



Bereichsgegliedertes Modulhandbuch  
für das Studienfach  
**Klassische Archäologie (Alte Welt)**  
als Bachelor-Nebenfach  
(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2008  
verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Institut für Altertumswissenschaften

## **Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)**

Ziel der Ausbildung in diesem Studiengang ist es, den Studierenden bzw. die Studierende mit ausgewählten Teilgebieten der Klassischen Archäologie vertraut zu machen, die Methoden der Klassischen Archäologie zu vermitteln, sowie einen Überblick über die Kultur der griechisch-römischen Welt zu geben.

Im Bachelor-Studium Klassische Archäologie wird das Hauptaugenmerk auf solide Grundkenntnisse, Methodenkenntnisse und das Verständnis für die Lebenswelt des antiken Griechenland und der römischen Welt gelegt. Der spezialisierte Wissenserwerb in Teilgebieten der Klassischen Archäologie ordnet sich dem unter.

## Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

## Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

## Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

## Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2007**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**26.03.2009 (2009-18)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

## Bereichsgliederung des Studienfachs

| Kurzbezeichnung                                    | Modulbezeichnung   | ECTS-Punkte | Bewertung | Seite |
|--|--|-------------|-----------|-------|
| <b>Pflichtbereich (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)</b> |  |             |           |       |
| 04-KA-EKA1-082-m01                                 | Einführung in die klassische Archäologie 1: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | 5           | NUM       | 10    |
| 04-Geo-EAM-082-m01                                 | Einführung in die Archäometrie   | 5           | NUM       | 9     |
| 04-KA-MusA-082-m01                                 | Archäologische Praxis: Museologie: Ausstellungswesen                                     | 5           | NUM       | 8     |
| 04-KA-GdA-082-m01                                  | Geschichte der Klassischen Archäologie   | 5           | NUM       | 14    |
| 04-KA-GaKu1-082-m01                                | Gattungen antiker Kunst 1: Skulptur/Plastik  | 5           | NUM       | 11    |
| 04-KA-GaKu2-082-m01                                | Gattungen antiker Kunst 2: Architektur   | 5           | NUM       | 12    |
| 04-KA-GaKu3-082-m01                                | Gattungen antiker Kunst 3: Keramik/Kleinkunst  | 5           | NUM       | 13    |
| 04-KA-AMoKK1-082-m01                               | Antike Monumente und Kunst im Kontext 1: Sakral- und Sepulkrälwesen                      | 5           | NUM       | 5     |
| 04-KA-AMoKK2-082-m01                               | Antike Monumente und Kunst im Kontext 2: Landeskunde/ Topographie/ Realia                | 5           | NUM       | 6     |
| 04-KA-MeKA1-082-m01                                | Methoden der Klassischen Archäologie 1: Grundlagen der Chronologie                       | 5           | NUM       | 15    |
| 04-KA-MEKA2-082-m01                                | Methoden der Klassischen Archäologie 2: Hilfswissenschaften                              | 5           | NUM       | 16    |
| 04-KA-AMoKK3-082-m01                               | Antike Monumente und Kunst im Kontext 3: Musik, Theater und Agonistik                    | 5           | NUM       | 7     |

|  |                         |                                      |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Antike Monumente und Kunst im Kontext 1: Sakral- und Sepulkralwesen  |                         | 04-KA-AMoKK1-082-m01                 |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                         | <b> anbietende Einrichtung</b>       |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie  |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5  | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester   | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>   |                         |                                      |
| Das Modul erläutert an ausgewählten Beispielen zentrale Aspekte des Sakral- und Sepulkralwesens und behandelt die damit verbundenen Rituale, Örtlichkeiten und Denkmälergruppen.                             |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                         |                                      |
| Befähigung zur zeitlichen und funktionalen Einordnung historischen Kulturgutes auch im interreligiösen Vergleich. Erwerb fundierter Sachkenntnisse und die Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                         |                                      |
| V + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)   |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4 S.), Gewichtung 1:1  |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>  |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |

|  |                         |                                      |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Antike Monumente und Kunst im Kontext 2: Landeskunde/ Topographie/ Rea-<br>lia   |                         | 04-KA-AMoKK2-082-m01                 |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                         | <b> anbietende Einrichtung</b>       |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie  |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5  | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester   | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>   |                         |                                      |
| Das Modul bietet in exemplarischer Form einen Überblick über die Geschichte und Topographie einer unter kul-<br>turhistorischen Aspekten geographischen Einheit im griechisch-römischen Siedlungsgebiet und behandelt dabei<br>zentrale Stätten, spezifische Denkmalgruppen und Funde in ihrem landeskundlichen Kontext. Besondere Beach-<br>tung findet dabei Einordnung der behandelten Region in das Umfeld des mittelmeerischen Kulturraums. |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                         |                                      |
| Befähigung zur zeitlichen und räumlichen Einordnung historischen Kulturgutes. Sensibilisierung für den Prozess<br>interkultureller Wechselbeziehungen. Erwerb fundierter Sachkenntnisse und die Vertrautheit mit der einschlägi-<br>gen Fachliteratur.   |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                         |                                      |
| V + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)   |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4 S.), Gewichtung 1:1  |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>  |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |

