

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch für das Studienfach

Museologie und materielle Kultur

als Bachelor-Hauptfach mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2017 verantwortlich: Philosophische Fakultät



Qualifikationsziele / Kompetenzen

Wissenschaftliche Befähigung

- Die Absolvent*innen k\u00f6nnen fachliche Problemzusammenh\u00e4nge in m\u00fcndlicher wie schriftlicher Form sachgerecht aufbereiten sowie nach musealen und medialen Erfordernissen zielgruppenspezifisch kommunizieren. Sie beherrschen den Umgang mit modernen Pr\u00e4sentations-, Moderations- und Informationstechnologien.
- Die Absolvent*innen verfügen über exemplarische Einblicke in aktuelle Forschungsfelder,-debatten und -kontroversen, insbesondere in die Forschungsschwerpunkte der Würzburger Museologie.
- Die Absolvent*innen beherrschen die Grundlagen selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens mit entsprechender Urteils- und Problemlösungsfähigkeit und haben die Befähigung zur Recherche, Verdichtung, Strukturierung und Vermittlung von Informationen. Sie verfügen über die Fähigkeit, sich in neue Arbeitsgebiete einzuarbeiten, Forschungsfragen zu gestellten Themen abzuleiten, Methoden anzuwenden und gestellte Aufgaben fristgerecht zu bearbeiten.
- Die Absolvent*innen beherrschen museologische Theorien, Prinzipien, Methoden und Arbeitstechniken und haben einen Überblick über die Fach- und Museumsgeschichte. Sie verfügen über solide Grundkenntnisse in den traditionellen Feldern der Museumsarbeit (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln, Ausstellen), aber auch in den Bereichen Materielle und Immaterielle Kultur, Kulturmarketing und Museumsmanagement. Sie haben eine theoretisch reflektierte wie praxisorientierte Kompetenz erlangt, naturwissenschaftliche, künstlerische und kulturelle Objekte zu sammeln, zu bewahren, zu erforschen, zu interpretieren und auszustellen, d.h. diese mit verschiedenen Mitteln und unter Berücksichtigung materialkundlicher Kenntnisse sowie pädagogischer Erfordernisse an unterschiedliche Öffentlichkeiten zu vermitteln.

Befähigung zur Aufnahme einer qualifizierten Erwerbstätigkeit

- Die Absolvent*innen haben als Generalist*innen in den traditionellen Feldern der Museumsarbeit (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln, Ausstellen), aber auch in den Bereichen Materielle und Immaterielle Kultur, Kulturmarketing und Museumsmanagement qualifizierte berufspraktische Kompetenzen für die Arbeit im Museums- und Ausstellungswesen erworben und können diese kritisch hinterfragen. Sie verfügen zudem über generelle Kompetenzen für die Vermittlung, die Präsentation, das Management und die Kommunikation kultureller Dienstleistungen im weiten Feld der Kulturarbeit und Kulturpolitik, z.B. in der Bildungsarbeit, im Mediensektor oder in der Freizeit- und Tourismusindustrie.
- Durch die kontinuierliche Zusammenarbeit der Würzburger Museologie mit Museen und anderen Kultureinrichtungen können sich die Studierenden mit potenziellen Arbeitgebern im Ausstellungs-, Museums- und Kultursektor vernetzen.
- Die Absolvent*innen sind in der Lage, konstruktiv und zielorientiert in heterogenen Teams (Arbeitsgruppen) zusammenzuarbeiten, unterschiedliche Ansichten produktiv zur Zielerreichung zu nutzen und mögliche Konflikte zu bearbeiten. Sie können eine Aufgabe nicht nur aus fachlicher Sicht, sondern auch unter Einbezug der finanziellen und personellen Ressourcen des Praxispartners sowie unter Einbezug der Erwartungen und Bedürfnisse der Zielgruppen unter Zeitund Erfolgsdruck umsetzen. Dabei setzen sich die Studierenden auch mit organisatorischen und gesellschaftlichen Aspekten auseinander.
- Die Absolvent*innen haben Einblicke in internationale Entwicklungen im Museums- und Ausstellungswesen. Im Rahmen eines Praktikums im Ausland oder eines fakultativen Auslandssemesters wurden weitere fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen erworben da Museen ein weltweites Phänomen sind, verbessert ein Auslandsstudium ihre Berufschancen und weitet ihren museologischen Blick.

Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement



• Die Projektlehre (s.o.) der Würzburger Museologie folgt dem Service Learning-Gedanken. Die Studierenden besuchen dabei regelmäßig Lehrveranstaltungen ("Learning") und leisten in deren Rahmen einen gemeinnützigen Dienst ("Service"), indem sie hier ein konkretes Ergebnis erarbeiten, das den involvierten Praxispartnern zur Verfügung gestellt wird. Dieser Service wird so ausgewählt, dass praktische Aspekte des theoretischen Seminarinhalts aufgegriffen werden, um theoretische wie berufspraktische Kompetenzen zu vermitteln. Die Lernenden übernehmen dadurch gesellschaftliche und ethische Verantwortung für Andere und verarbeiten anschaulicher und besser die fachlichen Inhalte. Dabei fördert Service Learning sowohl den Praxisbezug der universitären Lehre als auch die Partizipation von Studierenden an der demokratischen Gestaltung des öffentlichen Lebens: Die Studierenden arbeiten in Teilprojekten, die erst im Zusammenwirken das öffentlich präsentierte Gesamtergebnis ausmachen.

Persönlichkeitsentwicklung

- Die Absolvent*innen verfügen über diskursive Fähigkeiten, über Team-, Kontakt- und Kritikfähigkeit, sie können selbstständig, eigenverantwortlich sowie zielorientiert arbeiten und dabei ihr fachliches Wissen anwenden.
- Absolvent*innen haben im Rahmen eines Auslandsaufenthalts interkulturelle Kompetenzen erworben, können diese in unterschiedlichen interkulturellen Kontexten anwenden und sich in einem heterogenen Umfeld bewegen.



Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASP02015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

09.08.2017 (2017-49)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.



Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	ECTS- Punkte	Bewertung	Seite	
Pflichtbereich (Erwerb von	65 ECTS-Punkten)			
0/i-Mus-MuG-172-m01	Museologische Grundlagen: Museumsgeschichte und -ethik, Fachentwicklung		NUM	37
04-Mus-Sam-172-m01	Sammeln und Sammlungsmanagement	5	NUM	39
04-Mus-For-172-m01	Forschen und Dokumentieren in der Praxis: Inventarisation und Werkstoffkunde 1	5	NUM	28
04-Mus-Ausst-152-mo1	Ausstellen: Gestaltung und Analyse von Museen und Ausstel-			
04-Mus-MatKult-172-mo1	Cultural Heritage: Materielle Kultur und Immaterielles Erbe	5	NUM	35
0/i-Mus-Verm1-172-m01	Vermitteln 1: Theoretische Grundlagen und Praxis personaler Vermittlung (Service Learning)	5	NUM	40
0/4-Mus-Verm2-172-m01	Vermitteln 2: Publikumsorientierung, Inklusion und Ausstel- lungsdidaktik	5	NUM	41
04-Mus-Verm3-172-m01	Vermitteln 3: Schriftliche Kommunikation, AV- und digitale Medien	5	NUM	42
04-Mus-Kult-172-m01	Kulturmarketing, Museumsmanagement, Standortfaktoren	5	NUM	33
o4-Mus-Ausst-	Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Recherche und			
Prax1-172-mo1	Projektplanung (Service Learning)	5	NUM	24
04-Mus-Ausst- Prax2-172-m01	Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Umsetzung (Service Learning)	5	NUM	25
	Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde 2	5	NUM	27
04-Mus-MuF-152-m01	Museumsforschung: Aktuelle Debatten und Museumsland- schaften		B/NB	36
Wahlpflichtbereich (Erwerl Es sind mit numerischen N	o von 25 ECTS-Punkten) oten versehene Module im Umfang von wenigstens 15 ECTS-Pun	kten einzu	bringen.	
Modulgruppe: Museologi	e			
04-MusPr-152-m01	Praktikum im Museums- oder Kultursektor	5	B/NB	38
04-Mus-Ku-Wi-172-m01	Kultur- und Wissenschaftspraxis	5	B/NB	34
04-Mus-Fort- Tag-152-m01	Externe Fortbildungen und Tagungen	5	NUM	29
04-Mus-For- Vert1-172-m01	Vertiefungsmodul Museologie 1	5	NUM	30
04-Mus-For- Vert2-172-m01	Vertiefungsmodul Museologie 2	5	NUM	31
04-Mus-Vert1-152-m01			NUM	43
04-Mus-Vert2-152-m01 Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2		5	NUM	44
Modulgruppe: Biologie				
07-SQF-UBG-152-m01	Umweltbildung im Botanischen Garten der Universität Würz- burg	2	B/NB	78
Modulgruppe: Europäisch	ne Ethnologie und Volkskunde			
04-EEVK-Einf-3-152-m01	Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 3	5	NUM	8
04-EEVK-EVA-152-m01	Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen	5	NUM	9
04-EEVK-BPR-152-m01	Berufspraxis	5	NUM	7



