Bereichsgegliedertes Modulhandbuch

für das Studienfach

GS-Didaktik Musik

als Didaktikfach

mit dem Abschluss "Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik"

Prüfungsordnungsversion: 2009
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

LASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

11.01.2012 (2011-98)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 10 ECTS-Punkten) Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung im Rahmen des Fachs Didaktik der Grundschule sind in jedem Didaktikfach Module im Umfang von mindestens 10 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren (Pflichtbereich). Daneben sind in einem der gewählten Didaktikfächer Module im Umfang von weiteren 5 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren (Wahlpflichtbereich).				
04-MP-LADF-A1-092-m01	Musikpädagogik Aufbau 1	5	NUM	7
04-MP-LADF-A2-092-m01	Musikpädagogik Aufbau 2	5	NUM	8
Wahlpflichtbereich				
04-MP-LADF-Basis1-092-m01	Basismodul Musikpraxis	5	B/NB	5
04-MP-LADF-Basis2-092-m01	Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik	5	B/NB	4
04-MP-LADF-Kult-092-m01	Vertiefungsmodul Fachwissenschaft	5	B/NB	10
Freier Bereich Im Rahmen des Studiums für ein Lehramt sind im "Freien Bereich" Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS-Punkten zu absolvieren (§ 9 LASPO). Diese ECTS-Punkte können in beliebiger Zusammenstellung aus den nachfolgenden Bereichen erbracht werden. Freier Bereich -- fächerübergreifend: Das fächerübergreifende Zusatzangebot für ein Lehramt ist der jeweiligen Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen. Freier Bereich -- Fakultätsweites Angebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur-und Geographische Wissenschaften): Das fakultätsweite Zusatzangebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) für die Lehramtsstudiengänge ist der Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.				
04-MP-LADF-Basis1-092-m01	Basismodul Musikpraxis	5	B/NB	5
04-MP-LADF-Basis2-092-m01	Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik	5	B/NB	4
04-MP-LADF-Projekt-092-m01	Projektmodul in Kooperation mit ZFL: Musikalisches Gestalten im Schulalltag	3	B/NB	9
04-MP-LADF-Kult-092-m01	Vertiefungsmodul Fachwissenschaft	5	B/NB	10
04-MP-LAGS-Praktikum-092-m01	Ergänzungsmodul zum Zusätzlichen Studienbegleitenden Praktikum	2	B/NB	6

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik			04-MP-LADF-Basis2-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	
Inhalte			
EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik zur Wahl			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche von EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
praktische Prüfung (10-15 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Basismodul Musikpraxis			04-MP-LADF-Basis1-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung.	
Inhalte			
Ensemblearbeit und Aufführungspraxis			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Ergänzungsmodul zum Zusätzlichen Studienbegleitenden Praktikum			04-MP-LAGS-Praktikum-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
2	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Dieses Modul kann nur parallel zum zusätzlichen einsemestrigen studienbegleitenden Praktikum belegt werden.	
Inhalte			
Theorie und Praxis des Musikunterrichts an der Grundschule			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikpädagogik Aufbau 1			04-MP-LADF-A1-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
2 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.	

Inhalte

Vokal-/Instrumentalunterricht, musiktheoretische Grundlagen, Geschichte der musikalischen Bildung, Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-MP-LADF-A1-1-092: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-LADF-A1-2-092, 04-MP-LADF-A1-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-LADF-A1-3-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-1-092: Musikpraxis - Aufbau 1

- 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- praktische Prüfung (10-15 Min.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung.

Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-2-092: Musiktheoretische Grundlagen, **zu 04-MP-LADF-A1-3-092:** Fachwissenschaftliche Grundlagen 1 **jeweils:**

- 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)

Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-4-092: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 1

- 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikpädagogik Aufbau 2			04-MP-LADF-A2-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
2 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.	

Inhalte

Vokal-/Instrumentalunterricht, musikpädagogische Psychologie oder Soziologie, Lieddidaktik

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-MP-LADF-A2-1-092: Ü + Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-LADF-A2-2-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-LADF-A2-3-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-1-092: Musikpraxis - Aufbau 2
- 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- praktische Prüfung (10-15 Min.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung.

Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-2-092: Fachwissenschaftliche Grundlagen 2
- 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)

Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-3-092: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 2
- 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Klausur (ca. 45 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Bezug zur LPO I

--

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Projektmodul in Kooperation mit ZFL: Musikalisches Gestalten im Schulalltag			04-MP-LADF-Projekt-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
3	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	
Inhalte			
Musikalisches Gestalten im Schulalltag			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Wege der Musikvermittlung in der Schule.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Fachwissenschaft			04-MP-LADF-Kult-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	
Inhalte			
Aspekte Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
E + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 20 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Bezug zur LPO I			
--			