



Bereichsgegliedertes Modulhandbuch
für das Studienfach
Kunstgeschichte
als Fach im 2-Fächer-Bachelor
(Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2017
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fachliche Qualifikationsziele und Berufsbefähigung

Die Studierenden erwerben im Studium der Kunstgeschichte vertieftes Wissen der Geschichte der vorwiegend (west-) europäischen Kunst seit dem Ausgang der Antike. Ferner die Befähigung, Kunstwerke fachgerecht zu beschreiben, Stilmerkmale zu erkennen und in einen zeitlichen Kontext einzuordnen. Hierzu wird bereits in einer frühen Phase des Studiums die Möglichkeit gegeben, diese Fähigkeiten anhand von Originalen einzuüben. Die Studierenden entwickeln und entfalten diskursive Fähigkeiten, wie sie beispielsweise im Rahmen von aktiver Teilnahme an den Lehrveranstaltungen entwickelt werden können, sowie die Fähigkeit, Problemzusammenhänge in schriftlicher wie mündlicher Form sachgerecht darzustellen und zielgruppenspezifisch zu vermitteln. Das Studienfach Kunstgeschichte ist eine historische Disziplin und von anderen Studienfächern wie Kunstpädagogik und Bildende Kunst zu unterscheiden. Diese werden mit anderen Zielen, Inhalten und Methoden in anderen Hochschulbereichen oder an Kunstabakademien gelehrt. Die Ästhetik - mit deren Theorien sich auch die Kunstgeschichte beschäftigt - ist außerdem eine Teildisziplin der Philosophie. Inhaltliche Schnittmengen ergeben sich ferner mit den Nachbardisziplinen, der Klassischen Archäologie und der Byzantinistik, aber auch mit der Europäischen Ethnologie und der Museologie.

Persönlichkeitsentwicklung und gesellschaftliches Engagement

Zur Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden trägt die Diskussionskultur in den Seminaren bei. Hier wird die Bereitschaft zum wissenschaftlichen Diskurs gefördert und die Befähigung erreicht, eine Diskussion auf Fachebene zu führen. Der Umgang mit Kritik und Kritikfähigkeit ist ebenfalls Bestandteil der Arbeit in den Seminaren. Die Behandlung einzelner Themen in selbstständig arbeitenden Gruppen fördern die Teamfähigkeit und gleichzeitig Selbstverantwortung. Außerhalb der Lehre können sich die Studierenden in der Fachschaft einbringen, die eigenständige Exkursionen zu Kunstausstellungen oder in Kunzzentren organisiert. Auch die von den Studierenden betriebene Museumsinitiative im Martin von Wagner Museum gehört zu den extracurricularen Aktivitäten am Institut für Kunstgeschichte. Die Mitglieder dieses eingetragenen Vereins helfen bei Veranstaltungen des Museums oder des Lehrstuhls in vielfältiger Weise. Sie beaufsichtigen auch die im Modul „Museologie für Kunsthistoriker“ von jedem Hauptfachabsolventen geforderte kunsthistorische Führung, die jeweils Sonntags für gemischtes Publikum angeboten wird. Eigenverantwortlich veranstaltet die Museumsinitiative ebenfalls Führungen durch das universitätseigene Museum und arbeitet mit bei größeren Events in Würzburg, etwa mit einem Kinderprogramm bei dem Festival „Umsonst und Draußen“. Diese Form des gesellschaftlichen Engagements ist fester Bestandteil der Arbeit der Museumsinitiative.

Die Wahlmöglichkeiten, die insbesondere im Bereich des Master-Studiengangs angeboten werden, helfen den Studierenden eigene Interessensgebiete besonders zu vertiefen. Hierzu dient gerade auch das Modul Kulturwissenschaften, in dem über das Fach hinausgehende Neigungen verfolgt werden können, aber auch interdisziplinäre Ansätze einer späteren Forschungsleistung gefördert werden. Interkulturelle Kompetenz erwerben die Studierenden im Umgang mit Kommilitoninnen und Kommilitonen aus anderen Nationen. Auf das Angebot des „Würzburg English Learning Programm“ WELP wird in den jeweiligen Einführungsveranstaltungen ebenso nachdrücklich verwiesen, wie auf die Veranstaltungsangebote des GSIC-Projekts (Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz) der Uni Würzburg.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