Modulgruppe: Klassisch	e Archäologie			
I/A FI/A	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die		NII INA	
04-KA-EKA1-152-m01	griechische Archäologie	5	NUM	12
I/A FI/A	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die		NULAA	
04-KA-EKA2-152-m01	römische/italische Archäologie	5	NUM	14
04-KA-APra4-152-m01	Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative	5	B/NB	11
Modulgruppe: Philosoph	ie und Religion			
06-PRB-RG-152-m01	Religionsgeschichte	5	NUM	74
06-PRB-WR-152-m01	Weltreligionen	5	NUM	77
06-PRB-RPh-152-m01	Religionsphilosophie	5	NUM	76
06-PRB-ER-152-m01	Ethik in den Religionen	5	NUM	70
o6-PRB-Rel-	Policiëco Cogonwartchultur	5 NUM	70	
GeKP-152-m01	Religiöse Gegenwartskultur	5	INUIVI	72
Modulgruppe: Vor- und F	rühgeschichtliche Archäologie			-
04-VFG-EF1-152-m01	Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1	5	NUM	46
04-VFG-EF2-152-m01	Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2	5	NUM	51
0 / VEC EuDa 450 mod	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Ar-	_	NUM	56
04-VFG-EuR1-152-m01	chäologie 1	5		
04-VFG-EuR2-152-m01	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Ar-	10	NUM	-0
04-VFG-EURZ-152-11101	chäologie 2		INUIVI	58
04-VFG-AQ2-152-m01	04-VFG-AQ2-152-m01 Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2		NUM	45
04-VFG-GP1-152-m01	04-VFG-GP1-152-m01 Archäologisches Geländepraktikum 1		B/NB	60
04-VFG-GP2-152-m01	Archäologisches Geländepraktikum 2	5	B/NB	65
Modulgruppe: Kunstgeso	hichte			
04-KG-GE1-152-m01	Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)	5	NUM	16
04-KG-GE2-152-m01	Großes Epochenmodul 2 (Gotik)	5	NUM	17
04-KG-GE3-152-m01	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)	5	NUM	18
04-KG-GE4-152-m01	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)	5	NUM	19
0 / VC 4=0 mos	lkonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie/Emble-	_	NULINA	
04-KG-l-172-m01	matik)	5	NUM	20
04-KG-KP-152-m01	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)	5	NUM	21
Schlüsselqualifikationsbe	reich (Erwerb von 20 ECTS-Punkten)		•	
_	alifikationen (Erwerb von 5 ECTS-Punkten)			
Neben den nachfolgend	aufgeführten Modulen können auch Module aus dem von der JM kationen (ASQ-Pool) belegt werden. Es wird jedoch dringend emp	U angebot	enen Pool der	allge-
Pools das Modul 41-IK-BI	M (Basismodul Informationskompetenz) der Universitätsbiblioth	ek zu bele	gen.	13Q-
Allgemeine Schlüsselq	ualifikationen (fachspezifisch)			
04-Mus-ASQ-152-mo1	Wissenschaftliche Arbeitstechniken: Recherchieren, Schrei-		B/NB	22
04 Mid3-7/3Q-152-11101	ben, Präsentieren	3	טוו /ט	
Fachspezifische Schlüss	elqualifikationen (Erwerb von 15 ECTS-Punkten)			
04-Mus-FSQ-152-m01	Praktikum	15	B/NB	32
Abschlussbereich (Erwerb	von 10 ECTS-Punkten)			
04-Mus-BA-152-m01	Bachelorarbeit	10	NUM	26



Moduli	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung
Berufspraxis					04-EEVK-BPR-152-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrich	tung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft			sche Ethnologie/Em-	Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene N	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte				

Anhand von Beispielen aus der Berufspraxis (z.B. im Museum oder in kulturwissenschaftlichen Institutionen, sowie im mit kulturwissenschaftlichen Themen befassten Medienbereich oder im freiberuflich/selbstständigen Segment tätiger Volkskundler) sollen Erfahrungen und Orientierungen zur Berufsperspektive der Studierenden gewonnen werden.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Einsicht in die Tätigkeitsfelder der EEVK im musealen, selbstständigen oder wissenschaftlichen institutionalisierten Feld mit Anwendungs- und Zielorientierung. Erwerb berufspraktischer Kompetenzen und erste selbstständige Tätigkeiten in Abhängigkeit zum Praktikumsplatz.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)

Veranstaltungssprache: S, Ü: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) oder
- b) Portfolio (3-5 Texte, z.B. Katalogbeitrag, Ausstellungstext, Gesamtumfang ca. 10 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 3					04-EEVK-Einf-3-152-m01
Modul	/erantv	vortung		anbietende Einrich	tung
			sche Ethnologie/Em-	Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	lodule	
5	nume	rische Notenvergabe			
Module	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen		
1 Seme	ster	grundständig			
Inhalte)				
	_	und Überblick über volks gsperspektiven.	skundlich-kulturwisse	enschaftliche Theorie	en, ihre Anwendungsbereiche
Qualifikationsziele / Kompetenzen					
Fähigkeit zur selbstständigen fachwissenschaftlichen Anwendung von Kulturtheorien. Fähigkeit zur kritischen Reflexion über die Reichweite und Relationalität von Kulturtheorien.					
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)					
S (2)					

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Platzvergabe

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)

Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2016)



Modul	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung
Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen			ler Alltagskulturen		04-EEVK-EVA-152-m01
Modul	Modulverantwortung			anbietende Einrichtung	
	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Europäische Ethno pirische Kulturwissenschaft		sche Ethnologie/Em-	Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	lodule	
5	nume	rische Notenvergabe			
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Seme	1 Semester grundständig				
Inhalte	Inhalte				

Sowohl die Entstehung und Entwicklung der europäischen Museumslandschaft wie auch die Fähigkeiten zur Konzeptionierung und Techniken der Präsentation im Museum werden als vertieftes Wissen vermittelt, anhand von Beispielen vertieft und in Form von Ausstellungsprojekten oder deren Konzeptionierung praktisch umgesetzt. Außerdem werden grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Sachkulturforschung vermittelt, so zum Beispiel in der Terminologie, Typologie, der Technologie, des Nutzungskontextes und der Bedeutungszusammenhänge im Interaktionsprozess zwischen Mensch und sachkulturellem Zeugnis in Vergangenheit und Gegenwart. Vermittlung von Wissen über Entstehung und Entwicklung der europäischen Museumslandschaft. Konzeptionierung und Techniken der Präsentation im Museum. Grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Sachkulturforschung wie Terminologie, Typologie, Technologie, Nutzungskontext, Bedeutungszusammenhänge im Inter-

aktionsprozess zwischen Mensch und sachkulturellem Zeugnis in Vergangenheit und Gegenwart.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse hinsichtlich der Entwicklung der europäischen Museumslandschaft und die Vertiefte Kenntnis ihrer Geschichte. Kenntnis und Verständnis ausstellungspraktischer wie auch forschungsrelevanter Fragestellungen. Fähigkeit zur selbstständigen Erarbeitung eines Ausstellungskonzeptes. Beherrschung der Techniken und Herangehensweise zur Materialrecherche, bzw. -akquise. Fähigkeit zur Analyse und Einordnung sachkultureller Zeugnisse sowie Kenntnisse ihres Aufbaus, ihrer Merkmale, der Terminologie und des Verbreitungsraumes. Fähigkeit zur Reflexion auf die historischen Ursprünge, ideengeschichtlichen Wurzeln und die Bedeutungszusammenhänge. Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse in Entwicklung europäischer Museumslandschaft. Vertiefte Kenntnisse der Geschichte europäischer Museen. Kenntnis und Verständnis ausstellungspraktischer und forschungsrelevanter Fragestellungen. Fähigkeit zur selbstständigen Erarbeitung eines Ausstellungskonzepts. Beherrschung der Techniken und Herangehensweisen zur Materialrecherche bzw. -akquise. Fähigkeit zur Analyse und Einordnung sachkultureller Zeugnisse und Kenntnisse ihres Aufbaus, Merkmale, Terminologie und Verbreitungsraum. Fähigkeit zur Reflexion auf historische Ursprünge, ideengeschichtliche Wurzeln und Bedeutungszusammenhänge.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)

Priifungssprache Deutsch und oder Englisch

ratangssprache: Deatsen and oder Englisen
Platzvergabe
-
weitere Angaben
-
Arbeitsaufwand

150 h

-)0 !!

Lehrturnus

k. A.



