

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch für das Studienfach

Keine PO-STG-Zuordnung vorhanden
verantwortlich: JMU Würzburg

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Wissenschaftliche Befähigung

- Eine grundlegende Kenntnis der Teilgebiete der Musikwissenschaft, ihrer Ziele und Methoden. Kenntnis der fachspezifischen Recherchewerkzeuge. Verinnerlichung der Regeln guter wissenschaftlicher Praxis. Die Fähigkeit, Gegenstände, Methoden und Ergebnisse aus verschiedenen fachlichen Perspektiven zu betrachten, musikwissenschaftliche Sachverhalte und Probleme gedanklich differenziert zu erörtern und diskutieren. Sprachliche Fähigkeiten zur Analyse und Darstellung wissenschaftlicher und musikalischer Zusammenhänge.
- Eine grundlegende und quellenbasierte Kenntnis der europäischen Musikgeschichte und die Fähigkeit, musikhistorische Erscheinungen angemessen darzustellen, zu interpretieren und allgemeinhistorisch einzuordnen.
- Grundlegende Kenntnisse europäischer Musiktheorie sowie grundlegende satztechnische Fähigkeiten in den Bereichen Kontrapunkt, Generalbass und Harmonik. Eine Fähigkeit, Musik unterschiedlicher Stilrichtungen angemessen zu lesen, terminologisch zutreffend zu beschreiben und diese Fähigkeit analytisch anzuwenden.
- Grundlegende inhaltliche und methodische Kenntnisse in ausgewählten Teilbereichen der Musikwissenschaft: Musikästhetik, das Verhältnis von Ästhetik und Technologie, Überlieferung, Instrumentenkunde, Medialität und Intermedialität von Musik, globale Populärmusik, Musik im kulturellen Kontext und im interkulturellen Dialog.

Berufsbefähigung

- Eine grundlegende Erfahrung in der Reflexion musikalischer Praxis. Eine Fähigkeit, diese Erfahrungen zu verbalisieren und fachangemessen über musikalische Sachverhalte zu sprechen und zu schreiben. Ein grundlegend geschultes Vermögen zum ästhetischen Urteilen. Grundlegende Fähigkeiten, musikbezogene Objekte mit Kontextinformation und Aktualitätsbezug zielgruppenorientiert auszustellen.
- Ein exemplarischer Einblick in mögliche berufliche Tätigkeitsfelder von Musikwissenschaftler/innen. gewonnen. Eine zielgruppenorientierte Vermittlung musikwissenschaftlicher Kenntnisse in angemessener Form.
- Eine Fähigkeit, an der Planung, Durchführung und Evaluation von musikbezogenen Projekten mitzuwirken.
- Erfahrungen in projektorientierter Teamarbeit. Umgang mit Gegenwartstheorien. Selbstreflexion eigener musikalischer Praktiken und Interessen. Medienkritik in der Analyse von Musik in sozialen Medien. Grundlegende Fähigkeiten in der Kommunikation mit Künstler/innen und/oder einschlägigen Organisationen.
- Eine Flexibilität bei der Einarbeitung in verschiedene Themenfelder und die Fähigkeit, ihre Methoden zu erlernen und anzuwenden.

Persönlichkeitsentwicklung

- Aufgeschlossenheit und Toleranz. Die Entwicklung kritischer Reflexion.
- Ein Einschätzungsvermögen der eigenen Präferenzen und Fähigkeiten.
- Eine Fähigkeit, die Möglichkeiten eigener Profilbildung einzuschätzen und diese aktiv zu betreiben.

