



Bereichsgegliedertes Modulhandbuch  
für das Modulstudium (Bachelor)

# Wuerzburg English Language Programme (WELP)

Prüfungsordnungsversion: 2020  
verantwortlich: Philosophische Fakultät

## Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

## Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

## Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

## Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**15.05.2019 (2019-36)**

**27.06.2019 (2019-41)**

**14.11.2019 (2019-52)**

**22.01.2020 (2020-13)**

**06.05.2020 (2020-39)**

**22.07.2020 (2020-57)**

**17.12.2020 (2020-110)**

**10.03.2021 (2021-17)**

**09.06.2021 (2021-58)**

**22.12.2021 (2021-85)**

**05.07.2022 (2022-52)**

**31.01.2023 (2022-86)**

**15.06.2023 (2023-58)**

**13.12.2023 (2023-107)**

**07.08.2024 (2024-82)**

**22.01.2025 (2025-1)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

## Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung		Bewertung	Seite
<b>Wintersemester 2020</b>				
04-WELP-L1-152-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	17
04-WELP-W2-152-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	24
04-WELP-GK3-152-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	10
04-WELP-GK1-152-m01	Geschichte/Kultur	3	NUM	6
04-WELP-GK2-152-m01	Kunstgeschichte/Landeskunde	3	NUM	8
<b>Sommersemester 2021</b>				
04-WELP-L1-152-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	17
04-WELP-W2-152-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	24
04-WELP-GK3-152-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	10
04-WELP-GK1-152-m01	Geschichte/Kultur	3	NUM	6
04-WELP-GK2-152-m01	Kunstgeschichte/Landeskunde	3	NUM	8
<b>Wintersemester 2021</b>				
04-WELP-L1-152-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	17
04-WELP-W2-152-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	24
04-WELP-GK3-152-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	10
04-WELP-GK1-152-m01	Geschichte/Kultur	3	NUM	6
04-WELP-GK2-152-m01	Kunstgeschichte/Landeskunde	3	NUM	8
<b>Sommersemester 2022</b>				
04-WELP-L1-152-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	17
04-WELP-W2-152-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	24
04-WELP-GK3-152-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	10
04-WELP-GK1-152-m01	Geschichte/Kultur	3	NUM	6
04-WELP-GK2-152-m01	Kunstgeschichte/Landeskunde	3	NUM	8
<b>Wintersemester 2022</b>				
04-WELP-L1-152-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	17
04-WELP-W2-152-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	24
04-WELP-GK3-152-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	10
04-WELP-GK1-152-m01	Geschichte/Kultur	3	NUM	6
04-WELP-GK2-152-m01	Kunstgeschichte/Landeskunde	3	NUM	8
<b>Sommersemester 2023</b>				
04-WELP-GK1-152-m01	Geschichte/Kultur	3	NUM	6
04-WELP-GK2-152-m01	Kunstgeschichte/Landeskunde	3	NUM	8
04-WELP-GK3-152-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	10
04-WELP-L1-152-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	17
04-WELP-W2-152-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	24
<b>Wintersemester 2023</b>				
04-WELP-L1-232-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	18
04-WELP-W2-232-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	25
04-WELP-GK7-232-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	15
04-WELP-GK6-232-m01	Ethnologie	3	NUM	14
04-WELP-GK1-232-m01	Geschichte	3	NUM	7
04-WELP-GK3-232-m01	Kultur	3	NUM	11

04-WELP-GK4-232-m01	Kunstgeschichte	3	NUM	12
04-WELP-GK8-232-m01	Musikgeschichte	3	NUM	16
04-WELP-Th1-232-m01	Theologie/Religion	3	NUM	22
04-WELP-GK2-232-m01	Verfassung	3	NUM	9
<b>Sommersemester 2024</b>				
04-WELP-L2-232-m01	Deutsch-Ausländische Erfahrungen	3	NUM	19
04-WELP-L1-232-m01	Deutsche Literatur	3	NUM	18
04-WELP-R2-232-m01	Deutsche Rechtsgeschichte	3	NUM	21
04-WELP-R1-232-m01	Deutsches Recht	3	NUM	20
04-WELP-W2-232-m01	Deutsch-Europäische Makroökonomie	3	NUM	25
04-WELP-W1-232-m01	Deutsche Wirtschaft	3	NUM	23
04-WELP-GK7-232-m01	Erinnerungskultur	3	NUM	15
04-WELP-GK6-232-m01	Ethnologie	3	NUM	14
04-WELP-GK1-232-m01	Geschichte	3	NUM	7
04-WELP-GK3-232-m01	Kultur	3	NUM	11
04-WELP-GK4-232-m01	Kunstgeschichte	3	NUM	12
04-WELP-GK5-232-m01	Landeskunde	3	NUM	13
04-WELP-GK8-232-m01	Musikgeschichte	3	NUM	16
04-WELP-Th1-232-m01	Theologie/Religion	3	NUM	22
04-WELP-GK2-232-m01	Verfassung	3	NUM	9