Bezug zur LPO I

__

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)



Moduli	bezeich	nnung	Kurzbezeichnung		
Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative			iative		04-KA-APra4-152-m01
Moduly	Modulverantwortung			anbietende Einrichtung	
Inhabe	r/-in de	es Lehrstuhls für Klassisc	he Archäologie	Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene Module		
5	besta	nden / nicht bestanden			
Module	Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzi	ungen	
1 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte				

Organisation und Durchführung von Aktivitäten im Rahmen der Museumsinitiative des Martin von Wagner Museums der Universität (Führungen, thematische Aktionstage, Sonderausstellungen).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, fachliches Wissen zu Objekten des Museums allgemeinverständlich und anschaulich für ein Laienpublikum zu präsentieren und erwerben durch gemeinsame Aktivitäten wichtige Kompetenzen in der Teamfähigkeit. Außerdem erlangen sie Eigenständigkeit im Bereich der Kultur- und Wissensvermittlung im Hinblick auf die berufliche Praxis.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P(2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

3 Führungen in der Antikenabteilung des Martin-von-Wagner-Museums (jeweils ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Alte Welt) (Nebenfach, 2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)



Moduli	Modulbezeichnung				Kurzbezeichnung
Grundl	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Ar-				04-KA-EKA1-152-m01
chäolo	gie				,
Moduly	erantw/	vortung		anbietende Einrich	tung
Inhabe	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie			Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	Bewei	rtungsart	zuvor bestandene M		
5 numerische Notenvergabe					
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Semester grundständig					

Inhalte

Einführung in die Fragestellungen und Methoden der griechischen Archäologie und Vermittlung von elementarem Wissen über die griechische Kunst- und Kulturgeschichte. Anhand der Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche werden einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Vasenmalerei) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der griechischen Kunst- und Kulturgeschichte und sind in der Lage, zentrale Monumente und Kunstgegenstände wiederzuerkennen und in ihrem historischen Kontext zu verorten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

 $V(2) + \ddot{U}(1)$

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Klausur (ca. 90 Min.) oder
- b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, je ca. 20 Min.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

__

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)



Modul	Modulbezeichnung				Kurzbezeichnung
Grundl	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/itali-				04-KA-EKA2-152-m01
sche A	rchäolo	gie			,
Modul	verantv	vortung		anbietende Einrichtung	
Inhabe	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Arch			Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	lodule	
5	5 numerische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Semester grundständig					

Inhalte

Einführung in die Fragestellungen und Methoden der römischen/italischen Archäologie und Vermittlung von elementarem Wissen über die römische Kunst- und Kulturgeschichte. Anhand der Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche werden einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Malerei und Mosaik) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der römischen Kunst- und Kulturgeschichte und sind somit in der Lage, zentrale römische Monumente und Kunstgegenstände wiederzuerkennen und in ihrem historischen Kontext zu verorten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

 $V(2) + \ddot{U}(1)$

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Klausur (ca. 90 Min.) oder
- b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, je ca. 20 Min.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, SS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)

Modulstudium (Bachelor) Klassische Archäologie (2023)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)



Modul	ezeich	inung			Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)			und Romanik)		04-KG-GE1-152-m01
Moduly	erantv	vortung		anbietende Einrich	tung
Inhabe geschio	-	es Lehrstuhls für Neuere	und Neueste Kunst-	Institut für Kunstge	schichte
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Modulo	lauer	Niveau	weitere Voraussetzungen		
1 Seme	ster	grundständig			
Inhalte					
Die kür	stleris	chen Ausdrucksformen (des frühen und hoher	Mittelalters (Vorron	nanische und Romanische Kunst).
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen			
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 8. bis 12. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken frühmittelalterlicher Kunst (8 12. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.					
Lehrve	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache so	fern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)					

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) **Platzvergabe**

-

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung	
Großes Epochenmodul 2 (Gotik)		04-KG-GE2-152-m01
Modulverantwortung	anbietende Einrich	tung

Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte geschichte

ECTS	CTS Bewertungsart		zuvor bestandene Module
5	nume	rische Notenvergabe	
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Seme	ster	grundständig	

Inhalte

Die künstlerischen Ausdrucksformen des hohen und späten Mittelalters (Gotik).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der gotischen Kunst (13. - Anf. 16. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V(2) + S(2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

__

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)					04-KG-GE3-152-m01
Modul	verantv	vortung		anbietende Einrich	tung
	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere ur geschichte		und Neueste Kunst-	Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Module	Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen		
1 Seme	1 Semester grundständig				
Inhalte	Inhalte				

Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. Jh. bis zum Ende des 18. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der Kunst der frühen Neuzeit bis zum Spätbarock (15. Jh. - Ende 18. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V(2) + S(2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

__

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung		
Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)			s bis Gegenwart)		04-KG-GE4-152-m01		
Modulverantwortung				anbietende Einrich	tung		
Inhabe geschi	,	es Lehrstuhls für Neuere	und Neueste Kunst-	Institut für Kunstge	schichte		
ECTS		rtungsart	zuvor bestandene M	Nodule			
5	nume	rische Notenvergabe					
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen			
1 Seme	ester	grundständig					
Inhalte	•						
Die kür	nstleris	chen Ausdrucksformen d	der Moderne (Klassizi	smus bis Gegenwart).		
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen					
	ranstal	tur, Skulptur und Malere tungen (Art, SWS, Sprache so					
		üfung (Art. Umfang, Sprache s	ofern nicht Deutsch / Turnus	s sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
		o Min.) mit Verschriftlich	_		e / Bondstanigkeit Solem moglieti)		
Platzve		y mining wersemmenen	ung (car 1 3.) and nac	234.361. (64. 10 3.)			
weiter	e Angal	ben					
	_		- '				
Arbeitsaufwand							
150 h							
Lehrturnus							
k. A.	c. A.						
Bezug	zur LP(OI .					

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Ikonog	graphie	(christliche Ikonographi	e u. Mythologie/Emb	lematik)	04-KG-l-172-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
		es Lehrstuhls für Mittlere	und Neuere Kunst-	Institut für Kunstge	
geschi	•	es cemsiants for whithere	und Nedere Runst	mistitut fur Kuristge	Schiente
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
2 Sem	ester	grundständig			
Inhalte	e				
		en Grundlagen der sakra wiegend Mittelalter, Rena		nographie und die h	istorischen Formen ihrer Visuali-
Qualif	ikations	sziele / Kompetenzen			
		nit der ikonographisch-ik tschaffens (antike Mytho			nematischen Leitbilder abendlän-
	_	tungen (Art, SWS, Sprache sof		inererung).	
S (4)			_		
Erfolgs	süberpr	'üfung (Art, Umfang, Sprache so	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)
a) Kurz	referat	(ca. 15 Min.) mit Verschr	iftlichung (ca. 2 S.) ur	nd b) Klausur (ca. 60	Min.)
Platzv	ergabe				
weiter	e Angal	ben			
Arbeit	saufwa	nd			
150 h					
Lehrtu	rnus				
k. A.					
Bezug	zur LP(01			
Verwe	ndung	des Moduls in Studienfä	chern		
Bache Bache Bache Bache Bache	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)				



Modul	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung	
Kunsth	historis	che Praxis (Malerei und (Graphik)		04-KG-KP-152-m01	
Madul		ve attract		- uhistanda Pinsishtan		
	Modulverantwortung			anbietende Einricht		
geschi	•	es Lehrstuhls für Neuere i	und Neueste Kunst-	Institut für Kunstge	schichte	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Nodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen		
1 Seme	ester	grundständig				
Inhalte	e					
		Originalen; künstlerische hnik, Provenienz, Stil, Ikc		oung von originalen I	Baudenkmälern; Bestimmungs-	
Qualifi	ikations	sziele / Kompetenzen				
Befähi	gung zı	ır qualifizierten Formanal	yse; kunsttechnolog	ische Kompetenzen.		
		tungen (Art, SWS, Sprache sof		•		
S (4)	_		, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>			
	süberpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		o Min.) mit Verschriftlicht				
-	ergabe			, ,		
weiter	e Angal	oen				
	<u> </u>					
Arbeits	saufwa	 nd				
150 h						
Lehrtu	rnus					
k. A.						
-	zur LP() l				
Verwe	ndung o	des Moduls in Studienfäc	hern			
		auptfach, 1 Nebenfach) K		enfach, 2015)		
Bache	lor (1 Ha	auptfach, 1 Nebenfach) K	unstgeschichte (2015	;)		
Bache	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)					
	Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015)					
	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)					
		auptfach, 1 Nebenfach) K	_	enfach , 2017)		
1	-	auptfächer) Kunstgeschic				
		auptfach, 1 Nebenfach) M	_			
		auptfach, 1 Nebenfach) M	_			
Bache	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)					



Modulbezeichnung Kurzbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Wissenschaftliche Arbeitstechniken: Recherchieren, Schre				iben, Präsentieren	04-Mus-ASQ-152-m01	
Moduly	verantw	vortung		anbietende Einrich	tung	
Inhabe	r/-in de	er Professur für Museolog	ie	Lehrstuhl für Muse	umswissenschaft	
ECTS		rtungsart	zuvor bestandene N	lodule		
3	besta	nden / nicht bestanden				
Modulo		Niveau	weitere Voraussetzı	ıngen		
1 Seme	ester	grundständig				
Inhalte						
		etet eine Einführung in all 1g, Präsentation und Vers			aftliche Standards und Methoden	
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen				
rer eige	enen Ar		können einschätzen,	welche Präsentation	in der Lage, diese im Rahmen ih- nsweisen, -techniken und Medien ind.	
Lehrve	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache sofe	ern nicht Deutsch)			
Ü (1) +	Ü (1)					
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Übungs	saufgal	oe (Take- Home-Test, Bea	rbeitungsdauer ca. 3	Std.)		
Platzve	ergabe					
weitere	e Angab	oen	,			
Arbeits	aufwai	nd				
90 h						
Lehrtui	rnus					
k. A.						
Bezug	Bezug zur LPO I					
Verwer	Verwendung des Moduls in Studienfächern					
Bachel Bachel	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)					
Bachel	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)					



