

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch  
für das Studienfach

# Digital Humanities

als Bachelor-Hauptfach  
mit dem Abschluss "Bachelor of Arts"  
(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2024  
verantwortlich: Philosophische Fakultät  
verantwortlich: Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche  
Literaturgeschichte

## Qualifikationsziele / Kompetenzen

### Fachliche Ziele

- Die Absolventinnen und Absolventen haben ein solides Überblickswissen über die Grundprinzipien der Digital Humanities, sie können inhaltliche Strukturen von Texten beschreiben und mittels standardisierter Auszeichnungssprachen kodieren, sie kennen zentrale Begriffe und Konzepte der Datenmodellierung und haben die Fähigkeit, diese selbständig zu verwenden.
- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein solides Grundwissen in der algorithmischen Prozessierung und der Anwendung von mindestens zwei Programmiersprachen.
- Die Absolventinnen und Absolventen haben geistes- und kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse, die weit über das zweite BA-Fach hinausgehen, sowie die Fähigkeit, digitale Ressourcen zu erstellen, zu bearbeiten und zur Beantwortung fachspezifischer Fragen heranzuziehen.
- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über eine vertiefte Kenntnis ausgewählter Forschungsmethoden der Digital Humanities und die Fähigkeit, fachspezifische Fragestellungen so zu operationalisieren, dass sie mit digitalen Bibliotheken und Informationssystemen beantwortet werden können.

### Befähigung, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit aufzunehmen

- Die Absolventinnen und Absolventen besitzen die Fähigkeit, Fragestellungen der Digital Humanities zu analysieren, Verfahren zu deren Lösung zu entwickeln und in entsprechenden Arbeitsschritten umzusetzen.
- Die Absolventinnen und Absolventen können statistische Verfahren zur Lösung geistes- oder kulturwissenschaftlicher Fragestellungen heranzuziehen.
- Die Absolventinnen und Absolventen kennen die apparativen, personellen und organisatorischen Notwendigkeiten eines Digitalisierungsprojektes.
- Die Absolventinnen und Absolventen besitzen die Fähigkeit, Problemzusammenhänge in mündlicher wie schriftlicher Form sachgerecht aufzubereiten und - unter Medieneinsatz - zielgruppenspezifisch zu vermitteln.

### Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement

- Die Absolventinnen und Absolventen können gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen, Themen und Positionen in ihrer sprachlichen Verfasstheit und darüber hinaus reflektieren und analysieren. Sie sind in der Lage, sich in einer zunehmend komplexer werdenden Welt zu orientieren und eine Wertvorstellung für das eigene Denken und Handeln zu entwickeln.
- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, geistes- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen in die andere Diskurswelt der Informatik zu transferieren. Diese Vermittlerrolle trägt dazu bei, die eigene soziale, kulturgeschichtliche wie geschlechtliche Herkunft kritisch zu reflektieren.

### Persönlichkeitsentwicklung

- Die Absolventinnen und Absolventen sind zur selbstständigen und kritischen Reflexion in der Lage und haben gelernt, ihre eigene Position im Dialog mit anderen zu finden, schriftlich und mündlich zu präsentieren und selbstkritisch zu hinterfragen.

## Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

## Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

## Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

## Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2015**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**17.04.2024 (2024-54)**

