

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch
für das Studienfach

Digital Humanities

als Fach im 2-Fächer-Bachelor
(Erwerb von 85 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2012
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für deutsche Philologie

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Das Studium der Digital Humanities vermittelt die Anwendung von computergestützten Verfahren und die systematische Verwendung von digitalen Ressourcen in den Geistes- und Kulturwissenschaften. Es handelt sich um ein interdisziplinär ausgerichtetes Fach, dessen Vertreter sowohl durch eine traditionelle Ausbildung in den Geistes- und Kulturwissenschaften ausgewiesen sind, wie durch ihre Vertrautheit mit einer Reihe von einschlägigen Konzepten, Verfahren und Standards der Informatik. Typische Forschungs- und Arbeitsfelder sind u.a.:

- Digitalisierung
- digitale Editionen und Korpora
- formale Modellierung geistes- und kulturwissenschaftlichen Wissens
- quantitative Textanalyse
- Visualisierung komplexer Datenstrukturen
- digitale Bibliotheken
- Programmierung und Verwendung von digitalen geisteswissenschaftlichen Werkzeugen
- Theorien digitaler Medien

Absolventen des Bachelor-Hauptfachs Digital Humanities (Erwerb von 85 ECTS) besitzen praktische Kenntnisse zu Digitalisierungsverfahren und Skriptsprachen und haben ihre Kompetenz in den Digital Humanities in einem selbständig durchgeführten Projekt nachgewiesen. Ergänzend zu ihrem Zweitfach haben sie Einblick in zwei weitere geistes- oder kulturwissenschaftliche Fächer.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

07.08.2012 (2012-162)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

| Kurzbezeichnung | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte | Bewertung | Seite |
|---|---|-------------|-----------|-------|
| Pflichtbereich (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) | | | | |
| 04-DH-A-092-m01 | Basismodul Digital Humanities | 10 | NUM | 5 |
| 04-DH-B-092-m01 | Basismodul Kodierung | 10 | B/NB | 7 |
| 10-I-EIN-111-m01 | Einführung in die Informatik für Studierende aller Fakultäten | 10 | NUM | 22 |
| 04-DH-D-092-m01 | Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities | 10 | NUM | 10 |
| 04-DH-E-092-m01 | Aufbaumodul Editionen und Korpora | 10 | NUM | 12 |
| 04-DH-F-092-m01 | Schwerpunktmodul Digital Humanities | 10 | NUM | 14 |
| Abschlussarbeit (Erwerb von 10 ECTS-Punkten) | | | | |
| 04-DH-BA-092-m01 | Bachelorarbeit Digital Humanities | 10 | NUM | 9 |
| Wahlpflichtbereich (Erwerb von 15 ECTS-Punkten) | | | | |
| 04-DH-WPFA1-122-m01 | Geistes- und Kulturwissenschaft 1 | 10 | B/NB | 19 |
| 04-DH-WPFA2-122-m01 | Geistes- und Kulturwissenschaft 2 | 10 | B/NB | 20 |
| 04-DH-WPFB-092-m01 | Aufbaumodul Projekt | 5 | B/NB | 21 |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen Vgl. § 3 Abs. 5 der fachspezifischen Bestimmungen. | | | | |
| 04-DH-FSQzu-092-m01 | Skriptsprachen | 3 | B/NB | 18 |
| 04-DH-FSQ-092-m01 | Digitalisierung und Programmierung | 7 | B/NB | 16 |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Basismodul Digital Humanities | | 04-DH-A-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Überblick über das Fach Digital Humanities mit dem Schwerpunkt auf Abstraktion, Formalisierung und Datenmodellierung sowie Textkodierung, digitale Bibliothek und mit typischen Anwendungsbeispielen in geisteswissenschaftlichen Disziplinen. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden kennen die wichtigsten Grundprinzipien der Digital Humanities und haben einen Überblick über das Fach gewonnen. Sie kennen zentrale Begriffe der Datenmodellierung und können diese selbständig verwenden. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-A-1-092: V + T (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-A-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-A-1-092: Digital Humanities im Überblick <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (ca. 60 Min.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-A-2-092: Datenmodellierung <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Basismodul Kodierung | | 04-DH-B-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Grundlegende Verfahren der Kodierung inhaltlicher und formaler Strukturen in Texten sowie deren Präsentation und Visualisierung; Arbeitstechniken und Markup-Standards. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden können inhaltliche Strukturen von Texten kodieren, formal umsetzen und visualisieren. Sie kennen standardisierte Auszeichnungssprachen und sind in der Lage, diese auf Texte anzuwenden. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-B-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-B-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-B-1-092: Gestaltung <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-B-2-092: Textkodierung <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Bachelorarbeit Digital Humanities | | 04-DH-BA-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines mit einer/einem oder -- bei fächerübergreifenden Themen -- zwei prüfungsberechtigten Dozentinnen/Dozenten vereinbarten Themas aus den Digital Humanities. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: - Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung). - Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum. - Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| C (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Bachelorarbeit (ca. 20-30 S.) Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 10 Wochen. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) | | |