Modulbezeichnung Kurzbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Ausstel	llen: Go	estaltung und Analyse vo	n Museen und Ausst	ellungen	04-Mus-Ausst-152-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einrich	tung	
Inhabe	r/-in de	er Professur für Museolog	ie	Lehrstuhl für Musei	umswissenschaft	
ECTS		rtungsart	zuvor bestandene N	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduld		Niveau	weitere Voraussetzu	ıngen		
2 Seme	ster	grundständig				
Inhalte						
stellen.	Es ma arüber	cht mit Methoden, Theor	ien und aktuellen Tre	nds der Ausstellung	fgaben des Museums: das Ausskonzeption und -gestaltung ver- critischen Analyse von Ausstel-	
		sziele / Kompetenzen				
strebte	berufli Museui	iche Tätigkeit von besond	lerer Bedeutung, da o	die Studierenden be	Dies ist in Hinblick auf die ange- fähigt sind, die Produkte ihrer ei- en Gesichtspunkten kritisch zu	
Lehrver	anstal	tungen (Art, SWS, Sprache sofe	ern nicht Deutsch)			
V (2) + S Veranst		ssprache: Deutsch und/o	oder Englisch			
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		o Min.) mit Thesenpapier che: Deutsch und/oder Er		e Ausarbeitung (ca. 1	10 S.)	
Platzve	rgabe					
weitere	Angal	pen				
Arbeits	aufwai	nd				
150 h						
Lehrtur	Lehrturnus					
k. A.	k. A.					
Bezug	Bezug zur LPO I					
Verwen	Verwendung des Moduls in Studienfächern					
Bachelo	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)					
Bachelo	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)					



Moduli	bezeich	nnung		Kurzbezeichnung		
Forsch	endes A	Ausstellen: Ausstellungs	04-Mus-AusstPrax1-172-m01			
(Servic	e Learr	ning)				
Moduly	verantv	vortung		anbietende Einrich	tung	
Inhaber/-in der Professur für Museolog			gie	e Lehrstuhl für Museumswissenschaft		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene N			
5	nume	rische Notenvergabe				
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen			
1 Seme	ster	grundständig	regelmäßige Teilnahme (Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung			
	zur Erfolgsüberprüfung ist die regelmäßige		ge Teilnahme (mindestens 8o %)			
			an den Lehrveranstaltungen des Moduls)			
Inhalte						

Dieses Modul beschäftigt sich mit einer weiteren zentralen Aufgabe des Museums: dem Ausstellen. Es besteht aus einem zweisemestrigen Ausstellungsprojekt. Die Studierenden setzen dabei das im Laufe ihres Studiums Erlernte methodisch reflektiert und wissenschaftlich erarbeitet in unterschiedlichen Anwendungsbereichen in die Praxis um.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind mit allen für die Realisierung einer Ausstellung relevanten Arbeitsabläufen vertraut. Sie sind in der Lage, inhaltlich, formal und den präsentierten Exponaten angemessene sowie gestalterisch, pädagogisch, didaktisch, medial und technisch umsetzbare Ideen für eine Ausstellung zu entwickeln, darzustellen und in die Praxis umzusetzen. Sie beherrschen praxisrelevante Arbeitskompetenzen und haben ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen im Hinblick auf vertiefte Präsentations- und Diskussionsqualifikationen sowie die Fähigkeit zum Teamwork erweitert.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std.; Konzeption einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit mit Präsentation des Konzepts)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

weitere Angaben

Service Learning-Modul (Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner. Bei SL handelt es sich um eine Lehr-Lernform, bei der die Anwendung theoretischen Wissens in der Praxis im Mittelpunkt steht. Hierdurch werden die in der Lehre vermittelten Inhalte vertiefend erworben. Dabei ist wesentlich, dass Studierende sich in der Community engagieren und dazu beitragen, bestehenden Unterstützungsbedarf im sozialen Sektor zu decken.)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern



Modul	Modulbezeichnung Kurzbezeichnung						
Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Umsetzung (Service Learning)					04-Mus-AusstPrax2-172-m01		
Modul	Modulverantwortung anbietende Einrich				tung		
Inhaber/-in der Professur für Museologie			gie	e Lehrstuhl für Museumswissenschaft			
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module			
5	nume	rische Notenvergabe	04-Mus-AusstPrax1				
Modul	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen			
1 Seme	ester	grundständig	regelmäßige Teilnahme (Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung				
zur Erfolgsüberprüfung ist die rege		ung ist die regelmäßi	ge Teilnahme (mindestens 80 %)				
			an den Lehrveransta	altungen des Moduls	5)		
			·				

Inhalte

Dieses Modul beschäftigt sich mit einer weiteren zentralen Aufgabe des Museums: dem Ausstellen. Es besteht aus einem zweisemestrigen Ausstellungsprojekt. Die Studierenden setzen dabei das im Laufe ihres Studiums Erlernte methodisch reflektiert und wissenschaftlich erarbeitet in unterschiedlichen Anwendungsbereichen in die Praxis um.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind mit allen für die Realisierung einer Ausstellung relevanten Arbeitsabläufen vertraut. Sie sind in der Lage, inhaltlich, formal und den präsentierten Exponaten angemessene sowie gestalterisch, pädagogisch, didaktisch, medial und technisch umsetzbare Ideen für eine Ausstellung zu entwickeln, darzustellen und in die Praxis umzusetzen. Sie beherrschen praxisrelevante Arbeitskompetenzen und haben ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen im Hinblick auf vertiefte Präsentations- und Diskussionsqualifikationen sowie die Fähigkeit zum Teamwork erweitert.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

R(3)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std.; Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Service Learning-Modul (Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner. Bei SL handelt es sich um eine Lehr-Lernform, bei der die Anwendung theoretischen Wissens in der Praxis im Mittelpunkt steht. Hierdurch werden die in der Lehre vermittelten Inhalte vertiefend erworben. Dabei ist wesentlich, dass Studierende sich in der Community engagieren und dazu beitragen, bestehenden Unterstützungsbedarf im sozialen Sektor zu decken.)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich SS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Bachelorarbeit					04-Mus-BA-152-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
Inhabe	r/-in de	er Professur für Museolog	e Lehrstuhl für Museumswissenschaft		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
10	nume	rische Notenvergabe			
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen		
1 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte				

Im Rahmen der Abschlussarbeit (Bachelor Thesis) wird ein selbst gewähltes museologisches Thema in einem vorgegebenen Zeitrahmen wissenschaftlich bearbeitet und verschriftlicht.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Anwendung fachwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Termini, Methoden- und Theoriebezug, Erhebung bzw. Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und (anwendungsorientierte) Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung); Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum; Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Bachelor-Thesis (ca. 35-40 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Bearbeitungszeit: 10 Wochen

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde				2	04-Mus-BKgs-172-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung		
Inhabe	r/-in de	er Professur für Museolo	gie	Lehrstuhl für Musei	umswissenschaft	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Nodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Module	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen		
1 Seme	ester	grundständig				
Inhalte)					
dem m Bewah	it Erhal rens. D	tungsstrategien für Kuns	t und Kulturgut im mi	usealen Umfeld, also	gruppen und beschäftigt sich zu- o mit der musealen Aufgabe des en Umgang mit Museumsobjekten	
		sziele / Kompetenzen				
sowie s nimiere den so	schädig en, Sch Ilten.	gende Einflüsse. Sie sind	in der Lage, Schader ennen und einzuschä	sfaktoren zu identifi	n ideale Lagerungsbedingungen izieren und entsprechend zu mi- rische Maßnahmen ergriffen wer-	
V (2) + Verans		ssprache: Deutsch und/	oder Englisch			
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache se	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
	gsspra	o Min.) mit Thesenpapier Che: Deutsch und/oder E				
Platzve	ergabe					
weiter	e Angal	pen				
Arbeits	saufwai	nd				
150 h						
Lehrturnus						
Lehrturnus: jährlich SS						
Bezug	Bezug zur LPO I					
Verwer	Verwendung des Moduls in Studienfächern					
	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)					
Ducifict	O1 (1110	aparacii, i Nebeliiacii) N	iascologic una mater	rette Ruttur (2017)		



Modul	bezeich	nnung	Kurzbezeichnung		
Forschen und Dokumentieren in der Praxis: Inventarisation und Werkstoffkun-					04-Mus-For-172-m01
de 1					,
Modulverantwortung anbietende Einric					tung
Inhabe	er/-in de	er Professur für Museolo	gie	Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene N	lodule	
5	nume	rische Notenvergabe			
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Semester grundständig					

Inhalte

Dieses Modul bietet eine erste grundlegende Beschäftigung mit weiteren zentralen Aufgaben des Museums: dem Erforschen und dem Dokumentieren von Museumsobjekten. Es macht überblicksartig mit den wichtigsten und im Museumsalltag am häufigsten begegnenden Werkstoffen und Formen vertraut. Darüber hinaus vermittelt es Techniken, Prinzipien und Praxis der Objektdokumentation und -inventarisation.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, Werkstoffe und Formen zu bestimmen und mit dem entsprechenden Fachvokabular zu benennen, was die Grundlage für jede wissenschaftliche Beschäftigung mit Objekten im Museum darstellt. Die Studierenden sind mit allen Arbeitsschritten der Dokumentation und Inventarisation sowie den verschiedenen Wegen und Möglichkeiten der weiteren Erforschung der Museumsdinge vertraut.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

 $\ddot{U}(2) + \ddot{U}(1) + \ddot{U}(1)$

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Objektdokumentation (d.h. Objektbeschreibung mit Bibliographie ca. 5-10 S., Fotodokumentation des Objekts und Eingabe der Daten in Inventarisierungsprogramme)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

PC-Pool mit Inventarisierungsprogrammen und Materialien für Inventarisierungsvorgang (Objekt u.a.) werden bereitgestellt.

