Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch

für das Studienfach

Literatur, Kultur und Medien

als 1-Fach-Master

mit dem Abschluss "Master of Arts"

(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2024
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für deutsche Philologie
verantwortlich: Neuphilologisches Institut - Moderne Fremdsprachen

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Das Studienfach Literatur, Kultur und Medien wird von der Philosophischen Fakultät (Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) der JMU als forschungsorientierter Studiengang mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) im Rahmen eines konsekutiven Bachelor- und Master-Studienmodells angeboten.

Der Studiengang verfolgt das Ziel, vertiefte Kompetenzen in den Bereichen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften, insbesondere in deren Schnittpunkten, zu vermitteln. Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen den Literaturen, Kulturen und Medien, die von den am Studiengang beteiligten Fächern behandelt werden, sollen vermittelt und zum Ausgangspunkt vertiefter Analyse gemacht werden.

Der Studiengang Literatur, Kultur und Medien kann entweder vollständig in deutscher Sprache oder auch - zur Gänze oder in Teilen - in der Sprache einer oder mehrerer der am Studiengang beteiligten Philologien absolviert werden.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

06.09.2023 (2023-69)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 50 ECTS-Punkten)				
04-LKM-PF-L-241-m01	Pflichtmodul Neuere Literatur	10	NUM	9
04-LKM-PF-K-241-m01	Pflichtmodul Kultur der Neuzeit	10	NUM	8
04-LKM-PF-M-241-m01	Pflichtmodul Medien der Neuzeit	10	NUM	10
04-LKM-PF-BP1-241-m01	Berufspraxis 1	5	B/NB	6
04-LKM-PF-BP2-241-m01	Berufspraxis 2	5	B/NB	7
04-LKM-PF-P1-241-m01	Praktikum 1	5	B/NB	11
04-LKM-PF-P2-241-m01	Praktikum 2	5	B/NB	12
Wahlpflichtbereich (Erwerb von 40 ECTS-Punkten)				
Fachwissenschaftliche Vertiefung (Erwerb von 20 ECTS-Punkten)				
04-LKM-WPF1-L-241-m01	Wahlpflichtmodul Neuere Literatur 1	10	NUM	15
04-LKM-WPF1-K-241-m01	Wahlpflichtmodul Kultur der Neuzeit 1	10	NUM	14
04-LKM-WPF1-M-241-m01	Wahlpflichtmodul Medien der Neuzeit 1	10	NUM	16
Fachwissenschaftliche Profilbildung (Erwerb von 10 ECTS-Punkten)				
04-LKM-WPF2-L-241-m01	Wahlpflichtmodul Neuere Literatur 2	10	NUM	18
04-LKM-WPF2-K-241-m01	Wahlpflichtmodul Kultur der Neuzeit 2	10	NUM	17
04-LKM-WPF2-M-241-m01	Wahlpflichtmodul Medien der Neuzeit 2	10	NUM	19
Individuelle Profilbildung (Erwerb von 10 ECTS-Punkten)				
04-LKM-WPF3-VV-241-m01	Vertiefte Vorlesung	5	B/NB	22
04-LKM-WPF3-FS-241-m01	Forschungsseminar	5	B/NB	20
04-LKM-WPF3-ZP-241-m01	Zusätzliches Praktikum	5	B/NB	23
04-LKM-WPF3-TB-241-m01	Tagungsbesuch	5	B/NB	21
Abschlussbereich (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
04-LKM-TH-241-m01	Master-Thesis Literatur, Kultur und Medien	25	NUM	13
04-LKM-AK-241-m01	Abschlusskolloquium Master Literatur, Kultur und Medien	5	NUM	5