20.04.2017 (2017-26)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

| Kurzbezeichnung | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte | Bewertung | Seite |
|--|---|-------------|-----------|-------|
| Pflichtbereich (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) | | | | |
| 04-KG-P-152-m01 | Propädeutik | 5 | NUM | 18 |
| 04-KG-GAF-172-m01 | Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung | 5 | NUM | 9 |
| 04-KG-GE1-152-m01 | Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) | 5 | NUM | 10 |
| 04-KG-GE2-152-m01 | Großes Epochenmodul 2 (Gotik) | 5 | NUM | 11 |
| 04-KG-GE3-152-m01 | Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) | 5 | NUM | 12 |
| 04-KG-GE4-152-m01 | Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) | 5 | NUM | 13 |
| 04-KG-I-172-m01 | Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie/Emblematik) | 5 | NUM | 14 |
| 04-KG-KP-152-m01 | Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik) | 5 | NUM | 15 |
| 04-KG-VV-152-m01 | Vertiefungsvorlesung | 5 | NUM | 21 |
| 04-KG-VS-152-m01 | Vertiefungsseminar | 10 | NUM | 20 |
| 04-KG-AKP-152-m01 | Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege) | 5 | NUM | 6 |
| Wahlpflichtbereich (Erwerb von 15 ECTS-Punkten) | | | | |
| 04-KG-EX-152-m01 | Exkursionsseminar mit Exkursion | 10 | NUM | 8 |
| 04-KG-KV-152-m01 | Kunstvermittlung vor Ort | 10 | NUM | 16 |
| 04-KG-AK1-152-m01 | Allgemeine Kulturwissenschaften | 5 | B/NB | 5 |
| Abschlussbereich (Erwerb von 10 ECTS-Punkten) | | | | |
| Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden. | | | | |
| 04-KG-BT-152-m01 | Bachelor-Thesis Kunstgeschichte | 10 | NUM | 7 |
| Schlüsselqualifikationsbereich | | | | |
| Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden. | | | | |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen | | | | |
| Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt. Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls Medienkompetenz/Media Competence (04-KG-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist! | | | | |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (Erwerb von 5 ECTS-Punkten) | | | | |
| 04-KG-WT-152-m01 | Wissenschaftsterminologie | 5 | NUM | 22 |
| 04-KG-VKP-152-m01 | Vertiefte kunsthistorische Praxis (Restaurierung / Denkmalpflege) | 5 | NUM | 19 |
| 04-KG-M-152-m01 | Museologie (Kunstgeschichte) | 5 | NUM | 17 |

| | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | Kurzbezeichnung | |
| Allgemeine Kulturwissenschaften | | 04-KG-AK1-152-m01 |
| Modulverantwortung | anbietende Einrichtung | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Einblick in ein weiteres Fachgebiet innerhalb der Philosophischen Fakultät (Theologie möglich). | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Erweiterung des wissenschaftlichen Horizontes und Überprüfung der bislang erworbenen wissenschaftlichen Arbeitsweisen anhand anderer Fachgebiete; Öffnung für Wissenstransfer aus anderen Disziplinen und Ermöglichung von interdisziplinärem Austausch. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 12 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrtumrus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege) | | | 04-KG-AKP-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| S (2) + T (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Bachelor-Thesis Kunstgeschichte | | | 04-KG-BT-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines vereinbarten kunsthistorischen Themas aus den Teilbereichen des Faches Kunstgeschichte. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: - Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung). - Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum. - Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| keine LV zugeordnet | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Bachelor-Thesis (ca. 30 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| Bearbeitungszeit: 10 Wochen | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 300 h | | | | | |
| Lehrturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Exkursionsseminar mit Exkursion | | | 04-KG-EX-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Die Kunst einer Kunstslandschaft, in der Regel bezogen auf eine künstlerische Gattung, eine Kunstepoche oder eine Künstlerpersönlichkeit. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des Seminarstoffes anhand der Originale; geschärzte Aufmerksamkeit für die topographischen Bedingungen von Kunstwerken; Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| S (2) + E (1) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| Zusatzangaben zur Dauer: Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab. | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 300 h | | | | | |
| Lehrturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung | | | 04-KG-GAF-172-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Kennenlernen und kritische Diskussion der Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Bewusstwerden der fachspezifischen Fragestellungen anhand der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| S (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) zwei schriftliche Teilprüfungen (ca. 60 Min.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) | | | 04-KG-GE1-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Die künstlerischen Ausdrucksformen des frühen und hohen Mittelalters (Vorromanische und Romanische Kunst). | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 8. bis 12. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken frühmittelalterlicher Kunst (8. - 12. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| V (2) + S (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtumrus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Großes Epochenmodul 2 (Gotik) | | | 04-KG-GE2-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Die künstlerischen Ausdrucksformen des hohen und späten Mittelalters (Gotik). | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der gotischen Kunst (13. - Anf. 16. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| V (2) + S (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtumrus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) | | | 04-KG-GE3-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. Jh. bis zum Ende des 18. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der Kunst der frühen Neuzeit bis zum Spätbarock (15. Jh. - Ende 18. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| V (2) + S (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtumrus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) | | | 04-KG-GE4-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Die künstlerischen Ausdrucksformen der Moderne (Klassizismus bis Gegenwart). | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom Ende des 18. Jh. bis in die Gegenwart; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der Kunst des Klassizismus bis in die Gegenwart in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| V (2) + S (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtumrus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) | | | | | |