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Externe Fortbildungen und Tagungen					04-Mus-FortTag-152-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
Inhabe	r/-in de	er Professur für Museolog	ie Lehrstuhl für Museumswissenschaft		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene Module		
5	nume	rische Notenvergabe			
Modulo	Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen		
1 Seme	1 Semester grundständig				
Inhalte	Inhalte				

Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden museumsrelevante Fortbildungen, Kurse, Tagungen oder Lehrveranstaltungen externer Anbieter (z. B. der Virtuellen Hochschule Bayern oder der Bayerischen Museumsakademie) im Gesamtumfang von 5 Tagen. Dadurch erweitern und reflektieren sie ihr Fachwissen selbstständig nach eigener Schwerpunktsetzung. Darüber hinaus sammeln sie studienrelevante Erfahrungen und haben die Möglichkeit, ein Netzwerk fachlicher Kontakte zu knüpfen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte theoretische sowie anwendungsbezogene Einblicke in ausgewählte aktuelle, museumsrelevante Fragestellungen und Probleme.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

 $\ddot{U}(2) + \ddot{U}(2)$

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Rezension (publikationsfähige Besprechung, z.B. einer Tagung oder eines Museums, ca. 5 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 5 Tage externe Fortbildungen und Tagungen

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)



Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung			
Vertiefungsmodul Museologie 1				04-Mus-ForVert1-172-m01		
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung			
Inhaber/-in der Professur für Museologie			Lehrstuhl für Muse			
ECTS Bewertungsart		estandene N	•			
	numerische Notenvergabe					
Moduldauer Niveau	weitere	Voraussetz	ungen			
1 Semester grundständig						
Inhalte						
				nschwerpunkten vertiefte Kennt- Museologie und Materielle Kultur'		
Qualifikationsziele / Kompete	enzen					
nach eigener Schwerpunktset	Die Studierenden verfügen über Kompetenzen und Kenntnisse von Gegenständen und Untersuchungsansätzen nach eigener Schwerpunktsetzung im Bereich der Museologie. Sie schärfen ihr persönliches Profil und Kompetenzen-Portfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.					
Lehrveranstaltungen (Art, SWS,	Sprache sofern nicht De	eutsch)				
Ü (2) + Ü (1,5) Veranstaltungssprache: Deuts LV teilweise verblockt	Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch					
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang	Sprache sofern nicht D	eutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	se / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Ergebnisprotokoll (ca. 3 S.) ur Prüfungssprache: Deutsch un		Min.) mit Th	esenpapier (2 S.)			
Platzvergabe						
weitere Angaben						
Arbeitsaufwand						
150 h						
Lehrturnus						
k. A.						
Bezug zur LPO I						
Verwendung des Moduls in Studienfächern						
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)						



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Vertiefungsmodul Museologie 2					04-Mus-ForVert2-172-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung		
Inhaber/-in der Professur für Museologie			rie	Lehrstuhl für Museumswissenschaft		
ECTS	CTS Bewertungsart zuvor bestandene M		Module			
5	nume	rische Notenvergabe	<u></u>			
	Moduldauer Niveau weitere Voraussetzu		ıngen			
1 Seme	ster	grundständig				
Inhalte						
	n Berei				nschwerpunkten vertiefte Kennt- Auseologie und Materielle Kultur'	
Qualifil	kations	sziele / Kompetenzen				
nach ei	igener S		Bereich der Museolog	gie. Sie schärfen ihr	en und Untersuchungsansätzen persönliches Profil und Kompe-	
Lehrvei	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache sofe	ern nicht Deutsch)			
Verans	Ü (2) + Ü (1,5) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch LV teilweise verblockt					
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Ergebn	Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) Ergebnisprotokoll (ca. 3 S.) und Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch					
Platzvergabe						
weitere Angaben						
Arbeitsaufwand						
150 h						
Lehrturnus						
k. A.	k. A.					
Bezug	zur LPC)				
Verwendung des Moduls in Studienfächern						



Modulbezeichnung				Kurzbezeichnung	
Praktikum					04-Mus-FSQ-152-m01
Moduly	Modulverantwortung			anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in der Professur für Museologie			rie	Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	CTS Bewertungsart zuvor bestandene		zuvor bestandene M	Nodule	
15	bestanden / nicht bestanden				
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte				

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Museumssektor im Umfang von insgesamt 10 Wochen zu absolvieren. Eine Aufteilung dieser 10 Wochen auf verschiedene Zeiträume und Häuser ist möglich. Praktika können in allen in- und ausländischen Museen, Ausstellungshäusern und Galerien abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museumsarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (o)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 10 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 10 Wochen

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Kulturmarketing, Museumsmanagement, Standortfaktoren			nt, Standortfaktoren		04-Mus-Kult-172-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung		
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Muse	umswissenschaft			
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau weitere Vorauss		weitere Voraussetz	etzungen			
1 Seme	ster	grundständig				
Inhalte						
		vermittelt Grundlagen de arüber hinaus wird das Ei			owie der Presse- und Öffentlich- 1 Beispiel erprobt.	
Qualifil	kations	sziele / Kompetenzen				
Sie kön inhaltli	nen di che An	ese berufspraktisch und	ergebnisorientiert im nd den jeweiligen Ar	Hinblick auf organis	nethoden reflektiert anzuwenden. satorische, konzeptionelle sowie ätzen. Darüber hinaus beherr-	
Lehrver	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)			
Ü (2) + Veranst		ssprache: Deutsch und/	oder Englisch			
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std.; Materialien, z.B. zu einer Begleitveranstaltung oder zu einer Medieneinheit oder zur PR-Arbeit oder zu Marketing/Werbung) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
Platzvergabe						
weitere	Angal	pen				
Arbeitsaufwand						
150 h						
Lehrturnus						
Lehrturnus: jährlich WS						
Bezug zur LPO I						
Verwendung des Moduls in Studienfächern						
	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)					



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung			
Kultur- und Wissenschaftspraxis					04-Mus-Ku-Wi-172-m01			
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung				
Inhaber/-in der Professur für Museologie			gie	Lehrstuhl für Museumswissenschaft				
ECTS			1					
5	besta	nden / nicht bestanden						
Modulo		Niveau	weitere Voraussetz	etzungen				
1 Seme	ster	grundständig						
Inhalte								
turbetri	ieb im I	Umfang von 4 Wochen zu	ı absolvieren. Unter f	achlicher Anleitung I	ssur für Museologie oder im Kul- lernen die Studierenden hier un- tudienrelevante Erfahrungen.			
Qualifil	kations	sziele / Kompetenzen						
Sie hab eigenve ständig	oen dar erantwo gen Bev	über hinaus ihre überfac ortliches Handeln erweite vältigung ihnen übertrag	hlichen wie sozialen ert, wie sie bei der Be ener Aufgaben geford	Kompetenzen vor al werbung um eine Pr	en Bereichen der Museumsarbeit. lem im Hinblick auf autonomes, aktikumsstelle und der selbst-			
	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)	Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)				
P (o)								
P (U)								
Erfolgs			fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn	isproto	üfung (Art, Umfang, Sprache so koll (ca. 4 S.) che: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn	isproto gssprac	koll (ca. 4 S.)		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung	isproto gssprac	koll (ca. 4 S.)		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung	isproto gssprac ergabe	koll (ca. 4 S.) the: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung Platzve weitere	isproto gssprac ergabe e Angal	koll (ca. 4 S.) the: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung Platzve weitere	isproto gssprace ergabe e Angabe	koll (ca. 4 S.) the: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung Platzve weitere Zusatza	isproto gssprace ergabe e Angabe	koll (ca. 4 S.) the: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung Platzve weitere Zusatza Arbeits	isproto gssprade ergabe e Angab angabe	koll (ca. 4 S.) the: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung Platzve weitere Zusatza Arbeits	isproto gssprade ergabe e Angab angabe	koll (ca. 4 S.) the: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung Platzve weitere Zusatza Arbeits 150 h Lehrtur	isproto gssprace ergabe e Angab angabe saufwar	koll (ca. 4 S.) The: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Erfolgs Ergebn Prüfung Platzve weitere Zusatza Arbeits 150 h Lehrtur k. A.	isproto gssprace ergabe e Angab angabe saufwar	koll (ca. 4 S.) The: Deutsch und/oder E		sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)			



