

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch  
für das Modulstudium (Bachelor)

# Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)

Prüfungsordnungsversion: 2024  
verantwortlich: Philosophische Fakultät

## Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

## Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

## Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

## Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**15.05.2019 (2019-36)**

**27.06.2019 (2019-41)**

**14.11.2019 (2019-52)**

**22.01.2020 (2020-13)**

**06.05.2020 (2020-39)**

**22.07.2020 (2020-57)**

**17.12.2020 (2020-110)**

**10.03.2021 (2021-17)**

**09.06.2021 (2021-58)**

**22.12.2021 (2021-85)**

**05.07.2022 (2022-52)**

**31.01.2023 (2022-86)**

**15.06.2023 (2023-58)**

**13.12.2023 (2023-107)**

**07.08.2024 (2024-82)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

## Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung		Bewertung	Seite
<b>Wintersemester 2024</b>				
04-INSIGHTS-EN02-241-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	8
04-INSIGHTS-EN13-241-m01	Esskultur	3	NUM	19
04-INSIGHTS-EN12-241-m01	Ethnologie	3	NUM	18
04-INSIGHTS-EN06-241-m01	Geographie	3	NUM	12
04-INSIGHTS-EN01-241-m01	Geschichte	3	NUM	7
04-INSIGHTS-EN07-241-m01	Gesellschaft	3	NUM	13
04-INSIGHTS-CH02-241-m01	Gesellschaft	3	NUM	6
04-INSIGHTS-EN08-241-m01	Kultur	3	NUM	14
04-INSIGHTS-EN10-241-m01	Kunstgeschichte	3	NUM	16
04-INSIGHTS-EN05-241-m01	Landeskunde	3	NUM	11
04-INSIGHTS-CH01-241-m01	Landeskunde	3	NUM	5
04-INSIGHTS-EN11-241-m01	Musik	3	NUM	17
04-INSIGHTS-EN03-241-m01	Politik	3	NUM	9
04-INSIGHTS-EN04-241-m01	Recht	3	NUM	10
04-INSIGHTS-EN09-241-m01	Religion	3	NUM	15

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Landeskunde		04-INSIGHTS-CH01-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Chinesisch oder Deutsch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Chinesisch oder Deutsch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Gesellschaft		04-INSIGHTS-CH02-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Chinesisch oder Deutsch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Chinesisch oder Deutsch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Geschichte		04-INSIGHTS-EN01-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Erinnerungskultur		04-INSIGHTS-EN02-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Politik		04-INSIGHTS-EN03-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Recht		04-INSIGHTS-EN04-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Landeskunde		04-INSIGHTS-EN05-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Geographie		04-INSIGHTS-EN06-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Gesellschaft		04-INSIGHTS-EN07-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kultur		04-INSIGHTS-EN08-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Religion		04-INSIGHTS-EN09-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung der Religion(en) in Deutschland. Historische, theologische und Frömmigkeits-Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild Deutschlands zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Religionsgeschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kunstgeschichte		04-INSIGHTS-EN10-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Musik		04-INSIGHTS-EN11-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Ethnologie		04-INSIGHTS-EN12-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Esskultur		04-INSIGHTS-EN13-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
--		Interdisciplinary Studies in German History, Tradition and Society (INSIGHTS)
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	--	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (5-10 S.) oder c) Portfolioprüfung (10-15 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
Max. 18 Plätze Die Auswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Programmstudierende der Philosophischen Fakultät, 2. Programmstudierende anderer Fakultäten, 3. Studierende der Philosophischen Fakultät (außer Programmstudierende), 4. Studierende anderer Fakultäten (außer Programmstudierende). Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		