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie/Emblematik) | | 04-KG-I-172-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 2 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Die literarischen Grundlagen der sakralen und profanen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock) | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaaffens (antike Mythologie, christliche Überlieferung). | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (4) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und b) Klausur (ca. 60 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrtturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik) | | | 04-KG-KP-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von originalen Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| S (4) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Kunstvermittlung vor Ort | | 04-KG-KV-152-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Kunstvermittlung vor Originalen vor Ort (Architektur, Skulptur, Malerei oder Kunsthhandwerk aller Epochen). Beschreibung und Bestimmung unter Einbeziehung der historischen Entstehungsbedingungen (Auftraggeber, Künstler). | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des erarbeiteten Stoffes vor Ort, wobei neben dem kunstwissenschaftlichen Vortrag auch die Vermittlung an ein gemischtes Publikum eingeübt werden soll. Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) + E (1) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Zusatzangaben zur Dauer: Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 300 h | | |
| Lehrtumrus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Museologie (Kunstgeschichte) | | | 04-KG-M-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Arbeitsabläufe im Museumsalltag; Präsentation und Museumsdidaktik, Einführung in die Museumspädagogik. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Kompetenz in praktischer Museumsarbeit; Vermittlungskompetenz. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| S (3) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Propädeutik | | 04-KG-P-152-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft (zeitlich/räumlich); Stellung des Faches innerhalb der Geisteswissenschaften; kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Quellenkunde; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera; Heranführung an grundlegende Literatur/ Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik; Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium (Teilbibliothek, Mediathek, Datenbanken, Präsentation); Erläuterungen zu Vorbereitung, Aufbau und Technik wissenschaftlicher Arbeiten (Umfang, Gliederung, Inhalte, Zitierweisen). | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Methodisches Grundwissen; technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken); Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) + T (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Klausur (ca. 120 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrtturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023) | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2023) | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023) | | |

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Vertiefte kunsthistorische Praxis (Restaurierung / Denkmalpflege) | | 04-KG-VKP-152-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie; Restaurierung. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen. Einblick in die Problematik der Restaurierungstechniken. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrtturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Vertiefungsseminar | | | 04-KG-VS-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Thematische Vertiefung von fundamentalen Stoffgebieten (ohne Bindung an den Epochencyklus) unter besonderer Berücksichtigung methodischer Sorgfalt. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Vertiefte methodische Versiertheit und methodologisches Bewusstsein; Verständnis für Gattungsfragen und funktionale Zusammenhänge; Erweiterung des kunsthistorischen Allgemeinwissens. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| S (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 300 h | | | | | |
| Lehrtturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Vertiefungsvorlesung | | | 04-KG-VV-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 1 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Kompakte Präsentation eines kunsthistorischen Themengebiets (auch epochenübergreifend) von übergeordneter Geltung; | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Abrundung des kunsthistorischen Allgemeinwissens und dessen Vertiefung. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| V (2) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrturnus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2023) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023) | | | | | |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Wissenschaftsterminologie | | | 04-KG-WT-152-m01 | | |
| Modulverantwortung | | | anbietende Einrichtung | | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte | | | Institut für Kunstgeschichte | | |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module | | | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | | | |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen | | | |
| 2 Semester | grundständig | -- | | | |
| Inhalte | | | | | |
| Einführung in die Wissenschaftsterminologie sowie in die Fachsprache im Bereich der historischen und kunsthistorischen Wissenschaft; Einübung der fachspezifischen Begrifflichkeit und deren selbständige Anwendung. | | | | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | | | | |
| Fähigkeit zur effizienten fachsprachlichen Kommunikation. | | | | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | | | | |
| S (4) | | | | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | | | | |
| Klausur (ca. 120 Min.) | | | | | |
| Platzvergabe | | | | | |
| -- | | | | | |
| weitere Angaben | | | | | |
| -- | | | | | |
| Arbeitsaufwand | | | | | |
| 150 h | | | | | |
| Lehrtumrus | | | | | |
| k. A. | | | | | |
| Bezug zur LPO I | | | | | |
| -- | | | | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) | | | | | |
| Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) | | | | | |