Modulbezeichnung Kurzbezeichnung					
Cultural Heritage: Materielle	Kultur und Immate		04-Mus-MatKult-172-m01		
Modulverantwortung			anbietende Einrich	tung	
Inhaber/-in der Professur für Museologie			Lehrstuhl für Museumswissenschaft		
ECTS Bewertungsart					
5 numerische Notenve	rgabe				
Moduldauer Niveau	weitere '	Voraussetzu	ngen		
2 Semester grundständig					
Inhalte					
Studies), welche die relevan	ten theoretischen A usgewählten Einzel	insätze, Forso Ibeispielen o	chungsperspektiver rientierte vertiefte <i>F</i>	kulturforschung, Material Culture n und -begriffe beinhaltet. Dar- Auseinandersetzung mit verschie- ationen.	
Qualifikationsziele / Kompe	tenzen				
Die Studierenden sind in der umsdinge theoretisch einzuc				nsionen im Hinblick auf Mused umzusetzen.	
Lehrveranstaltungen (Art, SWS	, Sprache sofern nicht Deu	utsch)			
V (2) + S (2)					
Veranstaltungssprache: Deu	tsch und/oder Engl	isch			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfan	g, Sprache sofern nicht De	eutsch / Turnus s	ofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Referat (ca. 30 Min.) mit The Prüfungssprache: Deutsch u		d schriftliche	Ausarbeitung (ca. 1	10 S.)	
Platzvergabe					
weitere Angaben					
Arbeitsaufwand					
150 h					
Lehrturnus					
Lehrturnus: jährlich WS (V) und jährlich SS (S)					
Bezug zur LPO I					
Verwendung des Moduls in Studienfächern					



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Museumsforschung: Aktuelle Debatten und Museumslands			n und Museumslands	schaften	04-Mus-MuF-152-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung		
		er Professur für Museolog	gie	Lehrstuhl für Muse		
ECTS	Bewe		zuvor bestandene M			
5 bestanden / nicht bestanden						
Moduldauer Niveau weit		weitere Voraussetzungen				
2 Seme	ester	grundständig				
Inhalte						
					r spezifischen Region im In- und/ n fachhistorischen Hintergrund.	
Qualifil	kations	sziele / Kompetenzen				
dungsb lungsw	Die Studierenden verfügen über eine geschärfte Fähigkeit zur Diskussion und Reflexion theoretischer wie anwendungsbezogener Fachdiskurse. Sie kennen wichtige regional- und nationalspezifische Entwicklungen im Ausstellungswesen und sind befähigt, diese mit der Situation hierzulande zu vergleichen sowie Gründe für die Spezifik der jeweiligen Ausprägungen zu benennen.					
Lehrve	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)			
E (2) +	. ,					
		ssprache: Deutsch und/				
					e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		ıblikationsfähige Bespred nit Thesenpapier (2 S.)	chung, z.B. einer Aus	stellung oder eines I	Museums, ca. 3-5 S.) und Referat	
Prüfung	gsspra	che: Deutsch und/oder E	nglisch			
Platzve	rgabe					
weitere	Angal	ben				
Arbeits	aufwa	nd				
150 h						
Lehrturnus						
k. A.						
Bezug zur LPO I						
Verwendung des Moduls in Studienfächern						
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)						



Moduli		<u> </u>	Kurzbezeichnung			
Museo	Museologische Grundlagen: Museumsgeschichte und -ethik, Fachentwicklung					
Moduly	/erantw	vortung		anbietende Einricht	tung	
Inhabe	r/-in de	er Professur für Museolog	rie	Lehrstuhl für Museı	umswissenschaft	
ECTS	Bewei	rtungsart	zuvor bestandene M	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzi	ıngen		
2 Seme	ester	grundständig				
Inhalte	!					
Theorie dies) u in eine	en, Met nd biet r zweite	hoden und Quellen des F et eine grundlegende Ein	achs Museologie (Mu führung in die Gesch mplarisch vertieft wir	useumswissenschaft ichte des Museums- rd. Diese inhaltlich ir	Telder, Schulen, Fachvertreter, t, Museumskunde, Museum Stu- und Ausstellungswesens, die ntensivierte Auseinandersetzung	
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen				
die Ker der Mu umsgat Fallbeis	nntnis v seolog ttunger spiele o	ron Gegenständen, Fachb ie, zum anderen die Kenr n und Museumskonzepte	oegriffen, Untersuchu ntnis unterschiedliche . Zudem beherrscher gumentieren und dur	ngsansätzen und ze er museumshistorisc ı die Studierenden d ch die Erarbeitung ei	n. Dieses beinhaltet zum einen ntralen theoretischen Positionen cher Entwicklungsphasen, Muse- urch die Diskussion konkreter nzelner Aspekte die Grundlagen ens.	
Lehrve	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)			
V (2) + Verans	` '	T (1) ssprache: Deutsch und/o	oder Englisch			
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweise	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Prüfung	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig (Bonusleistung insbes. schriftlicher Test (ca. 45 Min., Bewertung B/NB)					
Platzvergabe						
weitere Angaben						
Arbeits	aufwai	nd				
150 h						
	-5- ··					

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS (V+T) und jährlich SS (S)

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Praktik	kum im	Museums- oder Kulturse	ktor		04-MusPr-152-m01
Modul	Modulverantwortung			anbietende Einrich	tung
Inhabe	er/-in d	er Professur für Museolog	rie	Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	Bewe	wertungsart zuvor bestandene M		Nodule	
5	besta	nden / nicht bestanden			
Module	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen		
1 Semester grundständig					
Inhalte					
Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen					

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Einrichtungen des Museums- oder Kultursektors abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (o)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 4 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)



Modulbezeichnung				Kurzbezeichnung		
Samme	Sammeln und Sammlungsmanagement				04-Mus-Sam-172-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung		
Inhaber	/-in de	er Professur für Museolog	ie	Lehrstuhl für Musei	umswissenschaft	
ECTS		tungsart	zuvor bestandene N	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduld		Niveau	weitere Voraussetzu	ıngen		
2 Seme	ster	grundständig				
Inhalte	Inhalte					
seums o	Dieses Modul beinhaltet eine vertiefte Beschäftigung mit dem Sammeln, welches die primäre Aufgabe jedes Museums darstellt. Es liefert einen Überblick über das Phänomen "Sammeln" sowohl im privaten als auch im musealen Bereich und macht mit den unterschiedlichen, diesem Phänomen jeweils zugrundeliegenden Motiven, Strategien und Prinzipien vertraut.					
		ziele / Kompetenzen				
zu bewe als auf ne Mus zen und	erten u dieser eumss I einze	nd zu reflektieren. Dies is Basis fundierte Entscheid ammlung übernommen v	st im Hinblick auf die dungen darüber getro verden soll. Den Stud e sich aus einer solch	spätere berufliche T offen werden können lierenden sind zuder en Übernahme ergel	Irwissenschaftlich einzuordnen, Tätigkeit insofern unabdingbar, I, ob eine private Sammlung in ei- In mit den möglichen Konsequen- Iben, vertraut und wissen, wie ei-	
Lehrver	anstal	tungen (Art, SWS, Sprache sofe	ern nicht Deutsch)			
S (2) + Ü Veranst		ssprache: Deutsch und/o	oder Englisch			
Erfolgsi	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		Min.) mit Thesenpapier the: Deutsch und/oder Er		e Ausarbeitung (ca. 1	10 S.)	
Platzve	rgabe					
weitere	Angab	en				
Arbeits	Arbeitsaufwand					
150 h						
Lehrturnus						
k. A.	k. A.					
Bezug z	Bezug zur LPO I					
						
Verwen	dung d	les Moduls in Studienfäc	hern			
Bachelo	or (1 Ha	uptfach, 1 Nebenfach) M	useologie und mater	ielle Kultur (2017)		



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Vermitteln 1: Theoretische Grundlagen und Praxis personaler Vermittlung				04-Mus-Verm1-172-m01		
(Service Learning)						
Modul	verantv	vortung		anbietende Einrich	bietende Einrichtung	
Inhabe	Inhaber/-in der Professur für Museologie			Lehrstuhl für Museumswissenschaft		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Nodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau weiter		weitere Voraussetz	ungen			
2 Semester grundständig rege		regelmäßige Teilnahme				

Inhalte

Das Modul macht ausgehend von verschiedenen Lerntheorien und -modellen mit historischen wie aktuellen Ansätzen der Museumspädagogik vertraut. Darüber hinaus werden ausgewählte Ansätze praktisch erprobt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene auf die museale Aufgabe des Vermittelns bezogene theoretische Ansätze und Praxismethoden zu reflektieren und besucherorientiert in der museumspädagogischen Arbeit anzuwenden. Sie beherrschen praxisrelevante Arbeitskompetenzen und haben ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen im Hinblick auf die Zusammenarbeit mit spezifischen Zielgruppen und die öffentliche Ergebnispräsentation erweitert.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