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Abschlusskolloquium Master Literatur, Kultur und Medien	04-LKM-AK-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Im Abschlusskolloquium wird die Masterarbeit verteidigt, indem die oder der Kandidierende nachweist, dass sie oder er wesentliche Ergebnisse der Masterarbeit einem Fachpublikum mündlich, ggf. mediengestützt vorstellen und diskutieren kann. Es gilt, die im Studium erworbenen Kenntnisse in ihrer Gesamtheit anzuwenden; das heißt, wissenschaftliche Fragen in Zusammenhänge der Fachgebiete einzuordnen und kritisch zu reflektieren.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können wichtige Gedanken und Ergebnisse ihrer Masterarbeit überzeugend mündlich, ggf. mediengestützt präsentieren und diese vor dem Hintergrund breiten und vertieften Fachwissens in den Kontext einordnen, kritisch reflektieren und mit anderen konstruktiv diskutieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (0)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Mündliche Einzelprüfung (60-90 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache, in der das Abschlusskolloquium zu absolvieren ist, richtet sich nach der Sprache, in der die Master-Thesis verfasst wurde.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Berufspraxis 1	04-LKM-PF-BP1-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von Expert:innen aus der Berufspraxis (Archiv, Museum, Verlag u. a.) geleitet wird. Im Zentrum steht die exemplarische Präsentation der jeweiligen Berufsfelder und die Einübung der dafür notwendigen Praktiken.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Expertise zu den Berufsfeldern, für die sie ihr Studium qualifiziert. Sie erhalten Orientierung im Hinblick auf ihr späteres Berufsleben und erwerben exemplarisch erste Kompetenzen dafür.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Portfolio (5-10 S.) oder
b) Essay (ca. 5 S.) oder
c) Praktische Prüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Berufspraxis 2	04-LKM-PF-BP2-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von Expert:innen aus der Berufspraxis (Archiv, Museum, Verlag u. a.) geleitet wird. Im Zentrum steht die exemplarische Präsentation der jeweiligen Berufsfelder und die Einübung der dafür notwendigen Praktiken.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Expertise zu den Berufsfeldern, für die sie ihr Studium qualifiziert. Sie erhalten Orientierung im Hinblick auf ihr späteres Berufsleben und erwerben exemplarisch erste Kompetenzen dafür.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Portfolio (5-10 S.) oder
b) Essay (ca. 5 S.) oder
c) Praktische Prüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Pflichtmodul Kultur der Neuzeit	04-LKM-PF-K-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht die Einführung in die Arbeitsweise der Kulturwissenschaften, in die Fragestellung der Kulturtheorie, und in die kulturwissenschaftliche Analyse literarischer Texte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu Problem- und Fragestellungen der Kulturwissenschaften und der Kulturtheorie. Sie sind in der Lage, diese für die Analyse literarischer Texte heranzuziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Pflichtmodul Neuere Literatur	04-LKM-PF-L-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht die Intensivierung ihrer systematischen, historischen und theoretischen Kompetenzen, literarische Texte einzuordnen und zu analysieren.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu Problem- und Fragestellungen unterschiedlicher Traditionen und Gebiete der verschiedenen Literaturen, einzeln und im Vergleich. Im breiten Spektrum an Gattungen, Epochen, Kontexten und Literaturtheorie können sie sich souverän bewegen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Pflichtmodul Medien der Neuzeit	04-LKM-PF-M-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht die Einführung in medienhistorische, in medienkomparatistische und medientheorische Zusammenhänge sowie in die Analyse unterschiedlicher Einzelmedien.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu medientheoretischen, medienhistorischen und medienkomparatistischen Fragestellungen. Sie sind in der Lage, diese für die Analyse unterschiedlicher Einzelmedien heranzuziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Praktikum 1	04-LKM-PF-P1-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden organisieren sich selbständig ein berufsorientierendes Praktikum in einem einschlägigen Berufsfeld mit einem Aufgabenbereich, das den Kompetenzen eines fortgeschrittenen Studierenden eines neuphilologischen Studiengangs mit literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Ausrichtung entspricht (z.B. Verlag, Bibliothek, Kultur- und Filmfestival, Presseabteilung eines Unternehmens, Journalismus, Museum, Theater, Kulturverwaltung, Unternehmenskommunikation, Radio, Produktionsstudio u.a.). Sie können auch an einer fachwissenschaftlichen Tagung teilnehmen und hierzu einen Tagungsbericht schreiben; wird die Tagung von am Studiengang beteiligten Dozenten ausgerichtet, ist als praktischer Anteil auch Mithilfe bei der Organisation und Durchführung der Tagung sowie Mitarbeit an der daraus entstehenden Publikation denkbar.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen die Anforderungen eines Berufs oder Tätigkeitsfeldes. Sie verfügen über praktische Erfahrungen im Arbeitsalltag und sind in der Lage, diese reflektiert mit den eigenen Erwartungen abzugleichen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Bericht (5-10 S.) oder
b) Essay (ca. 5 S.) oder
c) Praktische Prüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Praktikum 2	04-LKM-PF-P2-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden organisieren sich selbständig ein berufsorientierendes Praktikum in einem einschlägigen Berufsfeld mit einem Aufgabenbereich, das den Kompetenzen eines fortgeschrittenen Studierenden eines neuphilologischen Studiengangs mit literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Ausrichtung entspricht (z.B. Verlag, Bibliothek, Kultur- und Filmfestival, Presseabteilung eines Unternehmens, Journalismus, Museum, Theater, Kulturverwaltung, Unternehmenskommunikation, Radio, Produktionsstudio u.a.). Sie können auch an einer fachwissenschaftlichen Tagung teilnehmen und hierzu einen Tagungsbericht schreiben; wird die Tagung von am Studiengang beteiligten Dozenten ausgerichtet, ist als praktischer Anteil auch Mithilfe bei der Organisation und Durchführung der Tagung sowie Mitarbeit an der daraus entstehenden Publikation denkbar.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen die Anforderungen eines Berufs oder Tätigkeitsfeldes. Sie verfügen über praktische Erfahrungen im Arbeitsalltag und sind in der Lage, diese reflektiert mit den eigenen Erwartungen abzugleichen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Bericht (5-10 S.) oder
b) Essay (ca. 5 S.) oder
c) Praktische Prüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Master-Thesis Literatur, Kultur und Medien	04-LKM-TH-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
25	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines mit einer prüfungsberechtigten Dozentin/einem prüfungsberechtigten Dozenten vereinbarten Themas aus einem der am Studiengang beteiligten Fächer. Eine fachübergreifende Betreuung mit einem/r Zweitgutachter/in aus einer der anderen Philologien ist erwünscht.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: - Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer umfänglichen wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, sichere Beherrschung der einschlägigen methodischen Ansätze, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung). - Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum. - Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Master-Thesis (ca. 80 S.)
Prüfungssprache: Die Sprache, in der die Master-Thesis zu verfassen ist, richtet sich nach dem Thema der Arbeit bzw. nach der Philologie, der das Thema zuzuordnen ist.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Bearbeitungszeit: 6 Monate