Gesellschaftliches Engagement

- Ein Bewusstsein um kulturelle Werte und ihre sozialen Voraussetzungen. Grundlegendes Verständnis um das Verhältnis zwischen immateriellem Kulturerbe und materieller Kultur.
- Bewusstsein für die gesellschaftliche Relevanz und Reichweite von Musik. Bewusstsein für ethisches Handeln, geistiges Eigentum und kritisches Bewusstsein um Machtdynamiken.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

???.?.2026 (2026-??)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)				
o4-MW-FAB-262-mo1	Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder	5	B/NB	15
o4-MW-TON-I-262-mo1	Tonalität I	5	B/NB	43
o4-MW-TON-II-262-mo1	Tonalität II	5	B/NB	44
o4-MW-MGG-262-mo1	Musik und Gegenwart- Grundlagen	5	NUM	24
o4-MW-VMG-I-262-mo1	Musikgeschichte ab 1400	5	NUM	45
o4-MW-VMG-II-262-mo1	Musikgeschichte bis 1400	5	NUM	46
o4-MW-RMG-I-262-mo1	Quellen und Repertoires ab 1400	5	B/NB	39
o4-MW-RMG-II-262-mo1	Quellen und Repertoires bis 1400	5	B/NB	40
o4-MW-SMG-I-262-mo1	Musik ab 1400 - exemplarische Perspektiven	5	NUM	41
o4-MW-SMG-II-262-mo1	Musik bis 1400 - exemplarische Perspektiven	5	NUM	42
o4-MW-MKO-262-mo1	Musik und kulturelle Objekte	5	NUM	27
o4-MW-DIG-262-mo1	Digitale und Computationale Musikforschung	5	NUM	14
Wahlpflichtbereich (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 15 ECTS-Punkten einzubringen.				
Modulgruppe: Musiktheorie und Digitalität				
o4-MW-HSA-A-262-mo1	Historischer Satz A	10	NUM	18
o4-MW-HSA-B-262-mo1	Historischer Satz B	10	B/NB	19
o4-MW-MUT-A-262-mo1	Musiktheoretische Konzepte A	10	NUM	31
o4-MW-MUT-B-262-mo1	Musiktheoretische Konzepte B	10	B/NB	32
o4-MW-DIA-A-262-mo1	Digitale Methoden und Analyse A	10	NUM	12
o4-MW-DIA-B-262-mo1	Digitale Methoden und Analyse B	10	B/NB	13
Modulgruppe: Medialität				
o4-MW-MMP-A-262-mo1	Musik als mediale Praxis A	5	NUM	28
o4-MW-MMP-B-262-mo1	Musik als mediale Praxis B	5	B/NB	29
o4-MW-INS-A-262-mo1	Inszenierungen A	5	NUM	20
o4-MW-INS-B-262-mo1	Inszenierungen B	5	B/NB	21
Modulgruppe: Ethnomusikologie				
o4-EM-MG-202-mo1	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft	5	NUM	6
o4-EM-MW-202-mo1	Musik-Traditionen der Welt	5	NUM	7
Modulgruppe: Musikgeschichte				
o4-MW-NMV-A-262-mo1	Musik ab 1400 - Vertiefung A	10	NUM	35
o4-MW-NMV-B-262-mo1	Musik ab 1400 - Vertiefung B	10	B/NB	36
o4-MW-AMV-A-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung A	10	NUM	8
o4-MW-AMV-B-262-mo1	Musik bis 1400 - Vertiefung B	10	B/NB	9
o4-MW-POP-A-262-mo1	Populärmusik A	5	NUM	37
o4-MW-POP-B-262-mo1	Populärmusik B	5	B/NB	38
Modulgruppe: Musik und Gegenwart				
o4-MW-MGV-A-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung A	10	NUM	25
o4-MW-MGV-B-262-mo1	Musik und Gegenwart - Vertiefung B	10	B/NB	26
Modulgruppe: Kulturpraxis und Berufsfelder				
Bachelor-Hauptfach Musikwissenschaft (2026)		JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 24.03.2026 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Musikwissenschaft - 2026		Seite 4 / 46

