# Bereichsgegliedertes Modulhandbuch

für das Studienfach

# GS-Didaktik Musik

als Didaktikfach

mit dem Abschluss "Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik"

Prüfungsordnungsversion: 2015
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung
verantwortlich: Lehrstuhl für Musikpädagogik

# Qualifikationsziele / Kompetenzen

**Wissenschaftliche Befähigung**

- Die Absolventinnen und Absolventen verstehen die theoretischen und praktischen Grundlagen des Faches und können diese sowie tiefergehende Kenntnisse in mindestens einem Teilgebiet abrufen.
- Die Absolventinnen verstehen die wesentlichen Zusammenhänge und Konzepte der einzelnen Teilgebiete der Musikpädagogik.
- Die Absolventinnen sind in der Lage, sich mit Hilfe von Fachliteratur in neue fachspezifische Themengebiete einzuarbeiten und diese auf den Musikunterricht zu beziehen.
- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Musikunterricht unter Berücksichtigung aktueller (fachspezifischer) Gütekriterien und Grundlagenkonzepte zu planen und zu reflektieren.
- Die Absolventinnen und Absolventen singen und begleiten schulpraktisch souverän.
- Die Absolventinnen und Absolventen können sich berufsfeldbezogenen musikalischen Phänomenen (Musikunterricht Grund-, Mittel-, Förderschule) analytisch und kritisch nähern, und mit diesen aus einer pädagogischen Perspektive produktiv und kreativ umgehen.
- Die Absolventinnen und Absolventen arrangieren unterschiedliche musikalische Praxen klientelgerecht und unter Berücksichtigung musiktheoretischer Grundlagen.
- Die Absolventinnen und Absolventen studieren ein von ihnen erstelltes musikalisches Arrangement mit einer Studierendengruppe ein (schulartspezifische Ensembleleitung).

**Berufsbefähigung**

- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, theoretisches Wissen in der Praxis anzuwenden (Praxisbezug).
- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, konstruktiv und zielorientiert in einem heterogenen Team zusammenzuarbeiten bzw. in einer heterogenen Gruppe musikpädagogisch tätig zu sein (Teamfähigkeit, Konfliktlösungskompetenz).
- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Probleme und deren Lösung zielgruppengerecht aufzubereiten und darzustellen.
- Die Absolventinnen kennen die wichtigsten musikpädagogischen/-didaktischen Konzepte und Grundlagen der fachspezifischen Unterrichtsplanung und wenden diese kontextgebunden an.

**Persönlichkeitsentwicklung**

- Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln Diskussionsbereitschaft und -befähigung, auch beim Arbeiten im Team.
- Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Bereitschaft und Befähigung zum selbstständigen und selbstverantwortlichen Lernen und Arbeiten und damit deslebenslangen Lernens.
- Die Absolventinnen und Absolventen sind bereit und in der Lage, Verantwortung für ihr musikpädagogisches und musikdidaktisches Handeln zu übernehmen.
- Die Absolventinnen und Absolventen erlernen durch Anwendung im Seminarkontext die Fähigkeit zur begründeten Kritik und Reflexion (inklusive Selbstreflexion und Selbstkritik).

**Gesellschaftliches Engagement**

- Die Absolventinnen und Absolventen können v. a. gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen kritisch reflektieren und deren Auswirkungen in Ansätzen erfassen.
- Die Absolventinnen und Absolventen haben ihr Wissen bezüglich bildungspolitischer, gesellschaftlicher und kultureller Fragestellungen erweitert und können begründet Position beziehen.
- Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Bereitschaft und Fähigkeit, ihre Kompetenzen in partizipative Prozesse einzubringen und aktiv an Entscheidungen mitzuwirken.

- Die Absolventinnen und Absolventen erkennen die wichtige Rolle der Musik für die Entwicklung der Schüler*innen und
- entwerfen entsprechend Konzepte für die eigene unterrichtliche Tätigkeit.

# Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

# Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

# Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

# Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**LASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**24.11.2015 (2015-248)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