**21.05.2025 (2025-47)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

## Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
<b>Pflichtbereich (Erwerb von 70 ECTS-Punkten)</b>				
04-DH-A1-152-m01	Digital Humanities im Überblick	5	B/NB	5
04-DH-A4-242-m01	Programmierung und algorithmisches Denken	5	B/NB	7
04-DH-A5-242-m01	Datenmodellierung und Textkodierung	5	B/NB	8
04-DH-A6-242-m01	Datenaufbereitung und Annotation	5	NUM	9
10-M-EHM-242-m01	Einführung in die höhere Mathematik	10	B/NB	28
10-I-IDS-242-m01	Einführung in Data Science	5	NUM	26
10-I-EBV-242-m01	Einführung in die Bildverarbeitung	5	NUM	24
10-I-EAV-242-m01	Einführung in die Audioverarbeitung	5	NUM	23
10-I-TA-242-m01	Textanalyse	5	NUM	27
04-DH-B1-242-m01	Statistik	5	B/NB	10
04-DH-B2-242-m01	Forschungsdesign	5	NUM	11
04-DH-B3-242-m01	Freies Wissenschaftsprojekt	10	NUM	12
<b>Wahlpflichtbereich (Erwerb von 20 ECTS-Punkten)</b>				
04-DH-C1-242-m01	Digitale Editionen und Korpora	5	NUM	14
04-DH-C4-152-m01	Datenbank	5	NUM	15
04-DH-C5-152-m01	Simulation	5	NUM	16
04-DH-C7-242-m01	Visualisierung	5	NUM	17
04-DtLABA-BM-SW-241-m01	Basismodul Deutsche Sprachwissenschaft	5	NUM	21
04-DH-C8-251-m01	Spezielle Themen der Digital Humanities	5	NUM	18
<b>Schlüsselqualifikationsbereich (Erwerb von 20 ECTS-Punkten)</b>				
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (Erwerb von 5 ECTS-Punkten)</b>				
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (Erwerb von 15 ECTS-Punkten)</b>				
04-DH-FSQ1-242-m01	Digitalisierung	5	B/NB	19
04-DH-FSQ4-242-m01	Forschung in der Praxis	5	B/NB	20
10-I-GML-242-m01	Praktische Grundlagen des Maschinellen Lernens	5	NUM	25
<b>Abschlussbereich (Erwerb von 10 ECTS-Punkten)</b>				
04-DH-BA-152-m01	Bachelor-Thesis Digital Humanities	10	NUM	13

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Digital Humanities im Überblick		04-DH-A1-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Überblick über das Fach Digital Humanities mit dem Schwerpunkt auf Abstraktion, Formalisierung und Datenmodellierung sowie Textkodierung, digitale Bibliothek und mit typischen Anwendungsbeispielen in geisteswissenschaftlichen Disziplinen.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden kennen die wichtigsten Grundprinzipien der Digital Humanities und haben einen Überblick über das Fach gewonnen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + T (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015) Master (1 Hauptfach) Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (2016) Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016) Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)		
Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (2024)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.06.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Digital Humanities - 2024	Seite 5 / 28

