

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch
für das Studienfach

Digital Humanities

als Bachelor-Nebenfach
(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2012
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für deutsche Philologie

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Das Studium der Digital Humanities vermittelt die Anwendung von computergestützten Verfahren und die systematische Verwendung von digitalen Ressourcen in den Geistes- und Kulturwissenschaften. Es handelt sich um ein interdisziplinär ausgerichtetes Fach, dessen Vertreter sowohl durch eine traditionelle Ausbildung in den Geistes- und Kulturwissenschaften ausgewiesen sind, wie durch ihre Vertrautheit mit einer Reihe von einschlägigen Konzepten, Verfahren und Standards der Informatik. Typische Forschungs- und Arbeitsfelder sind u.a.:

- Digitalisierung
- digitale Editionen und Korpora
- formale Modellierung geistes- und kulturwissenschaftlichen Wissens
- quantitative Textanalyse
- Visualisierung komplexer Datenstrukturen
- digitale Bibliotheken
- Programmierung und Verwendung von digitalen geisteswissenschaftlichen Werkzeugen
- Theorien digitaler Medien

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

07.08.2012 (2012-163)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)				
04-DH-A-092-m01	Basismodul Digital Humanities	10	NUM	5
04-DH-B-092-m01	Basismodul Kodierung	10	B/NB	7
10-I-EIN-111-m01	Einführung in die Informatik für Studierende aller Fakultäten	10	NUM	15
04-DH-D-092-m01	Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities	10	NUM	9
04-DH-E-092-m01	Aufbaumodul Editionen und Korpora	10	NUM	11
04-DH-F-092-m01	Schwerpunktmodul Digital Humanities	10	NUM	13

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Digital Humanities		04-DH-A-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Überblick über das Fach Digital Humanities mit dem Schwerpunkt auf Abstraktion, Formalisierung und Datenmodellierung sowie Textkodierung, digitale Bibliothek und mit typischen Anwendungsbeispielen in geisteswissenschaftlichen Disziplinen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen die wichtigsten Grundprinzipien der Digital Humanities und haben einen Überblick über das Fach gewonnen. Sie kennen zentrale Begriffe der Datenmodellierung und können diese selbständig verwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-A-1-092: V + T (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-A-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-A-1-092: Digital Humanities im Überblick <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (ca. 60 Min.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-A-2-092: Datenmodellierung <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Kodierung		04-DH-B-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Grundlegende Verfahren der Kodierung inhaltlicher und formaler Strukturen in Texten sowie deren Präsentation und Visualisierung; Arbeitstechniken und Markup-Standards.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden können inhaltliche Strukturen von Texten kodieren, formal umsetzen und visualisieren. Sie kennen standardisierte Auszeichnungssprachen und sind in der Lage, diese auf Texte anzuwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-B-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-B-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-B-1-092: Gestaltung <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-B-2-092: Textkodierung <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities		04-DH-D-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten (z.B. Bilder, Audiodaten, 3D- Objekte, Film) und deren Verwendung in geisteswissenschaftlichen Forschungszusammenhängen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, digitale Objekte zu erstellen, zu bearbeiten und zur Beantwortung philologischer Fragen heranzuziehen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-D-1-092: S + P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-D-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-D-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-1-092: Digitale Objekte <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-2-092: Datenbank, Simulation und Modell <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-3-092: Hausarbeit Objekte <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Seminararbeit (ca. 20 S.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bachelor-Nebenfach Digital Humanities (2012)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (60 ECTS) Digital Humanities - 2012	Seite 9 / 15

Arbeitsaufwand
--
Lehrturnus
--
Bezug zur LPO I
--
Verwendung des Moduls in Studienfächern
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Editionen und Korpora		04-DH-E-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in die Prinzipien der Erstellung und Gestaltung digitaler Editionen und Korpora sowie deren Verwendung in fachspezifischen Forschungszusammenhängen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden können digitale Editionen und Korpora erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-E-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-E-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-E-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-1-092: Digitale Editionen und Korpora 1 <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-2-092: Digitale Editionen und Korpora 2 <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-3-092: Hausarbeit Editionen und Korpora <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Seminararbeit (ca. 20 S.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bachelor-Nebenfach Digital Humanities (2012)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (60 ECTS) Digital Humanities - 2012	Seite 11 / 15

Arbeitsaufwand
--
Lehrturnus
--
Bezug zur LPO I
--
Verwendung des Moduls in Studienfächern
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Schwerpunktmodul Digital Humanities		04-DH-F-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in Aufbau und Gestaltung digitaler Bibliotheken und Informationssystemen und die Operationalisierung fachspezifischer Fragestellungen, um diese ganz oder teilweise mit digitalen Mitteln bearbeiten zu können; Theorie und Analyse digitaler Objekte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden können fachspezifische Fragestellungen so operationalisieren, dass sie diese mit digitalen Bibliotheken und Informationssystemen beantworten können.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-F-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-F-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-F-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-1-092: Digitale Bibliothek und digitale Informationssysteme <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-2-092: Forschungsmethoden in den Digital Humanities <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-3-092: Hausarbeit Schwerpunkt <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Seminararbeit (ca. 20 S.) • Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		

weitere Angaben
--
Arbeitsaufwand
--
Lehrturnus
--
Bezug zur LPO I
--
Verwendung des Moduls in Studienfächern
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Einführung in die Informatik für Studierende aller Fakultäten		10-I-EIN-111-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Studiendekan/-in Informatik		Institut für Informatik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Studienleistungen in den Übungen wie zu Veranstaltungsbeginn angekündigt.
Inhalte		
Grundlagen der Informatik, u.a. Darstellung von Informationen und Webseiten (HTML, XML, EBNF), Datenbanken, Algorithmen und Datenstrukturen, Programmierung (Java).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnis in der Informatik, u.a. im Bereich der Darstellung von Informationen und Webseiten (HTML, XML, EBNF), Datenbanken, Algorithmen und Datenstrukturen, Programmierung in Java.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (80-90 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder Gruppenprüfung mit zwei bzw. drei Teilnehmern (30 bzw. 40 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2012) Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2012) Master (1 Hauptfach) Psychologie (2012) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)		