# Bereichsgegliedertes Modulhandbuch

für das Studienfach

# Digital Humanities

als Bachelor-Nebenfach

(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2009
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für deutsche Philologie

# Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Das Studium der Digital Humanities vermittelt die Anwendung von computergestützten Verfahren und die systematische Verwendung von digitalen Ressourcen in den Geistes- und Kulturwissenschaften. Es handelt sich um ein interdisziplinär ausgerichtetes Fach, dessen Vertreter sowohl durch eine traditionelle Ausbildung in den Geistes- und Kulturwissenschaftler ausgewiesen sind wie durch ihre Vertrautheit mit einer Reihe von einschlägigen Konzepten, Verfahren und Standards der Informatik.

Typische Forschungs- und Arbeitsfelder sind u.a.:

- digitale Editionen und Korpora
- formale Modellierung geistes- und kulturwissenschaftlichen Wissens
- quantitative Textanalyse
- Visualisierung komplexer Datenstrukturen
- Information Retrieval, insbesondere in komplex strukturierten Daten
- Theorien digitaler Medien

# Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

# Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

# Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

# Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2009**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**16.03.2011 (2011-25)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

# Bereichsgliederung des Studienfachs

| Kurzbezeichnung | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte | Bewertung | Seite |
|---|---|---|---|---|
| **Pflichtbereich (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)** | | | | |
| 10-I-EIN-072-m01 | Einführung in die Informatik für Studierende aller Fakultäten | 10 | NUM | 15 |
| 04-DH-A-092-m01 | Basismodul Digital Humanities | 10 | NUM | 5 |
| 04-DH-B-092-m01 | Basismodul Kodierung | 10 | B/NB | 7 |
| 04-DH-D-092-m01 | Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities | 10 | NUM | 9 |
| 04-DH-E-092-m01 | Aufbaumodul Editionen und Korpora | 10 | NUM | 11 |
| 04-DH-F-092-m01 | Schwerpunktmodul Digital Humanities | 10 | NUM | 13 |

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Basismodul Digital Humanities** | | | 04-DH-A-092-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | grundständig | -- | |

**Inhalte**

Überblick über das Fach Digital Humanities mit dem Schwerpunkt auf Abstraktion, Formalisierung und Datenmodellierung sowie Textkodierung, digitale Bibliothek und mit typischen Anwendungsbeispielen in geisteswissenschaftlichen Disziplinen.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden kennen die wichtigsten Grundprinzipien der Digital Humanities und haben einen Überblick über das Fach gewonnen. Sie kennen zentrale Begriffe der Datenmodellierung und können diese selbständig verwenden.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-DH-A-1-092: V + T (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-A-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-A-1-092:** Digital Humanities im Überblick
- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Klausur (ca. 60 Min.)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-A-2-092:** Datenmodellierung
- 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

| **Bezug zur LPO I** |
|---|
| -- |
| **Verwendung des Moduls in Studienfächern** |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)<br>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| Modulbezeichnung | Kurzbezeichnung |
|---|---|
| **Basismodul Kodierung** | 04-DH-B-092-m01 |

| Modulverantwortung | anbietende Einrichtung |
|---|---|
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |

| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
|---|---|---|
| 10 | bestanden / nicht bestanden | -- |

| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
|---|---|---|
| 1 Semester | grundständig | -- |

**Inhalte**

Grundlegende Verfahren der Kodierung inhaltlicher und formaler Strukturen in Texten sowie deren Präsentation und Visualisierung; Arbeitstechniken und Markup-Standards.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden können inhaltliche Strukturen von Texten kodieren, formal umsetzen und visualisieren. Sie kennen standardisierte Auszeichnungssprachen und sind in der Lage, diese auf Texte anzuwenden.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-DH-B-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-B-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-B-1-092:** Gestaltung
- 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-B-2-092:** Textkodierung
- 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

| **Bezug zur LPO I** |
|---|
| -- |
| **Verwendung des Moduls in Studienfächern** |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)<br>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| Modulbezeichnung | Kurzbezeichnung |
|---|---|
| **Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities** | 04-DH-D-092-m01 |

| Modulverantwortung | anbietende Einrichtung |
|---|---|
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |

| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
|---|---|---|
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |

| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
|---|---|---|
| 1 Semester | grundständig | -- |

