

## Anlage SFB

### Studienfachbeschreibung für das Studienfach

### Kunstgeschichte als Fach im 2-Fächer-Master

#### (Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Prüfungsordnungsversion: 2023  
Prüfungsordnungsversion: 2023

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**31.01.2023 (2023-6)**

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
	Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)					

Pflichtbereich (15 ECTS-Punkte)								
04-KG-AAV-161-mo1	<b>Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		V (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)					
04-KG-AAS-232-mo1	<b>Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)					
Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)								
04-KG-AN-SK-232-mo1	<b>Kunsthistorische Analysemethoden - Stilkritik</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)					
04-KG-AN-VS-232-mo1	<b>Kunsthistorische Analysemethoden - Visual Studies</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)					
04-KG-KK-1-232-mo1	<b>Kulturgeschichtliche Kompetenz 1</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)					
04-KG-KK-2-232-mo1	<b>Kulturgeschichtliche Kompetenz 2</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)					
04-KG-RE-232-mo1	<b>Regionalität und Entgrenzung</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)					
04-KG-FF-1-232-mo1	<b>Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 10 Min.) über die Erstellung eines Forschungsberichtes					

04-KG-WG-232-mo1	<b>Wissenschaftsgeschichte der Kunst</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca.15 S.)					
04-KG-QA-232-mo1	<b>Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Projektarbeit (insbesondere selbständige Transkription eines neuzeitlichen Quellentextes und Interpretation dieses Textes (ca. 15 S.))					
04-KG-PT-232-mo1	<b>Präsentation von fachbezogenen Inhalten</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		K (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Protokoll (ca. 2 S.) oder b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)					
04-KG-PF45-161-mo1	<b>Projektarbeit / Forschung</b>							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		R (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Protokoll (ca. 2 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Nicht kombinierbar mit 04-KG-KW.					
	weitere Angaben		Mitarbeit bei der Erstellung von Bestandskatalogen und Ausstellungen.					
04-KG-EX-MA-232-mo1	<b>Exkursionsseminar mit Exkursion (Master)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					
04-KG-KV-MA-232-mo1	<b>Kunstvermittlung vor Ort (Master)</b>							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	
	Lehrveranstaltungen		S (2) + E (1)					
	Erfolgsüberprüfung		Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)					
<b>Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)</b>								
04-KG-MT45-161-mo1	<b>Master-Thesis Kunstgeschichte</b>							
	ECTS	30	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		keine LV zugeordnet					
	Erfolgsüberprüfung		Master-Thesis (ca. 50-70 S.)					
	weitere Angaben		Bearbeitungszeit: 6 Monate					