Arbeitsaufwand

750 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Wahlpflichtmodul Kultur der Neuzeit 1	04-LKM-WPF1-K-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht der forschungsnahe Umgang mit Fragestellungen und Kontexten der Analyse literarischer Texte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu exemplarischen Fragestellungen der Kulturwissenschaften und der kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaften. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbstständig zu erarbeiten und zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Wahlpflichtmodul Neuere Literatur 1	04-LKM-WPF1-L-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht der forschungsnahe Umgang mit Fragestellungen und Kontexten der jeweiligen Fächer, einzeln und im Vergleich.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu exemplarischen Fragestellungen der jeweiligen Literaturwissenschaft mit komparatistischem Blick. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbstständig zu erarbeiten und zu präsentieren sowie auf wissenschaftlichem Niveau an einer Fachdiskussion teilzunehmen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Wahlpflichtmodul Medien der Neuzeit 1	04-LKM-WPF1-M-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht der forschungsnahe Umgang mit Fragestellungen und Kontexten der Analyse unterschiedlicher Einzelmedien sowie medienkomparatistische Perspektiven.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu medientheoretischen, medienhistorischen und medienkomparatistischen Fragestellungen. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbständig zu erarbeiten und zu präsentieren sowie auf wissenschaftlichem Niveau an einer Fachdiskussion teilzunehmen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Wahlpflichtmodul Kultur der Neuzeit 2	04-LKM-WPF2-K-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht der forschungsnahe Umgang mit Fragestellungen und Kontexten der Analyse literarischer Texte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu exemplarischen Fragestellungen der Kulturwissenschaften und der kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaften. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbstständig zu erarbeiten und zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Wahlpflichtmodul Neuere Literatur 2	04-LKM-WPF2-L-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu exemplarischen Fragestellungen der jeweiligen Literaturwissenschaft mit komparatistischem Blick. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbstständig zu erarbeiten und zu präsentieren sowie auf wissenschaftlichem Niveau an einer Fachdiskussion teilzunehmen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu exemplarischen Fragestellungen der jeweiligen Literaturwissenschaft mit komparatistischem Blick. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbstständig zu erarbeiten und zu präsentieren sowie auf wissenschaftlichem Niveau an einer Fachdiskussion teilzunehmen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Wahlpflichtmodul Medien der Neuzeit 2	04-LKM-WPF2-M-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird. Im Zentrum steht der forschungsnahe Umgang mit Fragestellungen und Kontexten der Analyse unterschiedlicher Einzelmedien sowie medienkomparatistische Perspektiven.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über fachwissenschaftliche Expertise zu medientheoretischen, medienhistorischen und medienkomparatistischen Fragestellungen. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbständig zu erarbeiten und zu präsentieren sowie auf wissenschaftlichem Niveau an einer Fachdiskussion teilzunehmen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/V (2) + S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (15-25 S.) oder
b) Klausur (60-90 Min.) oder
c) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Forschungsseminar	04-LKM-WPF3-FS-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird und/oder von Expert:innen aus der Berufspraxis geleitet wird. Im Zentrum steht der forschungsnahe und/oder berufsfeldorientierte Umgang mit Fragestellungen und Kontexten aus literaturwissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher, medienwissenschaftlicher und/oder berufspraktischer Perspektive.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte fachwissenschaftliche Expertise zu exemplarischen Fragestellungen aus den Bereichen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft und -theorie und können diese im Rahmen eigener praktischer Erfahrungen berufsfeldbezogen umsetzen. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbstständig wissenschaftlich zu erarbeiten, zu präsentieren und auf wissenschaftlichem Niveau an einer fachwissenschaftlichen Diskussion teilzunehmen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Protokoll (5-10 S.) oder
b) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.) oder
c) Forumsdiskussion (5-10 S)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Tagungsbesuch	04-LKM-WPF3-TB-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden wählen selbständig eine wissenschaftliche Tagung aus den Feldern des Studiengangs aus, bereiten sich durch Recherche und Lektüre vor, besuchen die Tagung und reflektieren schriftlich über die Ergebnisse und den Ablauf der Tagung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, fachwissenschaftliche Fragestellungen Vorträge und anschließende Diskussionen zu erschließen. In exemplarischer Verdichtung kennen sie den praktischen Umgang mit wissenschaftlichen Fragestellungen und die akademische Praxis.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