 $\ddot{U}(2) + \ddot{U}(2)$

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std.; Konzeption, Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Service Learning-Modul (Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner. Bei SL handelt es sich um eine Lehr-Lernform, bei der die Anwendung theoretischen Wissens in der Praxis im Mittelpunkt steht. Hierdurch werden die in der Lehre vermittelten Inhalte vertiefend erworben. Dabei ist wesentlich, dass Studierende sich in der Community engagieren und dazu beitragen, bestehenden Unterstützungsbedarf im sozialen Sektor zu decken.)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Vermitteln 2: Publikumsorientierung, Inklusion und Ausste			Inklusion und Ausste	llungsdidaktik	04-Mus-Verm2-172-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einric	 htung	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Muse	eumswissenschaft			
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module		
5	nume	rische Notenvergabe				
Module		Niveau	weitere Voraussetz	ungen		
2 Seme	ester	grundständig				
Inhalte	<u> </u>					
Museu	msarbe		er Besucher*innenfo	rschung vertraut. D	usiven Didaktik und praktischen arüber hinausgehend werden iindung setzen.	
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen				
erkennen verschiedene Methoden der voraussetzenden Besucher*innenforschung und wenden diese in Ansätzen innerhalb der Lehrveranstaltungen an. Sie trainieren zudem ihre Fähigkeiten im didaktischen Begründen von Lern- bzw. Ausstellungszielen und wenden diese exemplarisch an. Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)						
Ü (2) + Verans		ssprache: Deutsch und/	oder Englisch			
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache sc	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterwei	se / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		o Min.) mit Thesenpapier che: Deutsch und/oder E		e Ausarbeitung (ca.	10 S.)	
Platzve	ergabe					
weiter	e Angal	ben				
Arbeits	saufwa	nd				
150 h						
Lehrturnus						
k. A.						
	Bezug zur LPO I					
Verwer	ndung o	des Moduls in Studienfäc	:hern			
		auptfach, 1 Nebenfach) N		rielle Kultur (2017)		



Moduli	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung
Vermitteln 3: Schriftliche Kommunikation, AV- und digitale			ion, AV- und digitale	Medien	04-Mus-Verm3-172-m01
Moduly	verantv	vortung		anbietende Einricl	 htung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Muse	eumswissenschaft		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Module	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	ester	grundständig			
Inhalte	<u> </u>				
werder die Bes Moduls	i jeweil sucher s liegt o	s in Bezug auf ihre spezii sowie die technischen Vo dabei im Bereich der med	fischen Eigenschafte oraussetzungen hin u	n, ihre Einsatzmögl Intersucht. Der beso	m eingesetzten Medien. Diese ichkeiten, ihre Wirkungsweise auf ondere Schwerpunkt innerhalb des
Qualifi	kations	sziele / Kompetenzen			
kreten Ausstellung anzutreffenden Medien im entsprechenden musealen Gesamtkontext in Bezug auf die transportierte Botschaft und deren Wirkung auf die Besucher zu analysieren. Sie wissen, wie ein Medium konkret gestaltet sein sollte, um Objekte, Bedeutungen und Inhalte nachhaltig und angemessen zu vermitteln. Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)					
	taltung	gssprache: Deutsch und/			(2.50)
					se / Bonusfähigkeit sofern möglich)
		o Min.) mit Thesenpapier che: Deutsch und/oder E		e Ausarbeitung (ca.	10 5.)
Platzve	ergabe				
weitere	e Angal	ben			
Arbeits	aufwa	nd			
150 h					
Lehrturnus					
Lehrturnus: jährlich SS					
Bezug zur LPO I					
Verwer	ndung	des Moduls in Studienfäc	:hern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)					



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschafter			Naturwissenschafte	n 1	04-Mus-Vert1-152-m01	
Moduly	/erantv	vortung		anbietende Einrich	ltung	
Inhabe	r/-in de	er Professur für Museolog	gie	Lehrstuhl für Muse	umswissenschaft	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module		
5	nume	rische Notenvergabe				
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen		
1 Seme	ster	grundständig				
Inhalte						
					nschwerpunkten vertiefte Kennt- er Relevanz zu erwerben.	
		sziele / Kompetenzen	- Inscriature in a circi	ii iiiit iiiuseologiscii	er Ketevanz zu erwerben.	
licher E beruflic Lehrver Ü (2) + Verans Erfolgs	Bedeutiche Tät ranstal Ü (2) taltung überpr oll (ca.	ung. Sie schärfen ihr persigkeit. tungen (Art, SWS, Sprache softssprache: Deutsch und/o üfung (Art, Umfang, Sprache softs).)	ornliches Profil und K ern nicht Deutsch) oder Englisch efern nicht Deutsch / Turnus	Competenzenportfoli	linen von museumswissenschaft- o im Hinblick auf die angestrebte se / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		che: Deutsch und/oder E	nglisch			
Platzve	ergabe					
weitere	Δnσal					
	Aligui	Jen				
Arbeits	aufwai	nd				
150 h						
Lehrtui	rnus					
k. A.						
Bezug zur LPO I						
Verwer	ndung o	des Moduls in Studienfäc	:hern			
Bachel	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)					
Bachel	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)					



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Vertief	Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschafter			1 2	04-Mus-Vert2-152-m01	
Modulverantwortung				anbietende Einrich	l tung	
		Lehrstuhl für Musei				
ECTS		rtungsart	zuvor bestandene M			
5	nume	rische Notenvergabe				
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzi	ıngen		
1 Seme	ster	grundständig				
Inhalte)					
					eressenschwerpunkten vertiefte gischer Relevanz zu erwerben.	
Qualifil	kations	sziele / Kompetenzen				
sensch angesti	aftlich rebte b	er Bedeutung. Sie schärfe erufliche Tätigkeit.	en ihr persönliches Pı		n Disziplinen von museumswis- enportfolio im Hinblick auf die	
		tungen (Art, SWS, Sprache sofe	ern nicht Deutsch)			
Ü (2) + Verans	٠,	ssprache: Deutsch und/o	oder Englisch			
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache so	fern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
Protoko Prüfung		1 S.) che: Deutsch und/oder Ei	nglisch			
Platzve	ergabe					
weitere	e Angal	pen				
Arbeits	aufwa	nd				
150 h						
Lehrtur	rnus					
k. A.	-					
Bezug	Bezug zur LPO I					
Verwen	ndung d	les Moduls in Studienfäc	hern			
	-	auptfach, 1 Nebenfach) M	_			
Bachel	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)					



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2					04-VFG-AQ2-152-m01
Moduly	erantv/	vortung		anbietende Einrich	tung
	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie			Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
10	nume	rische Notenvergabe			
Moduldauer Niveau weitere Voraus		weitere Voraussetz	ungen		
2 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte				

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; selbständige Beschäftigung mit archäologischen Fragestellungen/kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S(2) + V(2) + V(2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (10-15 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)



Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1	04-VFG-EF1-152-m01

Modulverantwortunganbietende EinrichtungInhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche ArchäologieLehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	ECTS Bewertungsart		zuvor bestandene Module
5	nume	rische Notenvergabe	
Module	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Seme	ester	grundständig	

Inhalte

Vermittlung von Grundlagen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: methodische Entwicklungen in der Forschungsgeschichte; die hauptsächlichen Quellengattungen Siedlungen, Gräber, Depotfunde.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Grundkenntnisse zu Forschungsgeschichte und Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Archäologische Methodologie; Quellen (Befunde und Funde); Theorie.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S(2) + E(0) + E(0)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 90 Min.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008)

Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009)

Magister Theologiae Katholische Theologie (2013)

Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009)

Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)



```
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
```



```
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
```

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)



```
Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
```

Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)



Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)



Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung	
Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	04-VFG-EF2-152-m01	
Modulverantwortung	anbietende Einricht	tung

Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche | Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäolo-Archäologie gie

ECTS	CTS Bewertungsart		zuvor bestandene Module
5	nume	rische Notenvergabe	
Modulo	Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen
1 Seme	ster	grundständig	

Inhalte

Vermittlung von Grundlagen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: die wesentlichen fachspezifischen und naturwissenschaftlichen Methoden für die Datierung und sonstige Analyse der verschiedenen Quellengattungen; ausgewählte Beispiele des Quellenmaterials.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Grundkenntnisse zu Quellenarten und Methoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Grundlagen selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens; Archäologische Methodologie; Quellen (Befunde und Funde); Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S(2) + E(0) + T(1)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 90 Min.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, SS

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008)

Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009)

Magister Theologiae Katholische Theologie (2013)

Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009)

Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)



```
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
```



```
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
```

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)

Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)

Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)

Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)

Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)

Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)

Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)

Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)

Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)

Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)

Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)



```
Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
Modulstudium (Bachelor) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
```



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen				Archäologie 1	04-VFG-EuR1-152-m01	
Modul	verantv	vortung		anbietende Einrichtung		
	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie			Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau weitere Vo		weitere Voraussetz	ungen			
1 Semester grundständig						