|   |                         |                                      |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Antike Monumente und Kunst im Kontext 3: Musik, Theater und Agonistik   |                         | 04-KA-AMoKK3-082-m01                 |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>        |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie   |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester  | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                      |
| Auf der Grundlage aussagekräftiger Bildquellen, Örtlichkeiten und Gerätschaften behandelt das Modul bei jeweiliger Akzentuierung auf einen der Bereiche die Ausübung und die Funktion der Musik, des Theaterwesens und der Agonistik im gesellschaftlichen und religiösen Leben der Antike. |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                      |
| Befähigung zur zeitlichen und funktionalen Einordnung historischen Kulturgutes mit einer bis in der Gegenwart nachwirkenden Relevanz. Erwerb fundierter Sachkenntnisse und Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur.  |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                      |
| V + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)  |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4 S.), Gewichtung 1:1   |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |

|   |                         |                                      |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Archäologische Praxis: Museologie: Ausstellungswesen  |                         | 04-KA-MusA-082-m01                   |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>        |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie   |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester  | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                      |
| <p>Vermittlung grundlegender Fertigkeiten im archäologiebezogenen Berufsfeld der Museologie. Dazu gehört die Ausarbeitung einer thematischen Ausstellung auf der Grundlage der Bestände in der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums einschließlich der Aspekte Werbung, Marketing und Mittelakquisition. Einführung in die Themenfelder Archivierung, Inventarisierung, Leihverkehr.</p> |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                      |
| <p>Fähigkeit, diffiziles Fachwissens auf grundlegende Aussagen zu fokussieren und diese über das Medium musealer Präsentation einer nach Vorbildung und Alter breit gefächerten Öffentlichkeit in verständlicher Weise zu vermitteln und dabei Rechenschaft über die Erkenntniswege abzulegen.</p>  |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                      |
| P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)  |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                      |
| Klausur (ca. 45 Min.) und kleine schriftliche Arbeiten (4 S.), Gewichtung 1:1   |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |



|  |                         |                                      |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Einführung in die Archäometrie   |                         | 04-Geo-EAM-082-m01                   |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>        |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Geodynamik und Geomaterialforschung   |                         | Institut für Geographie und Geologie |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5  | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester   | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>   |                         |                                      |
| Einführung in die Grundlagen einer interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen Altertumswissenschaften und Naturwissenschaften.   |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                         |                                      |
| Die Studierenden haben sich Grundkenntnisse der interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen Altertums- und Naturwissenschaften in der Archäometrie erworben, vor allem hinsichtlich einer analytisch orientierten Archäometrie; sie sind mit wesentlichen Analyse- und Datierungsmethoden vertraut. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                         |                                      |
| A (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)   |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                         |                                      |
| Klausur (30 Min.) oder mündliche Prüfung (30 Min.)   |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>  |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |

|   |                         |                                      |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Einführung in die klassische Archäologie 1: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten  |                         | 04-KA-EKA1-082-m01                   |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b> anbietende Einrichtung</b>       |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie   |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester  | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                      |
| An einem konkreten Fallbeispiel wird die inhaltliche Auseinandersetzung mit einem kontrovers interpretierten Bildwerk behandelt. Daran schließt sich die an den einschlägigen formalen Publikations- und Zitierrichtlinien orientierte Ausarbeitung eines Manuskripts an, das unter Beachtung der Rhetorik und des Einsatzes der Bildmedien (PowerPoint-Präsentation) auszugsweise vorzutragen ist. |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                      |
| Vertrautheit mit den Kernbegriffen der Fachterminologie und der systematischen Darbietung komplexer Fachinhalte in schriftlicher und mündlicher Form.   |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                      |
| Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)  |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                      |
| Kleine Hausarbeit (1 S.) und Hausarbeit (10 S.) und Vortrag (ca. 10 Min.), Gewichtung 1:6:3   |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |

|   |                         |                                      |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Gattungen antiker Kunst 1: Skulptur/Plastik   |                         | 04-KA-GaKu1-082-m01                  |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>        |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie   |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester  | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                      |
| Das Modul bietet unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Spezifika, der Funktion und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse einen grundlegenden Überblick über die wesentlichen Gattungen griechischer und römischer Skulptur und Plastik.                                |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                      |
| Fundierte Sachkenntnisse und Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur. Sensibilisierung für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen sowie die Befähigung zur Anfertigung eigenständiger Analysen, die die zeitliche, stilistische und hermeneutische Einordnung des behandelten Materials beinhalten. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                      |
| V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)  |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4 S.), Gewichtung 1:1   |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |

|  |                         |                                      |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Gattungen antiker Kunst 2: Architektur   |                         | 04-KA-GaKu2-082-m01                  |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>        |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie  |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5  | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester   | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>   |                         |                                      |
| Das Modul bietet unter Berücksichtigung der Typologie, Funktion und bautechnischer Aspekte einen grundlegenden Überblick über die wesentlichen Gattungen griechischer und römischer Architektur.   |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                         |                                      |
| Fundierte Sachkenntnisse und Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur. Sensibilisierung für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen sowie die Befähigung zur Anfertigung eigenständiger Analysen, die die zeitliche, stilistische, funktionale und hermeneutische Einordnung des behandelten Materials beinhalten. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                         |                                      |
| V + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)   |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4 S.), Gewichtung 1:1  |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>  |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |

|  |                         |                                      |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Gattungen antiker Kunst 3: Keramik/Kleinkunst  |                         | 04-KA-GaKu3-082-m01                  |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>        |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie  |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5  | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester   | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>   |                         |                                      |
| Das Modul bietet in exemplarischer Auswahl unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Sonderentwicklungen, der Funktion und der handwerklich-technischen Aspekte einen grundlegenden Überblick über die wesentlichen Gattungen antiker Keramik und Kleinkunst.                                       |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                         |                                      |
| Fundierte Sachkenntnisse und Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur. Sensibilisierung für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen sowie die Befähigung zur Anfertigung eigenständiger Analysen, die die zeitliche, stilistische, funktionale und hermeneutische Einordnung des behandelten Materials beinhalten. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                         |                                      |
| V + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)   |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4 S.), Gewichtung 1:1  |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>  |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                         |                                      |
| --   |                         |                                      |

|   |                         |                                      |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Geschichte der Klassischen Archäologie  |                         | 04-KA-GdA-082-m01                    |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b> anbietende Einrichtung</b>       |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie   |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester  | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                      |
| Einführung in die Wissenschaftsgeschichte mit ihrem Wandel der Fragestellungen und Methoden; Auseinandersetzung mit aktuellen Funden und innovativen Forschungsansätzen.  |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                      |
| Kenntnis der wichtigsten methodologischen Entwicklungen und ihrer zeitbedingten Voraussetzungen. Sensibilisierung für die Notwendigkeit und Möglichkeiten innovativer Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung der Interdisziplinarität. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                      |
| S + V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)  |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                      |
| mündliche Gruppenprüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Handout (4 S.), Gewichtung 1:1   |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |

|   |                         |                                      |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Methoden der Klassischen Archäologie 1: Grundlagen der Chronologie  |                         | 04-KA-MeKA1-082-m01                  |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b> anbietende Einrichtung</b>       |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie   |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester  | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                      |
| Das Modul bietet einen Überblick über die Wege der zeitlichen Einordnung archäologischer Funde und Denkmäler: behandelt werden die Grundlagen der relativen und absoluten Chronologie (Stil, Fundkontext, naturwissenschaftlich-technische Analyse).  |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                      |
| Sicherheit in der Anwendung archäologischer Grundfähigkeiten. Erwerb einer selbständigen Urteilskraft bei der Beurteilung archäologischen Fundmaterials. Verständnis für historische und systematische Zusammenhänge, Befähigung zur zeitlichen und räumlichen Einordnung von historischem Kulturgut. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                      |
| V + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)  |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4 S.), Gewichtung 1:1   |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |

|   |                         |                                      |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>               |
| Methoden der Klassischen Archäologie2: Hilfswissenschaften  |                         | 04-KA-MEKA2-082-m01                  |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>        |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie   |                         | Lehrstuhl für Klassische Archäologie |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>       |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                                   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>       |
| 1 Semester  | grundständig            | --                                   |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                      |
| Das Modul bietet in exemplarischer Form eine Einführung in die für die Klassische Archäologie relevanten Hilfswissenschaften (z.B. Epigraphik, Numismatik, naturwissenschaftliche Materialanalysen), ihre Aussagekraft und methodologische Anwendung.   |                         |                                      |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                      |
| Interdisziplinäres Arbeiten, Erwerb einer selbstständigen Urteilskraft im Hinblick auf fachverwandte Methoden, Ausbildung eines anwendungsorientierten Problembewusstseins, Sensibilität für das Wechselverhältnis von Klassischer Archäologie und der für das Fach relevanten Hilfswissenschaften. |                         |                                      |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                      |
| V + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)  |                         |                                      |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                      |
| mündliche Prüfung (ca. 45 Min.) und Referat (ca. 45 Min.) mit Handout (4 S.), Gewichtung 1:1  |                         |                                      |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                      |
| --  |                         |                                      |