perspektive 4B: Neuzeit 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT4N belegt werden.						
04-MW-HT5N-161-m01	Musik in historischer Perspektive 5N: Gegenwart 1							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT5B belegt werden.						

04-MW-HT5B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 5B: Gegenwart 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT5N belegt werden.						
04-MW-HT6N-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 6N: Vorneuzeit 3							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT6B belegt werden.						
04-MW-HT6B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 6B: Vorneuzeit 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT6N belegt werden.						
04-MW-HT7N-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 7N: Neuzeit 3							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT7B belegt werden.						
04-MW-HT7B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 7B: Neuzeit 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HT7N belegt werden.						

o4-MW-HT8N-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 8N: Gegenwart 2							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-HT8B belegt werden.						
o4-MW-HT8B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 8B: Gegenwart 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-HT8N belegt werden.						
o4-MW-HT9N-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 9N: Historik							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-HT9B belegt werden.						
o4-MW-HT9B-161-mo1	Musik in historischer Perspektive 9B: Historik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-HT9N belegt werden.						
o4-MW-KT1N-161-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 1N: Analyse 1							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KT1B belegt werden.						

o4-MW-KT1B-161-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 1B: Analyse 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KT1N belegt werden.						
o4-MW-KT2N-161-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 2N: Musiktheorie							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KT2B belegt werden.						
o4-MW-KT2B-161-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 2B: Musiktheorie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KT2N belegt werden.						
o4-MW-KT3N-161-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 3N: Analyse 2							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KT3B belegt werden.						

o4-MW-KT3B-161-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 3B: Analyse 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-KT3N belegt werden.						
o4-MW-IK1N-161-mo1	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 1N: Schriftkulturen							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-IK1B belegt werden.						
o4-MW-IK1B-161-mo1	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 1B: Schriftkulturen							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-IK1N belegt werden.						
o4-MW-IK2N-161-mo1	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 2N: Regionalität							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-IK2B belegt werden.						

04-MW-IK2B-161-m01	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 2B: Regionalität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-IK2N belegt werden.						
04-MW-IK3N-161-m01	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 3N: Mündlichkeit							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-IK3B belegt werden.						
04-MW-IK3B-161-m01	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 3B: Mündlichkeit							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-IK3N belegt werden.						
04-MW-IK4N-161-m01	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 4N: Kulturalität							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-IK4B belegt werden.						

o4-MW-IK4B-161-mo1	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 4B: Kulturalität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-IK4N belegt werden.						
o4-MW-AE1N-161-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 1N: Ästhetik 1							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	unbekannt
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AE1B belegt werden.						
o4-MW-AE1B-161-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 1B: Ästhetik 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AE1N belegt werden.						
o4-MW-AE2N-161-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 2N: Intermedialität							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	unbekannt
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-AE2B belegt werden.						

04-MW-AE2B-161-m01	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 2B: Intermedialität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-AE2N belegt werden.						
04-MW-AE3N-161-m01	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 3N: Ästhetik 2							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	unbekannt
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-AE3B belegt werden.						
04-MW-AE3B-161-m01	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 3B: Ästhetik 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-AE3N belegt werden.						
04-MW-SP1N-161-m01	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 1N: Rezeption							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit 04-MW-SP1B belegt werden.						

o4-MW-SP1B-161-mo1	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 1B: Rezeption							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-SP1N belegt werden.						
o4-MW-SP2N-161-mo1	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 2N: Gesellschaft							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-SP2B belegt werden.						
o4-MW-SP2B-161-mo1	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 2B: Gesellschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-SP2N belegt werden.						
o4-MW-FR-161-mo1	Musik in transdisziplinärer Perspektive							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

o4-MW-WPN-161-mo1	Wissenschaftliche Kultur- und Medienpraxis / Forschungspraktikum N							
	ECTS	15	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-WPB belegt werden.						
o4-MW-WPB-161-mo1	Wissenschaftliche Kultur- und Medienpraxis / Forschungspraktikum B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-WPN belegt werden.						
o4-MW-FS1-161-mo1	Forschungsseminar 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
o4-MW-FS2-161-mo1	Forschungsseminar 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
o4-MW-FS3-161-mo1	Forschungsseminar 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Art der LV: alternativ V (2).						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						

Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)								
o4-MW-MAT-161-m01	Abschlussarbeit Musikwissenschaft							
	ECTS	20	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung		schriftliche wissenschaftliche Arbeit (ca. 100.000-120.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch					
	weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 4 Monate					
o4-MW-MAK-161-m01	Abschlusskolloquium							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		K (o)					
	Erfolgsüberprüfung		mündliche Einzelprüfung (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch					