

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Kunstgeschichte als Fach im 2-Fächer-Master

(Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Prüfungsordnungsversion: 2016
Prüfungsordnungsversion: 2016

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

15.12.2015 (2015-268)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen	Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y					
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module	nur falls benötigt					
	sonst. Vorleistungen	nur falls benötigt					
	TN und Auswahl	nur falls benötigt					
	weitere Angaben	nur falls benötigt					
Bezug zur LPO I	nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)						

Pflichtbereich (15 ECTS-Punkte)								
04-KG-AAV-161-mo1	Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	V (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)						
04-KG-AAS-161-mo1	Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)						
Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)								
04-KG-AN-SK-161-mo1	Kunsthistorische Analysemethoden - Stilkritik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)						
04-KG-AN-VS-161-mo1	Kunsthistorische Analysemethoden - Visual Studies							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)						
04-KG-KK-161-mo1	Kulturgeschichtliche Kompetenz							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)						
04-KG-RE-161-mo1	Regionalität und Entgrenzung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)						
04-KG-FF-1-161-mo1	Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 10 Min.) über die Erstellung eines Forschungsberichtes mit Verschriftlichung (ca. 2 S.)						
04-KG-WG-161-mo1	Wissenschaftsgeschichte der Kunst							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)						

04-KG-QA-161-m01	Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 10 Min.) über die selbständige Transskription eines neuzeitlichen Quellentextes und Hausarbeit mit Interpretation dieses Textes (ca. 15 S.)						
04-KG-PT-161-m01	Präsentation von fachbezogenen Inhalten							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Protokoll (ca. 2 S.) oder b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder c) schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)						
04-KG-PF45-161-m01	Projektarbeit / Forschung							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	R (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Protokoll (ca. 2 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Nicht kombinierbar mit 04-KG-KW.						
	weitere Angaben	Mitarbeit bei der Erstellung von Bestandskatalogen und Ausstellungen.						
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)								
04-KG-MT45-161-m01	Master-Thesis Kunstgeschichte							
	ECTS	30	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet						
	Erfolgsüberprüfung	Master-Thesis (ca. 50-70 S.)						
	weitere Angaben	Bearbeitungszeit: 6 Monate						