**Inhalte**

Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten (z.B. Bilder, Audiodaten, 3D- Objekte, Film) und deren Verwendung in geisteswissenschaftlichen Forschungszusammenhängen.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden sind in der Lage, digitale Objekte zu erstellen, zu bearbeiten und zur Beantwortung philologischer Fragen heranzuziehen.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-DH-D-1-092: S + P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-D-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-D-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-1-092:** Digitale Objekte
- 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-2-092:** Datenbank, Simulation und Modell
- 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-D-3-092:** Hausarbeit Objekte
- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Seminararbeit (ca. 20 S.)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

| **Arbeitsaufwand** |
|---|
| -- |
| **Lehrturnus** |
| -- |
| **Bezug zur LPO I** |
| -- |
| **Verwendung des Moduls in Studienfächern** |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)<br>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| Modulbezeichnung | Kurzbezeichnung |
|---|---|
| **Aufbaumodul Editionen und Korpora** | 04-DH-E-092-m01 |

| Modulverantwortung | anbietende Einrichtung |
|---|---|
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |

| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
|---|---|---|
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |

| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
|---|---|---|
| 1 Semester | grundständig | -- |

**Inhalte**

Einführung in die Prinzipien der Erstellung und Gestaltung digitaler Editionen und Korpora sowie deren Verwendung in fachspezifischen Forschungszusammenhängen.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden können digitale Editionen und Korpora erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-DH-E-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-E-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-E-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-1-092:** Digitale Editionen und Korpora 1
- 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-2-092:** Digitale Editionen und Korpora 2
- 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-E-3-092:** Hausarbeit Editionen und Korpora
- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Seminararbeit (ca. 20 S.)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

| **Arbeitsaufwand** |
|---|
| -- |
| **Lehrturnus** |
| -- |
| **Bezug zur LPO I** |
| -- |
| **Verwendung des Moduls in Studienfächern** |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)<br>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| Modulbezeichnung | Kurzbezeichnung |
|---|---|
| **Schwerpunktmodul Digital Humanities** | 04-DH-F-092-m01 |

| Modulverantwortung | anbietende Einrichtung |
|---|---|
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |

| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
|---|---|---|
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |

| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
|---|---|---|
| 1 Semester | grundständig | -- |

**Inhalte**

Einführung in Aufbau und Gestaltung digitaler Bibliotheken und Informationssystemen und die Operationalisierung fachspezifischer Fragestellungen, um diese ganz oder teilweise mit digitalen Mitteln bearbeiten zu können; Theorie und Analyse digitaler Objekte.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden können fachspezifische Fragestellungen so operationalisieren, dass sie diese mit digitalen Bibliotheken und Informationssystemen beantworten können.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-DH-F-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-F-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-F-3-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-1-092:** Digitale Bibliothek und digitale Informationssysteme
- 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-2-092:** Forschungsmethoden in den Digital Humanities
- 4 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- a) 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 S.) oder b) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder c) Referat (ca. 20-30 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) schriftliche Arbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-F-3-092:** Hausarbeit Schwerpunkt
- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Seminararbeit (ca. 20 S.)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in englischer Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters von dem bzw. der Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bzw. von der Dozentin bekannt gegeben.

**Platzvergabe**

--

| **weitere Angaben** |
|---|
| -- |
| **Arbeitsaufwand** |
| -- |
| **Lehrturnus** |
| -- |
| **Bezug zur LPO I** |
| -- |
| **Verwendung des Moduls in Studienfächern** |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)<br>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009) |

| **Modulbezeichnung** | | | **Kurzbezeichnung** |
|---|---|---|---|
| **Einführung in die Informatik für Studierende aller Fakultäten** | | | 10-I-EIN-072-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Studiendekan/-in Informatik | | Institut für Informatik | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | grundständig | Prüfungsvorleistung: Erbringen von Studienleistungen in den Übungen wie zu Veranstaltungsbeginn angekündigt. | |

**Inhalte**

Grundlagen der Informatik, u.a. Darstellung von Informationen und Webseiten (HTML, XML, EBNF), Datenbanken, Algorithmen und Datenstrukturen, Programmierung (Java).

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnis in der Informatik, u.a. im Bereich der Darstellung von Informationen und Webseiten (HTML, XML, EBNF), Datenbanken, Algorithmen und Datenstrukturen, Programmierung in Java.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V + Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder c) Gruppenprüfung (zu zwei 30 Min., zu dritt 40 Min.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2007)
Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2008)
Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2010)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2007)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2010)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2009)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2012)
Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2008)
Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2010)
Master (1 Hauptfach) Physik (2010)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2009)
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2009)