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Geschichte/Kultur		04-WELP-GK1-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Studiendekan/-in Philosophische Fakultät		Dekanat Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Geschichte		04-WELP-GK1-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kunstgeschichte/Landeskunde		04-WELP-GK2-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Studiendekan/-in Philosophische Fakultät		Dekanat Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
<b>Verfassung</b>		04-WELP-GK2-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Erinnerungskultur		04-WELP-GK3-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Studiendekan/-in Philosophische Fakultät		Dekanat Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kultur		04-WELP-GK3-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kunstgeschichte		04-WELP-GK4-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Landeskunde		04-WELP-GK5-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Ethnologie		04-WELP-GK6-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Erinnerungskultur		04-WELP-GK7-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Musikgeschichte		04-WELP-GK8-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsche Literatur		04-WELP-L1-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Studiendekan/-in Philosophische Fakultät		Dekanat Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die deutsche Literatur bzw. die kulturellen Erfahrungen, die Deutsche und Ausländer miteinander machen. Literaturhistorische, sprachgeschichtliche und davon ausgehende kulturelle Entwicklungen bzw. die literarisch-künstlerischen Ergebnisse dieser Begegnungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden, die Ausdrucksformen und den derzeitigen Gebrauch der deutschen Sprache oder über die schriftstellerische Umsetzung deutschen Selbstverständnisses und die Akzeptanz des Fremden in Deutschland zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Literatur und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsche Literatur		04-WELP-L1-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Literatur Deutschlands. Literaturhistorische, sprachgeschichtliche und davon ausgehende kulturelle Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden, die Ausdrucksformen und den derzeitigen Gebrauch der deutschen Sprache zu vermitteln.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Literatur und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsch-Ausländische Erfahrungen		04-WELP-L2-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die kulturellen Erfahrungen, die Deutsche und Ausländer miteinander machen. Die literarisch-künstlerischen Ergebnisse dieser Begegnungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über die schriftstellerische Umsetzung deutschen Selbstverständnisses und die Akzeptanz des Fremden in Deutschland zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Literatur und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsches Recht		04-WELP-R1-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über das in Deutschland gültige Recht und das deutsche Justizwesen. Die Gebiete des deutschen Rechts, ihre Entwicklung und die Organisation des Gerichtswesens werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden der Gesetze und die Praxis der Rechtspflege in Deutschland zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen des deutschen Rechts und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsche Rechtsgeschichte		04-WELP-R2-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Rechtsgeschichte Deutschlands. Ausgehend von den rechtstheoretischen Grundlagen (Röm./German.) werden rechtshistorische und verfassungsgeschichtliche Entwicklungen in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und die derzeitige Anwendung des deutschen Rechts zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Rechtsgeschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Theologie/Religion		04-WELP-Th1-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung der Religion(en) in Deutschland. Historische, theologische und Frömmigkeits-Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild Deutschlands zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Religionsgeschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsche Wirtschaft		04-WELP-W1-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Strukturen und Zusammenhänge des deutschen Wirtschaftssystems. Der Aufbau der Wirtschaft, volkswirtschaftliche Gegebenheiten, Produktion, Handel und Märkte sowie die Funktion von Arbeitgeber- und Arbeitnehmerorganisationen oder staatliche ökonomische Einflüsse werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über die Lage und Wirkweise der deutschen Volkswirtschaft zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Wirtschaft und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsch-Europäische Makroökonomie		04-WELP-W2-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Studiendekan/-in Philosophische Fakultät		Dekanat Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Strukturen und Zusammenhänge des deutschen Wirtschaftssystems bzw. die makroökonomischen Verflechtungen der Wirtschaft in Europa und Deutschland. Der Aufbau der Wirtschaft, volkswirtschaftliche Gegebenheiten, Produktion, Handel und Märkte sowie die Funktion von Arbeitgeber- und Arbeitnehmerorganisationen oder staatliche ökonomische Einflüsse bzw. die historische Entwicklung der europäischen Integration, besonders der Währungsunion, die Strategien der Nachhaltigkeit und des Wachstums sowie die implizierten politischen Gegebenheiten werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über die Lage und Wirkweise der deutschen Volkswirtschaft sowie ihre Perspektiven zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Wirtschaft und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Deutsch-Europäische Makroökonomie		04-WELP-W2-232-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in des WELP		Philosophische Fakultät
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
3	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die makroökonomischen Verflechtungen der Wirtschaft in Europa und Deutschland. Die historische Entwicklung der europäischen Integration, besonders der Währungsunion, die Strategien der Nachhaltigkeit und des Wachstums sowie die implizierten politischen Gegebenheiten werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über die derzeitige Situation der deutschen Wirtschaft und ihre Perspektiven zu vermitteln.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Wirtschaft und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
25 Plätze. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: 1. Ausländische Studierende, 2. Studierende der Philosophischen Fakultät I, 3. Studierende anderer Fakultäten. Die Plätze innerhalb der Gruppen werden vorrangig auf Grund des Studienfortschritts vergeben, im Falle des Gleichrangs entscheidet das Los.		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
90 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		