o4-MW-BPK-262-m01	Berufspraktikum	5	B/NB	11
o4-MW-FPK-262-m01	Forschungspraktikum	5	B/NB	16
o4-MW-KPM-A-262-m01	Kulturpraxis und Musikwissenschaft A	10	NUM	22
o4-MW-KPM-B-262-m01	Kulturpraxis und Musikwissenschaft B	10	B/NB	23
o4-MW-MPR-262-m01	Musikpraxis	5	B/NB	30
Schlüsselqualifikationsbereich (Erwerb von 20 ECTS-Punkten)				
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (Erwerb von 5 ECTS-Punkten) Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.				
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (Erwerb von 15 ECTS-Punkten)				
o4-MW-MWA-262-m01	Musikwissenschaftliches Arbeiten	5	B/NB	34
o4-MW-HLB-262-m01	Musik hören, Musik lesen, Musik beobachten	5	B/NB	17
o4-MW-MUW-262-m01	Musik und Wissenschaft	5	B/NB	33
Abschlussbereich (Erwerb von 10 ECTS-Punkten)				
o4-MW-BATMW-152-m01	Bachelor-Thesis Musikwissenschaft	10	NUM	10

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft		04-EM-MG-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In diesem Modul werden die Studierenden in das ethnomusikologische Studium des Musizierens als sozialer Prozess und kulturelles Phänomen eingeführt. Untersucht werden die Art der Beziehungen zwischen Musik und Gesellschaft, wie soziokulturelle Faktoren das Musizieren und wie Musik den Einzelnen sowie die Gesellschaft beeinflussen kann. Musizieren als sozialer Prozess wird sowohl anhand westlicher als auch nicht-westlicher Fallstudien untersucht. Diese Fragen wird anhand von Fallstudien zu Volksmusik/traditioneller Musik, Populärmusik und Kunstmusik aus westlichen und nicht-westlichen Kulturen nachgegangen. Zu den behandelten Themen können beispielsweise Musik und Identität, Musik und Politik, Musik und Gender sowie Musik als Gut gehören. In diesem Modul wird auch eine grundlegende Einführung in die primären Forschungsmethoden der Ethnomusikologie, einschließlich der teilnehmenden Beobachtung, Befragung und Feldforschung angeboten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, ein grundlegendes Verständnis dafür zu haben, wie Musik die Gesellschaft beeinflusst und wie sie von der Gesellschaft beeinflusst wird. Sie sollten zudem in der Lage sein, kritisch über die soziale Natur des Musizierens in ihrer eigenen Musikkultur und in anderen Musikkulturen nachzudenken. Weiterhin sollten sie über ein grundlegendes Verständnis der wichtigsten ethnomusikologischen Forschungsmethoden verfügen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik-Traditionen der Welt		04-EM-MW-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Lehrstuhl für Ethnomusikologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In diesem Modul werden die Studierenden in die große Vielfalt der musikalischen Systeme, Klänge und Praktiken der Welt eingeführt. Durch die Untersuchung von Fallstudien verschiedener Kunstmusik und volkstümlicher Musik-traditionen lernen die Studierenden verschiedene Konzepte wie Intonation, Polyphonie, rhythmische Organisation, musikalische Form und Struktur, Ensemble-Interaktion, Ästhetik, Übertragung und kreative Praxis kennen. Es wird zudem eine Einführung in analytische Ansätze der Weltmusik angeboten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, ein Bewusstsein und Verständnis für verschiedene musikalische Klänge und Praktiken der Welt, die Fähigkeit, sich seiner/ihrer eigenen und anderen Musikkulturen sowohl unvoreingenommen als auch mit kritischer Reflexion zu nähern sowie ein grundlegendes Verständnis für verschiedene Ansätze zur Analyse von Weltmusiktraditionen zu demonstrieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik bis 1400 - Vertiefung A		04-MW-AMV-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-AMV-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (15-18 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik bis 1400 - Vertiefung B			04-MW-AMV-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-AMV-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 30 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
300 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bachelor-Thesis Musikwissenschaft		04-MW-BATMW-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikwissenschaft		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In diesem Modul wird zu einem musikwissenschaftlichen Thema mit Unterstützung eines Betreuers/ einer Betreuerin ein selbst verfasster Text erarbeitet. Unter Anleitung wählt der Kandidat/die Kandidatin einen geeigneten Gegenstand. Er/Sie entwickelt und definiert Fragestellung und Ziel seines/ihrer Projektes. Unter Einbeziehung der einschlägigen wissenschaftlichen Literatur und Anwendung angemessener Methoden verfasst der Kandidat/die Kandidatin einen Text, der in Form und sprachlicher Darstellung wissenschaftlichen Fachstandards entspricht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der Kandidat/Die Kandidatin verfügt über die wissenschaftlichen Kenntnisse und Methoden, die ihn zur Bearbeitung eines festgelegten Themas befähigen. Er/Sie besitzt die sprachlichen Fertigkeiten zur Analyse und Darstellung wissenschaftlicher und musikalischer Zusammenhänge. Er/Sie ist, begleitet durch den/die Betreuer/in, fachlich und organisatorisch in der Lage, eine den Regeln guter wissenschaftlicher Praxis genügende musikologische Studie zu verfassen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bachelor-Thesis (ca. 65.000-80.000 Zeichen)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Bearbeitungszeit: 12 Wochen		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Berufspraktikum			04-MW-BPK-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
P (o)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (ca. 30 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Digitale Methoden und Analyse A		04-MW-DIA-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DIA-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Digitale Methoden und Analyse B			04-MW-DIA-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DIA-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