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)  
 Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2019)  
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)  
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)  
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Historische Grundwissenschaften (Nebenfach, 2021)  
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)  
 Master (1 Hauptfach) Media Entertainment (2022)  
 Master (1 Hauptfach) Psychologie digitaler Medien (2022)  
 Master (1 Hauptfach) Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (2022)  
 Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)  
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)  
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (Nebenfach, 2023)  
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024)  
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasiastudien (2024)  
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)  
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)  
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)  
 Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)  
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)  
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Programmierung und algorithmisches Denken		04-DH-A4-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Einführung in die Grundkonzepte des Programmierens und des algorithmischen Denkens (Zerlegung einer Aufgabe in Teilschritte). Umgang mit wichtigen Werkzeugen zur Programmierung, sowie vorhandenen Bibliotheken und deren Dokumentation.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Studierende sollen einfache Programmier-Probleme selbständig lösen können sowie für komplexere Probleme vorhandene Bibliotheken nutzbar machen können.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (45-60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, SS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Datenmodellierung und Textkodierung		04-DH-A5-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Überblick über die Grundlagen der Datenmodellierung sowie Überblick über wichtige Modelle, z.B. relationale Datenbanken, XML, und Graphen. Grundlegende Verfahren der Kodierung inhaltlicher und formaler Strukturen in Texten am Beispiel TEI. Vermittlung. Praktische Kompetenzen in der Datenmodellierung sowie im Umgang mit Textkodierung.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden kennen zentrale Begriffe und ausgewählte Ansätze zur Datenmodellierung, z.B. relationale Datenbanken und XML, und können diese selbständig anwenden. Die Studierenden kennen die Auszeichnungssprache TEI und können sie auf Texte anwenden.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024) Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Datenaufbereitung und Annotation		04-DH-A6-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Daten sammeln, aufbereiten (z.B. mit fehlenden Daten umgehen, Datentypen vereinheitlichen) und Daten annotieren (Annotationsschema entwickeln, mit Annotationsrichtlinien umgehen, annotieren, Annotationen vergleichen)		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Schritte von der Datensammlung über die Aufbreitung bis zur Annotation prinzipiengeleitet durchführen und darzustellen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, SS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Statistik		04-DH-B1-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Einführung in statistische Methoden und deren Anwendung in geisteswissenschaftlichen Forschungszusammenhängen.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden sind in der Lage, Methoden der Statistik zur Beantwortung geistes- und kulturwissenschaftlicher Fragen heranzuziehen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (45-60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Forschungsdesign		04-DH-B2-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Überblick über die einzelnen Schritte des Forschungsdesigns von der Hypothesenformulierung im Rahmen einer Theorie über Begriffsdefinition und Variablenfestlegung sowie die Operationalisierung bis zur Datenerhebung und -auswertung.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Fähigkeit zu einem gegebenen Problem aus dem Feld der DH einen Forschungsplan zu entwickeln und die einzelnen Schritte zu begründen und durchzuführen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
ca. 5 Übungsaufgaben (Gesamtaufwand 15-20 Std.) und Hausarbeit (10-12 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Freies Wissenschaftsprojekt		04-DH-B3-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Praktische Umsetzung des im Studiengang Digital Humanities erworbenen Wissens.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden sind in der Lage, eine Fragestellung in den Digital Humanities zu bearbeiten, Verfahren zu deren Lösung zu entwickeln und in entsprechenden Arbeitsschritten umzusetzen sowie das Ergebnis darzustellen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Abschlussbericht (15-20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Projekt außerhalb der JMU		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
300 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Bachelor-Thesis Digital Humanities		04-DH-BA-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines mit einer/einem oder -- bei fächerübergreifenden Themen -- zwei prüfungsberechtigten Dozentinnen/Dozenten vereinbarten Themas aus den Digital Humanities.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung).</li> <li>• Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum.</li> <li>• Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.</li> </ul>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bachelor-Thesis (ca. 30 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Bearbeitungszeit: 10 Wochen		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