| | | |
|---|---|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities | | 04-DH-D-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten (z.B. Bilder, Audiodaten, 3D- Objekte, Film) und deren Verwendung in geisteswissenschaftlichen Forschungszusammenhängen. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden sind in der Lage, digitale Objekte zu erstellen, zu bearbeiten und zur Beantwortung philologischer Fragen heranzuziehen. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-D-1-092: S + P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-D-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-D-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-1-092: Digitale Objekte <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-2-092: Datenbank, Simulation und Modell <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-3-092: Hausarbeit Objekte <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Seminararbeit (ca. 20 S.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| 2-Fächer-Bachelor Digital Humanities (2012) | JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (85 ECTS) Digital Humanities - 2012 | Seite 10 / 22 |

| |
|--|
| Arbeitsaufwand |
| -- |
| Lehrturnus |
| -- |
| Bezug zur LPO I |
| -- |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| | | |
|---|---|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Aufbaumodul Editionen und Korpora | | 04-DH-E-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Einführung in die Prinzipien der Erstellung und Gestaltung digitaler Editionen und Korpora sowie deren Verwendung in fachspezifischen Forschungszusammenhängen. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden können digitale Editionen und Korpora erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-E-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-E-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-E-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-1-092: Digitale Editionen und Korpora 1 <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-2-092: Digitale Editionen und Korpora 2 <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-3-092: Hausarbeit Editionen und Korpora <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Seminararbeit (ca. 20 S.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| 2-Fächer-Bachelor Digital Humanities (2012) | JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (85 ECTS) Digital Humanities - 2012 | Seite 12 / 22 |

| |
|--|
| Arbeitsaufwand |
| -- |
| Lehrturnus |
| -- |
| Bezug zur LPO I |
| -- |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| | | |
|---|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Schwerpunktmodul Digital Humanities | | 04-DH-F-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Einführung in Aufbau und Gestaltung digitaler Bibliotheken und Informationssystemen und die Operationalisierung fachspezifischer Fragestellungen, um diese ganz oder teilweise mit digitalen Mitteln bearbeiten zu können; Theorie und Analyse digitaler Objekte. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden können fachspezifische Fragestellungen so operationalisieren, dass sie diese mit digitalen Bibliotheken und Informationssystemen beantworten können. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-F-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-F-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-F-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-1-092: Digitale Bibliothek und digitale Informationssysteme <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-2-092: Forschungsmethoden in den Digital Humanities <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-3-092: Hausarbeit Schwerpunkt <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Seminararbeit (ca. 20 S.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |

| |
|--|
| weitere Angaben |
| -- |
| Arbeitsaufwand |
| -- |
| Lehrturnus |
| -- |
| Bezug zur LPO I |
| -- |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Digitalisierung und Programmierung | | 04-DH-FSQ-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 7 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Grundkenntnisse der Gewinnung digitaler Daten und der Programmierung. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden besitzen einen Überblick über technische Voraussetzungen für Digitalisierungsprojekte und können Bild- und Metadatenqualitäten in Perspektive späterer Nachbearbeitungsszenarien adäquat einschätzen. Sie kennen apparative, personelle und organisatorische Notwendigkeiten eines Digitalisierungsprojektes unter Berücksichtigung der damit zusammenhängenden Kostenfaktoren. Außerdem beherrschen sie die Grundlagen der algorithmischen Prozessierung. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-FSQ-1-092: S + P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 41-DI-Dighum1-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-FSQ-1-092: Programmieren <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder Klausur (ca. 45-60 Min.) oder Referat (ca. 20-30 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Teilmodulprüfung zu 41-DI-Dighum1-1-092: Basismodul Digitalisierung <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Erstellen und Vortragen einer Präsentation (ca. 10 Min. oder ca. 5 Min. und ca. 1 S.) oder c) Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 10 Aufgaben) oder d) Referat (ca. 20-30 Min.) oder e) Erstellen und Vortragen einer Präsentation (ca. 5 Min.) und Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 5 Aufgaben) oder f) Referat (ca. 10-15 Min.) und Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 5 Aufgaben). • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |

| |
|--|
| Lehrturnus |
| -- |
| Bezug zur LPO I |
| -- |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Skriptsprachen | | 04-DH-FSQzu-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 3 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Einführung in eine moderne Programmiersprache zur automatisierten Verarbeitung von Texten. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden beherrschen die Grundlagen der algorithmischen Prozessierung von Textdaten. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder Klausur (ca. 45-60 Min.) oder Referat (ca. 20-30 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) | | |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Geistes- und Kulturwissenschaft 1 | | 04-DH-WPFA1-122-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Ergänzung des geistes- und kulturwissenschaftlichen Grundwissens. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden besitzen geistes- und kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse, die über ihr zweites BA-Fach hinausgehen. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-WPFA1-1-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-WPFA1-2-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-WPFA1-1-122: Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 1 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Klausur (ca. 90 Min.) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder Referat (ca. 15-30 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-WPFA1-2-122: Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 2 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Klausur (ca. 90 Min.) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder Referat (ca. 15-30 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) | | |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Geistes- und Kulturwissenschaft 2 | | 04-DH-WPFA2-122-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Ergänzung des geistes- und kulturwissenschaftlichen Grundwissens. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden besitzen geistes- und kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse, die über ihr zweites BA-Fach hinausgehen. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-WPFA2-1-122: S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-WPFA2-2-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-WPFA2-1-122: Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 3 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Klausur (ca. 90 Min.) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder Referat (ca. 15-30 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-DH-WPFA2-2-122: Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 4 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Klausur (ca. 90 Min.) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder Referat (ca. 15-30 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) | | |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Aufbaumodul Projekt | | 04-DH-WPFB-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Praktische Umsetzung des im Studiengang Digital Humanities erworbenen Wissens. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden sind in der Lage, Fragestellungen der Digital Humanities zu analysieren, Verfahren zu deren Lösung zu entwickeln und in entsprechenden Arbeitsschritten umzusetzen. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Projektbericht (ca. 5-10 S.) und Projektergebnis (Programm, kodiertes Digitalisat etc.) Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) | | |

| | | |
|---|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Einführung in die Informatik für Studierende aller Fakultäten | | 10-I-EIN-111-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Studiendekan/-in Informatik | | Institut für Informatik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | Prüfungsvorleistung: Studienleistungen in den Übungen wie zu Veranstaltungsbeginn angekündigt. |
| Inhalte | | |
| Grundlagen der Informatik, u.a. Darstellung von Informationen und Webseiten (HTML, XML, EBNF), Datenbanken, Algorithmen und Datenstrukturen, Programmierung (Java). | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnis in der Informatik, u.a. im Bereich der Darstellung von Informationen und Webseiten (HTML, XML, EBNF), Datenbanken, Algorithmen und Datenstrukturen, Programmierung in Java. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| V + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| a) Klausur (80-90 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder Gruppenprüfung mit zwei bzw. drei Teilnehmern (30 bzw. 40 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2012) Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2012) Master (1 Hauptfach) Psychologie (2012) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) | | |