300 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Digitale und Computationale Musikforschung			04-MW-DIG-262-m01
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung
--			Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
V (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder			04-MW-FAB-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Forschungspraktikum			04-MW-FPK-262-m01
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung
--			Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
P (o)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder			
b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik hören, Musik lesen, Musik beobachten			o4-MW-HLB-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 6o Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
15o h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Historischer Satz A		04-MW-HSA-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-HSA-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 80 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Historischer Satz B			o4-MW-HSA-B-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit o4-MW-HSA-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 8o Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
300 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Inszenierungen A		04-MW-INS-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-INS-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Inszenierungen B			o4-MW-INS-B-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit o4-MW-INS-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturpraxis und Musikwissenschaft A		04-MW-KPM-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-KPM-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) + P (o)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturpraxis und Musikwissenschaft B		04-MW-KPM-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-KPM-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) + P (o)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und Gegenwart- Grundlagen		04-MW-MGG-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	--
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und Gegenwart - Vertiefung A		o4-MW-MGV-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGV-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (15-18 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und Gegenwart - Vertiefung B		04-MW-MGV-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MGV-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und kulturelle Objekte		04-MW-MKO-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	--
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (10-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik als mediale Praxis A		04-MW-MMP-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMP-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik als mediale Praxis B			04-MW-MMP-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMP-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikpraxis			04-MW-MPR-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
P (o)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musiktheoretische Konzepte A		04-MW-MUT-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUT-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (15-18 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musiktheoretische Konzepte B		04-MW-MUT-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUT-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik und Wissenschaft			04-MW-MUW-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikwissenschaftliches Arbeiten			04-MW-MWA-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik ab 1400 - Vertiefung A		04-MW-NMV-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-NMV-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (15-18 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik ab 1400 - Vertiefung B			04-MW-NMV-B-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-NMV-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 30 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
300 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Popularmusik A		o4-MW-POP-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Populärmusik B			o4-MW-POP-B-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit o4-MW-POP-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 30 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Quellen und Repertoires ab 1400			04-MW-RMG-I-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Klausur (ca. 90 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Quellen und Repertoires bis 1400			04-MW-RMG-II-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Klausur (ca. 90 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik ab 1400 - exemplarische Perspektiven			04-MW-SMG-I-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Hausarbeit (10-15 S.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik bis 1400 - exemplarische Perspektiven			04-MW-SMG-II-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Hausarbeit (10-15 S.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Tonalität I			04-MW-TON-I-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Tonalität II			o4-MW-TON-II-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikgeschichte ab 1400			04-MW-VMG-I-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
V (2) + V (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Klausur (ca. 90 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikgeschichte bis 1400			04-MW-VMG-II-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
2 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
V (2) + V (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Klausur (ca. 90 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			