Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch

für das Modulstudium (Bachelor)

Klassische Archäologie

Prüfungsordnungsversion: 2023
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Altertumswissenschaften
verantwortlich: Lehrstuhl für Klassische Archäologie

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

15.05.2019 (2019-36)

27.06.2019 (2019-41)

14.11.2019 (2019-52)

22.01.2020 (2020-13)

06.05.2020 (2020-39)

22.07.2020 (2020-57)

17.12.2020 (2020-110)

10.03.2021 (2021-17)

09.06.2021 (2021-58)

22.12.2021 (2021-85)

05.07.2022 (2022-52)

31.01.2023 (2022-86)

15.06.2023 (2023-58)

13.12.2023 (2023-107)

07.08.2024 (2024-82)

22.01.2025 (2025-1)

09.07.2025 (2025-75)

15.04.2026 (2026-48)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung		Bewertung	Seite
Sommersemester 2023				
04-KA-BKA2-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie	5	NUM	7
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8
04-KA-EKA2-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie	5	NUM	10
04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14
Wintersemester 2023				
04-KA-BKA1-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 1: Griechische Archäologie	5	NUM	6
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8
04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-EKA1-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie	5	NUM	9
04-KA-EKA3-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 3: Einführung in die Methoden der Klassischen Archäologie	5	NUM	11
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14
Sommersemester 2024				
04-KA-BKA2-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie	5	NUM	7
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8
04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-EKA2-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie	5	NUM	10
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14
Wintersemester 2024				
04-KA-BKA1-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 1: Griechische Archäologie	5	NUM	6
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8
04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-EKA1-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie	5	NUM	9
04-KA-EKA3-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 3: Einführung in die Methoden der Klassischen Archäologie	5	NUM	11
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14
Sommersemester 2025				
04-KA-BKA2-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie	5	NUM	7
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8

04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-EKA2-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie	5	NUM	10
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14
Wintersemester 2025				
04-KA-BKA2-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie	5	NUM	7
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8
04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-EKA2-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie	5	NUM	10
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14
Sommersemester 2026				
04-KA-BKA2-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie	5	NUM	7
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8
04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-EKA2-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie	5	NUM	10
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14
Wintersemester 2026				
04-KA-BKA2-152-m01	Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie	5	NUM	7
04-KA-BW1-152-m01	Bildwissenschaft 1	5	NUM	8
04-KA-GaK1-152-m01	Gattungen antiker Kunst 1	5	NUM	12
04-KA-EKA2-152-m01	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie	5	NUM	10
04-KA-KuF1-152-m01	Kontext und Funktion 1	5	NUM	13
04-KA-KW1-152-m01	Kulturwissenschaft 1	5	NUM	14

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Basismodul der Klassischen Archäologie 1: Griechische Archäologie			04-KA-BKA1-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Vertiefende Auseinandersetzung mit exemplarischen Funden und Befunden sowie gattungsübergreifenden Themenkomplexen aus dem Bereich der griechischen Archäologie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Überblickswissen zur griechischen Archäologie. Sie sind mit der einschlägigen Fachliteratur und Fachterminologie vertraut und in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zusammenzufassen und zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 60 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder
c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie			04-KA-BKA2-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Vertiefende Auseinandersetzung mit exemplarischen Funden und Befunden sowie gattungsübergreifenden Themenkomplexen aus dem Bereich der römischen/italischen Archäologie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Überblickswissen zur römischen/italischen Archäologie. Sie sind mit der einschlägigen Fachliteratur und Fachterminologie vertraut und in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zusammenzufassen und zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 60 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder
c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Bildwissenschaft 1			04-KA-BW1-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul bietet einen grundlegenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Analyse und Interpretation von Bildwerken unter ikonographischen und ikonologischen Gesichtspunkten und thematisiert die Frage nach alltäglichen, künstlerischen oder medialen Aspekten der Bildgestaltung, Bildverwendung und Bildwahrnehmung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind befähigt, visuelle Zeugnisse der Antike zu analysieren und interpretieren und entwickeln ein kritisches Verständnis für historische und gegenwärtige Zusammenhänge der Produktion, Rezeption, Adaption, Manipulation und Distribution von Bildern. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen bildwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie			04-KA-EKA1-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Einführung in die Fragestellungen und Methoden der griechischen Archäologie und Vermittlung von elementarem Wissen über die griechische Kunst- und Kulturgeschichte. Anhand der Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche werden einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Vasenmalerei) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der griechischen Kunst- und Kulturgeschichte und sind in der Lage, zentrale Monumente und Kunstgegenstände wiederzuerkennen und in ihrem historischen Kontext zu verorten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + Ü (1)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 90 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, je ca. 20 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, WS

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie			04-KA-EKA2-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Einführung in die Fragestellungen und Methoden der römischen/italischen Archäologie und Vermittlung von elementarem Wissen über die römische Kunst- und Kulturgeschichte. Anhand der Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche werden einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Malerei und Mosaik) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der römischen Kunst- und Kulturgeschichte und sind somit in der Lage, zentrale römische Monumente und Kunstgegenstände wiederzuerkennen und in ihrem historischen Kontext zu verorten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + Ü (1)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 90 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, je ca. 20 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, SS

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundlagen der Klassischen Archäologie 3: Einführung in die Methoden der Klassischen Archäologie			04-KA-EKA3-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul gibt einen grundlegenden Überblick über die fachspezifische Methodik für die Klassifizierung und Analyse von Befunden, Objekten und Bilder mit dem Ziel der historischen Interpretation und historischen Synthese; außerdem werden fachspezifische und allgemeine Techniken wissenschaftlichen Arbeitens behandelt und grundlegende Nachschlagewerke und Lexika vorgestellt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studieren sind mit den fachspezifischen methodischen Grundlagen der Klassifizierung und Analyse von Befunden, Objekten und Bildern mit dem Ziel der historischen Interpretation und historischen Synthese vertraut. Sie sind außerdem imstande, allgemeine und fachspezifische Techniken wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden und grundlegenden Nachschlagewerke und Lexika zu benutzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 60 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder
c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Gattungen antiker Kunst 1			04-KA-GaK1-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul bietet unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Spezifika und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse einen grundlegenden Überblick sowie eine exemplarische Vertiefung über die wesentlichen Gattungen griechischer und römischer Kunst.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind befähigt archäologische Zeugnisse einzelnen Gattungen zuzuweisen, nach der gattungsspezifischen Methodik zu bearbeiten und zeitlich, stilistisch und hermeneutisch einzuordnen. Außerdem entwickeln sie ein kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kontext und Funktion 1			04-KA-KuF1-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul bietet einen grundlegenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Kontextualisierung und Funktion antiker Funde und Befunde im sakralen und sepulkralen, öffentlichen und privaten Raum, sowie deren Einbindung in die Siedlungs- und Landschaftstopographie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, die konkrete Funktion archäologischer Zeugnisse vor dem Hintergrund ihres Fundkontextes zu erkennen und zu interpretieren. Außerdem entwickeln sie ein kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kulturwissenschaft 1			04-KA-KW1-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul bietet einen grundlegenden Überblick über die sowie eine exemplarische Vertiefung der Interpretation archäologischer Funde und Befunde als kulturhistorische Zeugnisse unter anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Aspekten.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind befähigt, materielle Hinterlassenschaften hinsichtlich ihrer kulturhistorischen Relevanz einzuordnen, zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--