

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als Fach im 2-Fächer-Master

(Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2013
Prüfungsordnungsversion: 2013

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

27.02.2013 (2013-30)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung							
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau	
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung							
	zuvor best. Module		nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt					
	TN und Auswahl		nur falls benötigt					
	weitere Angaben		nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Wahlpflichtbereich (45 ECTS-Punkte)								
Im Wahlpflichtbereich müssen mindestens 10 ECTS-Punkte aus Modulen erbracht werden, die mit einer numerischen Bewertung versehen sind.								
o4-MW-K1-112-m01	Institutskolloquium 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-K2-112-m01	Institutskolloquium 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT1A-112-m01	Musik in historischer Perspektive 1A: Vorneuzeit 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT1B-112-m01	Musik in historischer Perspektive 1B: Vorneuzeit 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT2A-112-m01	Musik in historischer Perspektive 2A: Vorneuzeit 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT2B-112-m01	Musik in historischer Perspektive 2B: Vorneuzeit 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT3A-112-m01	Musik in historischer Perspektive 3A: Neuzeit 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT3B-112-m01	Musik in historischer Perspektive 3B: Neuzeit 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					

o4-MW-HT4A-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 4A: Neuzeit 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT4B-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 4B: Neuzeit 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT5A-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 5A: Gegenwart 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT5B-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 5B: Gegenwart 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT6A-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 6A: Vorneuzeit 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT6B-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 6B: Vorneuzeit 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT7A-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 7A: Neuzeit 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT7B-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 7B: Neuzeit 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT8A-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 8A: Gegenwart 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					

o4-MW-HT8B-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 8B: Gegenwart 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-HT9A-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 9A: Historik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-HT9B-112-mo1	Musik in historischer Perspektive 9B: Historik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-KT1A-112-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 1: Analyse 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-KT1B-112-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 1B: Analyse 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-KT2A-112-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 2A: Musiktheorie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-KT2B-112-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 2B: Musiktheorie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-KT3A-112-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 3A: Analyse 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-KT3B-112-mo1	Musik in kompositionstechnischer Perspektive 3B: Analyse 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					

o4-MW-IK4A-112-mo1	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 4A: Kulturalität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-IK4B-112-mo1	Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 4B: Kulturalität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-AE1A-112-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 1A: Ästhetik 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-AE1B-112-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 1B: Ästhetik 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-AE2A-112-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 2A: Intermedialität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-AE2B-112-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 2B: Intermedialität							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-AE3A-112-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 3A: Ästhetik 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					
o4-MW-AE3B-112-mo1	Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive 3B: Ästhetik 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)					
o4-MW-SP1A-112-mo1	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 1A: Rezeption							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (ca. 20 S.)					

04-MW-SP1B-112-mo1	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 1B: Rezeption							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-SP2A-112-mo1	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 2A: Gesellschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 20 S.)						
04-MW-SP2B-112-mo1	Musik in sozialer und psychologischer Perspektive 2B: Gesellschaft							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-FR-112-mo1	Musik in transdisziplinärer Perspektive							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-WPA-112-mo1	Wissenschaftliche Kultur- und Medienpraxis / Forschungspraktikum A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (ca. 20 S.)						
04-MW-WPB-112-mo1	Wissenschaftliche Kultur- und Medienpraxis / Forschungspraktikum B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-FS1-112-mo1	Forschungsseminar 1							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-FS2-112-mo1	Forschungsseminar 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						
04-MW-FS3-112-mo1	Forschungsseminar 3							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)						

04-MW-K3B-112-m01	Institutskolloquium 3B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (4-5 S.) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (4-5 S.)					
Abschlussarbeit (30 ECTS-Punkte)								
04-MW-MA-112-m01	Abschlussarbeit Musikwissenschaft							
	ECTS	30	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. - o4-MW-MA-1-112: no courses assigned - o4-MW-MA-2-112: K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
	Erfolgsüberprüfung		Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. Teilmodulprüfung zu o4-MW-MA-1-112: Masterthesis Musikwissenschaft 20 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - schriftliche wissenschaftliche Arbeit (50-70 S.) - Prüfungssprache: Deutsch, mit Einverständnis des/der Prüfenden auch Englisch Teilmodulprüfung zu o4-MW-MA-2-112: Abschlusskolloquium 10 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - mündliche Prüfung (ca. 45 Min.)					
	weitere Angaben		Weitere Angaben für jedes Teilmodul separat. - o4-MW-MA-2-112: -- - o4-MW-MA-1-112: Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 4 Monate.					