# Bereichsgliederung des Studienfachs

| Kurzbezeichnung | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte | Bewertung | Seite |
|---|---|---|---|---|
| **Pflichtbereich (Erwerb von 10 ECTS-Punkten)**<br>Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung im Rahmen des Fachs Didaktik der Grundschule sind in jedem Didaktikfach Module im Umfang von mindestens 10 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren (Pflichtbereich). Daneben sind in einem der gewählten Didaktikfächer Module im Umfang von weiteren 5 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren (Wahlpflichtbereich). | | | | |
| 04-MP-LADF-A1-152-m01 | Musikpädagogik Aufbaumodul 1 | 5 | NUM | 6 |
| 04-MP-LADF-A2-152-m01 | Musikpädagogik Aufbaumodul 2 | 5 | NUM | 7 |
| **Wahlpflichtbereich (Erwerb von 0 oder 5 ECTS-Punkten)** | | | | |
| 04-MP-LADF-Basis1-152-m01 | Basismodul 1 (Musikpraxis) | 5 | B/NB | 8 |
| 04-MP-LADF-Basis2-152-m01 | Basismodul 2 (Musikpädagogik und Musikdidaktik) | 5 | B/NB | 9 |
| 04-MP-LADF-Projekt-152-m01 | Projektmodul Musikalisches Gestalten im Schulalltag | 5 | B/NB | 11 |
| 04-MP-LADF-KULT-152-m01 | Aspekte Angewandter und Kultur-erschließender Musikpädagogik: Exkursion | 5 | B/NB | 10 |
| 04-MP-LAGS-Praktikum-152-m01 | Theorie und Praxis des Musikunterrichts an der Grundschule (Praktikumsbegleitung) | 5 | B/NB | 12 |
| **Freier Bereich**<br>Im Rahmen des Studiums für ein Lehramt sind im "Freien Bereich" Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS-Punkten zu absolvieren (§ 9 LASPO). Diese ECTS-Punkte können in beliebiger Zusammenstellung aus den nachfolgenden Bereichen erbracht werden.<br>Freier Bereich -- fächerübergreifend: Das fächerübergreifende Zusatzangebot für ein Lehramt ist der jeweiligen Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.<br>Freier Bereich -- Fakultätsweites Angebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur-und Geographische Wissenschaften) bzw. der Fakultät für Humanwissenschaften: Das fakultätsweite Zusatzangebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) bzw. der Fakultät für Humanwissenschaften für die Lehramtsstudiengänge ist der Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen der Fakultäten für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen. | | | | |
| **Freier Bereich GS-Didaktik Musik**<br>(Freier Bereich -- fachspezifisch) | | | | |
| 04-MP-LADF-Basis1-152-m01 | Basismodul 1 (Musikpraxis) | 5 | B/NB | 8 |
| 04-MP-LADF-Basis2-152-m01 | Basismodul 2 (Musikpädagogik und Musikdidaktik) | 5 | B/NB | 9 |
| 04-MP-LADF-Projekt-152-m01 | Projektmodul Musikalisches Gestalten im Schulalltag | 5 | B/NB | 11 |
| 04-MP-LADF-KULT-152-m01 | Aspekte Angewandter und Kultur-erschließender Musikpädagogik: Exkursion | 5 | B/NB | 10 |
| 04-MP-LAGS-Praktikum-152-m01 | Theorie und Praxis des Musikunterrichts an der Grundschule (Praktikumsbegleitung) | 5 | B/NB | 12 |
| **Hausarbeit (Erwerb von 10 ECTS-Punkten)**<br>Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung ist im Rahmen des Studiums für ein Lehramt eine schriftliche Hausarbeit gemäß § 29 LPO I anzufertigen. Diese Arbeit kann nach Maßgabe des § 29 LPO I im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Grundschulen im Fach Didaktik der Grundschule, im gewählten Unterrichtsfach oder im Fach Erziehungswissenschaften oder gemäß § 29 Abs. 1 Satz 2 LPO I fächerübergreifend angefertigt werden. | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Musikpädagogik Aufbaumodul 1** | | | 04-MP-LADF-A1-152-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 2 Semester | grundständig | -- | |

**Inhalte**

Vokal-/Instrumentalunterricht, schulpraktisches Spiel, musikpädagogische Psychologie oder Soziologie, Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (4) + V (2) + S (2)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.)
bonusfähig

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

150 h

**Lehrturnus**

k. A.

**Bezug zur LPO I**

§ 36 I Nr. 7
§ 38 I Nr. 7

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Musikpädagogik Aufbaumodul 2** | | | 04-MP-LADF-A2-152-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 2 Semester | grundständig | -- | |

**Inhalte**

Vokal-/Instrumentalunterricht, schulpraktisches Spiel, musiktheoretische Grundlagen, Geschichte der musikalischen Bildung, Lieddidaktik

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (6) + V (2) + S (2)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
bonusfähig

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

150 h

**Lehrturnus**

k. A.

**Bezug zur LPO I**

§ 36 I Nr. 7
§ 38 I Nr. 7

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Basismodul 1 (Musikpraxis)** | | | 04-MP-LADF-Basis1-152-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| | grundständig | -- | |

**Inhalte**

Ensemblearbeit und Aufführungspraxis

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + Ü (2)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

praktische Prüfung (ca. 45 Min.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

150 h

**Lehrturnus**

k. A.

**Bezug zur LPO I**

§ 36 I Nr. 7
§ 38 I Nr. 7

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Basismodul 2 (Musikpädagogik und Musikdidaktik)** | | | 04-MP-LADF-Basis2-152-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| | grundständig | -- | |

**Inhalte**

EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik zur Wahl

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche von EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + S (2)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

150 h

**Lehrturnus**

k. A.

**Bezug zur LPO I**

§ 36 I Nr. 7
§ 38 I Nr. 7

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Aspekte Angewandter und Kultur-erschließender Musikpädagogik: Exkursion** | | | 04-MP-LADF-KULT-152-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | grundständig | -- | |

**Inhalte**

Aspekte Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

E (0)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

150 h

**Lehrturnus**

k. A.

**Bezug zur LPO I**

§ 36 I Nr. 7
§ 38 I Nr. 7

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Projektmodul Musikalisches Gestalten im Schulalltag** | | | 04-MP-LADF-Projekt-152-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | grundständig | -- | |

**Inhalte**

Musikalisches Gestalten im Schulalltag

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Wege der Musikvermittlung in der Schule.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

R (4)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Präsentation (ca. 20 Min.) mit Projektportfolio (ca. 6 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

150 h

**Lehrturnus**

k. A.

**Bezug zur LPO I**

§ 36 I Nr. 7
§ 38 I Nr. 7

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Theorie und Praxis des Musikunterrichts an der Grundschule (Praktikumsbegleitung)** | | | 04-MP-LAGS-Praktikum-152-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | grundständig | -- | |

**Inhalte**

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Der/Die Studierende realisiert im Rahmen eines bescheinigten Praktikums schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Grundschule.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (0)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

150 h

**Lehrturnus**

k. A.

**Bezug zur LPO I**

§ 36 I Nr. 7

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))