300 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Digitale Editionen und Korpora		04-DH-C1-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Einführung in die Prinzipien der Erstellung und Gestaltung digitaler Editionen und Korpora sowie deren Verwendung in fachspezifischen Forschungszusammenhängen.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden können digitale Editionen und Korpora erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: alle zwei Jahre, nach Ankündigung		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Datenbank		04-DH-C4-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von Datenbanken und ihre Verwendung in geisteswissenschaftlichen Forschungszusammenhängen.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden können Datenbanken erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Simulation		04-DH-C5-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Einführung in die Erstellung von Simulationen und ihre Nutzung zur Beantwortung geistes- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden können Simulationen erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Visualisierung		04-DH-C7-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Einführung in die Prinzipien der Visualisierung und Überblick über erprobte Strategien zur Visualisierung von Datentypen wie Statistische Daten, Verteilungen, Text, Graphen u.a.m		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Fähigkeit zur begründeten Auswahl einer Visualisierungsstrategie für gegebene Daten und die praktische Fertigkeit, die Visualisierung zu realisieren		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: alle zwei Jahre, nach Ankündigung		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Spezielle Themen der Digital Humanities		04-DH-C8-251-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
--		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
--		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: alle zwei Jahre, nach Ankündigung		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Digitalisierung		04-DH-FSQ1-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in Digitalisierungseinheit		Institut für Informatik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Das Modul bietet einen Überblick über das Feld der Digitalisierung mit Fokus auf praktischen Beispielen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Bild- und Textdigitalisierung, insbesondere auf Verfahren der automatischen Texterkennung von Drucken (OCR) und Handschriften (HTR). Neben den dazu notwendigen Grundlagen im Bereich der Bildverarbeitung und Textkodierung werden weiterhin rechtliche Rahmenbedingungen der Digitalisierung behandelt.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden kennen die wichtigsten Verfahren der Text- und Bilddigitalisierung sowie die zugehörigen methodischen Grundlagen. Sie verfügen über praktische Erfahrungen mit aktuellen Tools der automatischen Texterkennung und kennen rechtliche Rahmenbedingungen im Umfeld digitalisierter Ressourcen.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder  b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder  c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder  d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder  e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder  f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe)  Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, SS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
<p>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)  Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)</p>		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Forschung in der Praxis		04-DH-FSQ4-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
In der Veranstaltung wird ein aktuelles Forschungsproblem der DH von der Lektüre der einschlägigen Forschung bis zur praktischen Umsetzung eines aktuellen Lösungsansatzes bearbeitet.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Vertrautheit mit aktuellen Verfahren zur Lösung von Forschungsproblemen sowie Fähigkeit, diese Verfahren aufgrund aktueller Forschungsliteratur selbständig anzuwenden.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (45-60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
<b>Basismodul Deutsche Sprachwissenschaft</b>		04-DtLABA-BM-SW-241-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft		Institut für deutsche Philologie
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Das Modul vermittelt innerhalb der Vorlesung einen Überblick und eine erste Einführung in die zentralen Teilgebiete der deutschen Sprachwissenschaft. Das zum Modul gehörige Seminar vermittelt begleitend Analyse- und Beschreibungstechniken bis zur Wortebene, z.B. morphologische Segmentierung und Klassifizierung einzelner Wortformen in Basis-, Wortbildungs- und Flexionsmorpheme, morphologische und semantische Analyse von Wortbildungskonstruktionen, phonetische und phonologische Transkription in IPA-Lautschrift, graphische Realisierung von Phonemen und damit verbundene Orthographieprinzipien. Das dazugehörige Tutorium dient der weiteren Einübung und Sicherung der im Seminar erworbenen Analyse- und Beschreibungstechniken.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden verfügen über Überblickskenntnisse im Fach deutsche Sprachwissenschaft und in seinen einzelnen Teildisziplinen. Sie können sprachliche Einheiten bis zur Wortebene sicher beschreiben und analysieren. Die Studierenden sind durch das Modul mit den grundsätzlichen Analyse- und Beschreibungstechniken der Sprachwissenschaft vertraut, die in den folgenden Modulen erweitert und vertieft werden.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 75 Min.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
§ 43 I Nr. 2 b) § 63 I Nr. 2 b)		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
<p>Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020)  Modulstudium (Bachelor) Germanistik (2023)  Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Deutsch (2024)  Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Deutsch (2024)  Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Deutsch (2024)  Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Deutsch (2024)  Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)  Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)  Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (Nebenfach, 2024)</p>		
Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (2024)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.06.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Digital Humanities - 2024	Seite 21 / 28