E

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Bericht (5-10 S.) oder
b) Hausarbeit (5-10 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Vertiefte Vorlesung	04-LKM-WPF3-VV-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden besuchen eine Veranstaltung, die von einem oder mehreren der am Studiengang beteiligten Fächer angeboten wird und/oder von Expert:innen aus der Berufspraxis geleitet wird. Im Zentrum steht der forschungsnahe und/oder berufsfeldorientierte Umgang mit Fragestellungen und Kontexten aus literaturwissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher, medienwissenschaftlicher und/oder berufspraktischer Perspektive.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte fachwissenschaftliche Expertise zu exemplarischen Fragestellungen aus den Bereichen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft und -theorie und können diese im Rahmen eigener praktischer Erfahrungen berufsfeldbezogen umsetzen. Sie sind in der Lage, zentrale Themen selbstständig wissenschaftlich zu erarbeiten, zu präsentieren und auf wissenschaftlichem Niveau an einer fachwissenschaftlichen Diskussion teilzunehmen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2)
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Protokoll (5-10 S.) oder
b) Mündliche Einzelprüfung (15-30 Min.) oder
c) Forumsdiskussion (5-10 S.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Zusätzliches Praktikum	04-LKM-WPF3-ZP-241-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literaturgeschichte und Inhaber/-in des Lehrstuhls für neuere deutsche Literatur- und Ideengeschichte	Institut für deutsche Philologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Vorausgesetztes Sprachniveau in der jeweiligen Fremdsprache: B2 nach GER

Inhalte

Die Studierenden organisieren sich selbständig ein berufsorientierendes Praktikum in einem einschlägigen Berufsfeld mit einem Aufgabenbereich, das den Kompetenzen eines fortgeschrittenen Studierenden eines neuphilologischen Studiengangs mit literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Ausrichtung entspricht (z.B. Verlag, Bibliothek, Kultur- und Filmfestival, Presseabteilung eines Unternehmens, Journalismus, Museum, Theater, Kulturverwaltung, Unternehmenskommunikation, Radio, Produktionsstudio u.a.). Sie können auch an einer fachwissenschaftlichen Tagung teilnehmen und hierzu einen Tagungsbericht schreiben; wird die Tagung von am Studiengang beteiligten Dozenten ausgerichtet, ist als praktischer Anteil auch Mithilfe bei der Organisation und Durchführung der Tagung sowie Mitarbeit an der daraus entstehenden Publikation denkbar.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen die Anforderungen eines Berufs oder Tätigkeitsfeldes. Sie verfügen über praktische Erfahrungen im Arbeitsalltag und sind in der Lage, diese reflektiert mit den eigenen Erwartungen abzugleichen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P
Lehrsprache: Im Rahmen des Moduls können die Studierenden aus verschiedenen Lehrveranstaltungen der am Studienfach beteiligten Philologien wählen. Die Sprache der jeweiligen Lehrveranstaltung(en) des Moduls ist dann – entsprechend der gewählten Philologie – Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Bericht (5-10 S.) oder
b) Hausarbeit (5-10 S.) oder
c) Praktische Prüfung (15-30 Min.)
Prüfungssprache: Die Sprache der Erfolgsüberprüfung des Moduls richtet sich nach der Philologie, von der die gewählte Lehrveranstaltung angeboten wird. Mögliche Prüfungssprachen sind Deutsch oder Englisch oder Französisch oder Italienisch oder Spanisch oder eine slavische Sprache (insbesondere Russisch).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Literatur, Kultur und Medien (2024)