Inhalte

Vermittlung eines Überblicks über Kulturperioden und Kulturräume der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: Überblick der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kenntnisse der kulturspezifischen Merkmale von Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie im Überblick; Grundlagen selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens; Systematik der Vorund Frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referatleistung (45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (10-15 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen				Archäologie 2	04-VFG-EuR2-152-m01	
Modul	verantv	vortung		anbietende Einrich	tung	
	Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		d Frühgeschichtliche	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module		
10	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau weitere Vorausse		weitere Voraussetz	ussetzungen			
2 Semester grundständig						
Inhalte	Inhalte					

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; selbständige Beschäftigung mit archäologischen Fragestellungen/kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S(2) + V(2) + V(2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (10-15 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)



Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Geländepraktikum 1	04-VFG-GP1-152-m01	
Modulverantwortung	anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche	Lehrstuhl für Vor- u	nd Frühgeschichtliche Archäolo-

Aichao	lugic		Sic
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene Module
5	besta	nden / nicht bestanden	
Modulo	Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen
	_	grundständig	

Inhalte

Archänlngie

Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen): Erlernen und Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (o)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder
- b) Praktikumsprotokolle (10 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Moduldauer: 3 Wochen (15 Tage)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008)

Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009)

Magister Theologiae Katholische Theologie (2013)

Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009)

Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)



```
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
```



```
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
```

Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)



```
Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)
```

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2024)



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)



Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Geländepraktikum 2		04-VFG-GP2-152-m01
Modulverantwortung	anbietende Einrich	tung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäolo- gie	

ECTS Bewertungsart		rtungsart	zuvor bestandene Module
5	besta	nden / nicht bestanden	
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
		grundständig	-

Inhalte

Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen): Erlernen und Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (o)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder
- b) Praktikumsprotokolle (10 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Moduldauer: 3 Wochen (15 Tage)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008)

Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009)

Magister Theologiae Katholische Theologie (2013)

Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009)

Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013)

Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)



```
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
```



```
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)
```

Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020) Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020) Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)



```
Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)
Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2024)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2024)
```

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)



Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)

Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung	
Ethik ir	n den R	eligionen			06-PRB-ER-152-m01	
Moduly	/erantv	ortung .		anbietende Einrichtung		
Prüfung	gsauss	chussvorsitzende/-r Philo	osophie und Religion	Institut für Philosop	phie	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau weitere Vora		weitere Voraussetzu	ıngen			
1 Semester grundständig						
Inhalte	Inhalte					

Religion und Lebensführung. Normen und Werte in Religionen. Einfluss von Religion auf individuelle, soziale und rechtliche Verhältnisse anhand ausgewählter Themen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können den Zusammenhang von Religion und Lebensführung sowie gesellschaftlichen Normen erkennen. Sie können grundlegende normative Inhalte von Weltreligionen beschreiben. Sie können die Rolle von Religionen im persönlichen, politischen, rechtlichen, sozialen und wirtschaftlichen Bereich kritisch beurteilen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 25 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)





Modul	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung	
Religiöse Gegenwartskultur					o6-PRB-RelGeKP-152-mo1	
Modul	verantv	vortung		anbietende Einrich	tung	
		rende Leitung Institut fü Südasiens	r Kulturwissenschaf-	Institut für Philosophie		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau weitere Voraus		weitere Voraussetz	tzungen			
1 Semester grundständig						
Inhalte	Inhalte					

Themen der religiösen Gegenwartskultur, wie z.B. Neue Religionen, Esoterik, Wandlungsprozesse des Religiösen, Multikulturalität moderner Gesellschaften, Medien und Religion.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können die Rolle von Religion in modernen Gesellschaften analysieren und beurteilen. Sie können innerhalb neureligiöser Strömungen differenzieren. Sie erwerben die Fähigkeit in interreligiösen Zusammenhängen zu argumentieren und Diskussionen zu moderieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Hausarbeit (ca. 12 S.) oder
- b) Referat (ca. 25 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)



Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (Nebenfach, 2023)



Moduli	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung	
Religionsgeschichte					06-PRB-RG-152-m01	
Moduly	verantv	vortung		anbietende Einrichtung		
Prüfun	gsauss	chussvorsitzende/-r Phil	osophie und Religion	Institut für Philosop	ohie	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene N	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen				
1 Seme	1 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte					

Einführung in Inhalte und Geschichte einer oder mehrerer Religionen. Einführung in die religionshistorische Arbeitsweise.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können Inhalte und Geschichte einzelner Religionen in ihren Grundzügen darstellen. Sie können religionshistorischer Arbeitsweisen beschreiben und anwenden. Sie erwerben die Fähigkeit sich mit den Inhalten von Religionen und deren historischen, kulturellen und sozialen Kontexten auseinanderzusetzen. Sie können in interreligiösen Zusammenhängen argumentieren und Diskussionen moderieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V(2) + S(2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 20 Min.)

Platzvergabe

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, SS

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)





Moduli	bezeich	nung			Kurzbezeichnung	
Religio	Religionsphilosophie				o6-PRB-RPh-152-mo1	
Moduly	Modulverantwortung			anbietende Einrichtung		
Prüfung	gsauss	chussvorsitzende/-r Phil	osophie und Religion	Institut für Philosophie		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module		
5	nume	rische Notenvergabe				
Moduldauer Niveau weiter		weitere Voraussetzi	ıngen			
1 Seme	1 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte					

Behandlung wichtiger Themen und Autoren der Religionsphilosophie. Lektüre religionsphilosophischer Texte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit sich mit den Inhalten von Religionen und deren historischen, kulturellen, sozialen und moralischen Kontexten auseinanderzusetzen. Kompetenz die Bedeutung von Religion philosophisch-systematisch zu reflektieren. Pro und Contra Argumente zu analysieren und zu bewerten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (ca. 12 S.) oder

b) Referat (ca. 25 Min.)

Platzvergabe

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)



Moduli	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung	
Weltreligionen					06-PRB-WR-152-m01	
Modul	verantv	vortung		anbietende Einrichtung		
Prüfun	gsauss	chussvorsitzende/-r Philo	osophie und Religion	Institut für Philosop	ohie	
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene N	lodule		
5	nume	rische Notenvergabe				
Module	Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Seme	1 Semester grundständig					
Inhalte	Inhalte					

Einführung in Inhalte und Geschichte einer oder mehrerer Weltreligionen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können Inhalte und Geschichte einzelner Weltreligionen in ihren Grundzügen darstellen. Sie können religionshistorischer Arbeitsweisen beschreiben und anwenden. Sie erwerben die Fähigkeit, sich mit den Inhalten von Weltreligionen und deren historischen, kulturellen und sozialen Kontexten auseinanderzusetzen. Sie können in interreligiösen Zusammenhängen argumentieren und Diskussionen moderieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 90 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, SS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasienstudien (2019)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)



Modulbezeichnung					Kurzbezeichnung
Umweltbildung im Botanischen Garten der Universität Würz				zburg	07-SQF-UBG-152-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
Leiter/-	in Bota	anischer Garten		Fakultät für Biologie	
ECTS	Bewe	ertungsart zuvor bestandene I		Nodule	
2	besta	nden / nicht bestanden			
Moduldauer		Niveau	weitere Voraussetzungen		
1 Semester		grundständig			
Inhalte					

iiiiatte

Die primäre Aufgabe des Botanischen Gartens ist die Beteiligung an Lehre und Forschung der Universität Würzburg. Daneben ist ein weiteres Ziel, im Rahmen der Allgemeinen Umweltbildung die interessierte Öffentlichkeit mit Hilfe der Pflanzen in den verschiedenen Abteilungen und Sammlungen über botanische, ökologische und gärtnerische Themen zu informieren. Entwicklung pädagogischer Konzepte, die geeignet sind, Fachwissen dem interessierten Laien in verständlicher Weise darzustellen und zu präsentieren. Erstellung und Einsatz geeigneter Hilfsmittel (z.B. Informationstafeln, Prospekte) und methodische Ansätze (Führungsleitlinien) für die verständliche Darstellung auch komplexer Inhalte werden geübt. In einem Gruppenprojekt werden für ausgewählte Zielgruppen geeignete Programminhalte entwickelt, das für die Darstellung nötige Fachwissen erarbeitet und geeignete Methoden für die Präsentation ausgewählt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende kann ökologisch-botanische Zusammenhänge auch für die fachfremde Öffentlichkeit verständlich darstellen. Durch Auswahl und Einsatz von Hilfsmitteln und Techniken kann er/sie die Inhalte einem ausgewählten Zielpublikum in adäquater Weise aufbereiten und präsentieren. Er/Sie kennt überblicksweise die Abteilungen des Botanischen Gartens und ist befähigt, Informationsmaterial für Teilbereiche anzufertigen. Er/Sie verfügt über botanisches Fachwissen und pädagogische Kompetenzen, die geeignet sind, in Führungen durch den Garten zielgruppenspezifisch Fachwissen zu vermitteln.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

 \ddot{U} (0,5) + E (0,5)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit bzw. Erarbeitung von Lehr- und Anschauungsmaterial (ca. 10-20 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

6 Plätze.

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

60 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)

Modulstudium (Bachelor) Biologie (2019)



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)

Exchange Austauschprogramm Biowissenschaften (2022)