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)  
Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)  
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Deutsch (2025)  
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Deutsch (2025)  
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Deutsch (2025)  
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Deutsch (2025)  
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2025)  
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (Nebenfach, 2025)  
Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2025)  
Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2025)

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Einführung in die Audioverarbeitung		10-I-EAV-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Informatik (Computational Humanities)		Institut für Informatik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Die Vorlesung führt in die Verarbeitung und Analyse digitaler Audiodaten ein und behandelt dabei folgende Themen: Grundlegende Eigenschaften von Audiodaten, Audiosignalverarbeitung (insbesondere Zeit-Frequenz-Transformationen), ausgewählte Machine-Learning-Verfahren, Hauptanwendungsgebiete (Sprache, Musik, Umgebungsgeräusche), typische Aufgabenstellungen (Klassifikation, Detektion, Analysefragen) und algorithmische Ansätze		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden verfügen über ein fundamentales Verständnis von Audiodaten sowie theoretisches und praktisches Wissen im Bereich der Audiosignalverarbeitung und spezialisierter maschineller Lernverfahren. Sie haben Erfahrung mit typischen Analyseaufgabe gesammelt und sind in der Lage, entsprechende Algorithmen zu verstehen, anzupassen und anzuwenden.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (45-60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Einführung in die Bildverarbeitung		10-I-EBV-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Informatik (Computational Humanities)		Institut für Informatik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Die Vorlesung führt in die Verarbeitung und Analyse digitaler Bilddaten ein und behandelt dabei folgende Themen: Grundlegende Eigenschaften von Bilddaten, Bildaufnahme, Signalverarbeitung (insbesondere Filter und Transformationen), Bildkompression, Hauptanwendungsgebiete (Dokumente, Fotos, ...), typische Aufgabenstellungen in der Bildverarbeitung und algorithmische Ansätze, insbesondere ausgewählte Ansätze des maschinellen Lernens		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden verfügen über ein fundamentales Verständnis von Bilddaten sowie theoretisches und praktisches Wissen im Bereich der Bildverarbeitung und spezialisierter maschineller Lernverfahren. Sie haben Erfahrung mit typischen Analyseaufgabe gesammelt und sind in der Lage, entsprechende Algorithmen zu verstehen, anzupassen und anzuwenden.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, SS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Praktische Grundlagen des Maschinellen Lernens		10-I-GML-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Informatik (Computational Humanities)		Institut für Informatik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Die Vorlesung vermittelt konzeptionelle Grundlagen des maschinellen Lernens und behandelt dabei folgende Themen: Wissensrepräsentation, Trainingsparadigmen (überwacht, unüberwacht, bestärkend, Mischformen), Datenaufbereitung und Experimentdesign (Training/Validation/Test), Auswertung (Cross-Validation), Generalisierung und Robustheit, Interpretierbarkeit, typische Modelle (Regression, k-Means, SVM, Random Forest, neuronale Netze)		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden verfügen über ein fundamentales Verständnis des maschinellen Lernens sowie theoretisches und praktisches Wissen über typische Methoden, Vorgehensweisen und Modelle.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (45-60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Einführung in Data Science		10-I-IDS-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Informatik XII (Natural Language Processing)		Institut für Informatik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Dieser Kurs bietet praxisorientierte Vorlesungen, die in die wichtigsten Prinzipien und Methoden der Datenwissenschaft einführen, darunter: Datenerfassung und -vorverarbeitung, deskriptive Analyse und Visualisierung von Daten, prädiktive Datenanalyse, Arbeit mit speziellen Datentypen wie Bildern, Texten und Graphen/Netzwerken, statistische Prüfung von Ergebnissen, die mit datenverarbeitenden Methoden erzielt wurden, und ethische Aspekte der Datenwissenschaft (z. B. Vorurteile und Fairness).		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden verfügen über ein grundlegendes Verständnis einer praktischen Data-Science-Pipeline und sind in der Lage, sinnvolle Data-Science-Arbeiten in der Praxis erfolgreich durchzuführen, angefangen von (i) der Formulierung der Forschungsfrage, die mit datenbasierten Erkenntnissen beantwortet werden soll, über (ii) die explorative Analyse der Daten und den Vorschlag des am besten geeigneten methodischen Ansatzes für die jeweilige Aufgabe bis hin zu (iii) der Analyse der Ergebnisse, ihrer statistischen Aussagekraft und ihrer Auswirkungen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (45-60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, SS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Textanalyse		10-I-TA-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Informatik XII (Natural Language Processing)		Institut für Informatik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>In dieser Vorlesung werden Methoden zur Verarbeitung von und Arbeit mit Textdaten vorgestellt. Thematisch behandelt die Vorlesung rechnerische Darstellungen von Text, Textklassifizierungs- und Clustering-Methoden, Ansätze und Modelle zur syntaktischen Analyse von Text, Algorithmen zur Extraktion von Informationen aus Text, Methoden zur Modellierung der Textbedeutung (d.h. Semantik) und Ansätze zur Bewertung der Leistung von Textverarbeitungsmethoden. Der Kurs wird auch eine Reihe von Modellen des maschinellen Lernens vorstellen, die häufig bei Textverarbeitungsaufgaben eingesetzt werden.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden verfügen über ein grundlegendes Verständnis der Verarbeitung von Textdaten sowie über theoretische und praktische Kenntnisse in spezialisierten Machine-Learning-Methoden zur Textverarbeitung. Sie haben Erfahrungen mit typischen Textanalyseaufgaben gesammelt und sind in der Lage, entsprechende Methoden und Algorithmen zu verstehen, anzupassen und anzuwenden.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder  b) Klausur (45-60 Min.) oder  c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.)  Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch  bonusfähig</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, SS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
<p>Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)  Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)  Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)</p>		

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Einführung in die höhere Mathematik		10-M-EHM-242-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Studiendekan/-in Mathematik		Institut für Mathematik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
2 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Die Vorlesung bietet eine Einführung sowie Vertiefung in die höhere Mathematik und behandelt dabei folgende Themen: Komplexe Zahlen, Funktionen und ihre Eigenschaften, Grenzwerte und Stetigkeit von Funktionen, Differentialrechnung, Lineare Gleichungssysteme, Vektoren und Matrizen, Eigenwerte und Eigenvektoren; Differentialrechnung mehrerer Veränderlichen (insbesondere Anwendungen sowie weiterführende Themen); Grundlagen der Wahrscheinlichkeitstheorie		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden bilden ein grundlegendes Verständnis der höheren Mathematik aus und können im zweiten Teil der Veranstaltung basierend auf diesem Verständnis ihr Wissen vertiefen. Sie sind in der Lage, ihr theoretisches Wissen und die gelernten Verfahren auf verschiedene Kontexte anzuwenden.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (4) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60-120 Min.) oder b) mündliche Prüfung (Einzel- oder Gruppenprüfung, max. 2 Tn., pro TN 15-30 Min.) oder c) Projektarbeit (z.B. schriftliche Lösungen und zugehörige Erläuterungen, Gesamtumfang 10-15 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
300 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, WS + SS		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)		