Bereichsgegliedertes Modulhandbuch

für das Studienfach

Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures

als 1-Fach-Master

mit dem Abschluss "Master of Arts"

(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2020
verantwortlich: Philosophische Fakultät

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Wissenschaftliche Befähigung

- Die Absolvent*innen haben fortgeschrittenes analytisch,methodisches Fachwissen sowie anwendungsbezogene Fertigkeiten erworben und sind sowohl praktisch wie theoretisch für eine wissenschaftlich ausgerichtete Lauf,bahn in altertumswissenschaftlichen Museen und Sammlungen als auch für die altertumswissenschaftliche For,schung qualifiziert. Zum einen können sie aktuelle und innovative museumswissenschaftliche Theorien, Metho,den, Forschungsansätze und Entwicklungstendenzen im Museums, und Ausstellungswesen anwenden und re,flektieren und verfügen über einen fundierten Einblick in zukunftsweisende Arbeitsfelder. Unter Berücksichti,gung internationaler Entwicklungen und des Leitmotivs eines besucherzentrierten, sozial inklusiven Museums liegt ein besonderer Schwerpunkt auf dem Exponieren, Kuratieren, Vermitteln und auf postkolonialen Ansätzen. Zum anderen verfügen die Absolvent*innen über fachübergreifende und vertiefte Kenntnisse in altertumswis,senschaftlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln, d.h. über Kultu,ren, Quellen und Forschungsperspektiven, aber auch über entsprechende archäologische, philologische, kul,turgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Methoden. Sie haben vertiefte Kenntnisse in ausgewählten The,men der Altertumswissenschaften und sind in der Lage, altertumswissenschaftlichen Forschungen und Ergebnis,se eigenständig und kritisch zu reflektieren. Absolvent*innen mit sehr gutem bis gutem MA,Abschluss haben die Möglichkeit, eine Promotion in Würzburg anzufertigen.
- Die Absolvent*innen beherrschen das selbstständige wissenschaftliche Arbeiten mit entsprechenden Urteils, und Problemlösungsfähigkeiten auf einem fortgeschrittenen Niveau. Sie sind in der vertieften Recherche, Ver,dichtung, Strukturierung und Vermittlung von Informationen geübt. Sie verfügen über die Fähigkeit, zu neuen Themen Forschungsfragen zu entwickeln, geeignete Methoden auszuwählen und Aufgaben fristgerecht zu be,arbeiten. Dabei können sie sich in unvertraute Arbeitsgebiete selbstständig und kritisch einarbeiten.
- Die Absolvent*innen können komplexe, neue und bis dato nicht vertraute Problemzusammenhänge in mündli,cher wie schriftlicher Form sachgerecht aufbereiten sowie museal und medial zielgruppenspezifisch vermitteln und kommunizieren. Sie beherrschen den sicheren Umgang mit modernen Präsentations,, Moderations, und Informationstechnologien.
- Die Absolvent*innen verfügen über ein reflektiertes Wissen hinsichtlich internationaler Forschungsdebatten. Sie sind mit den Forschungsschwerpunkten der beteiligten Fächer in Würzburg vertraut.

Befähigung zur Aufnahme einer qualifizierten Erwerbstätigkeit

- Die Absolvent*innen sind für eine wissenschaftlich ausgerichtete Laufbahn in altertumswissenschaftlichen Mu,seen und Sammlungen wie für die altertumswissenschaftliche Forschung qualifiziert und in der Lage, ihr berufliche Tätigkeit zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Ergänzend kommen eine freiberufliche wissenschaftliche Tätigkeit in der Museumsberatung, in der Sammlungsforschung, bei Grabungen, aber auch eine Laufbahn im Bereich der akademischen Forschung und Lehre in Betracht.
- Durch die kontinuierliche Zusammenarbeit mit altertumswissenschaftlichen Museen und Sammlungen sowie anderen Kultureinrichtungen können sich die Studierenden mit potenziellen Arbeitgebern im Ausstellungs,, Museums,, Grabungs, und Kultursektor vernetzen.
- Die Absolvent*innen sind in der Lage, konstruktiv und zielorientiert in heterogenen Teams (Arbeitsgruppen) zusammenzuarbeiten, unterschiedliche Ansichten zu reflektieren und produktiv zur Zielerreichung zu nutzen und mögliche Konflikte zu bearbeiten. Sie können eine Aufgabe nicht nur aus wissenschaftlicher Sicht, sondern auch unter Einbezug der finanziellen und personellen Ressourcen des Praxispartners sowie unter Einbezug der Erwartungen und Bedürfnis-

se der Zielgruppen unter Zeit, und Erfolgsdruck umsetzen. Dabei setzen sich die Studierenden auch mit organisatorischen und gesellschaftlichen Aspekten auseinander.

- Die Absolvent*innen haben einen vertieften Einblick in internationale Entwicklungen in altertumswissenschaftli,chen Museen und Sammlungen wie die museums, und altertumswissenschaftliche Forschung. Im Rahmen eines Praktikums im Ausland oder eines fakultativen Auslandssemesters werden weitere fachliche und berufsqualifi,zierende Kompetenzen erworben , da Museen und Sammlungen ein weltweites Phänomen sind, verbessert ein Auslandssaufenthalt ihre Berufschancen und weitet ihren museologischen Blick.

Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement

- Die Projektlehre der Professur für Museologie folgt dem Service Learning,Gedanken. Die Studierenden besu,chen dabei regelmäßig Lehrveranstaltungen ("Learning") und leisten in deren Rahmen einen gemeinnützigen Dienst ("Service"), indem sie hier ein konkretes Ergebnis erarbeiten, das den involvierten Praxispartnern zur Verfügung gestellt wird. Dieser Service wird so ausgewählt, dass praktische Aspekte des theoretischen Seminar,inhalts aufgegriffen werden, um theoretische wie berufspraktische Kompetenzen zu vermitteln. Die Lernenden übernehmen dadurch gesellschaftliche und ethische Verantwortung für Andere und verarbeiten anschaulicher und besser die fachlichen Inhalte. Dabei fördert Service Learning sowohl den Praxisbezug der universitären Lehre als auch die Partizipation von Studierenden an der demokratischen Gestaltung des öffentlichen Lebens: Die Studierenden arbeiten in Teilprojekten, die erst im Zusammenwirken das öffentlich präsentierte Gesamter,gebnis ausmachen.

Persönlichkeitsentwicklung

- Die Absolvent*innen verfügen über fortgeschrittene diskursive Fähigkeiten, über Team,, Kontakt, und Kritikfä,higkeit, sie können selbstständig, selbstverantwortlich, proaktiv sowie zielorientiert arbeiten und dabei ihr fachliches Wissen reflektiert in neuen Kontexten anwenden.
- Absolvent*innen erwerben im Rahmen eines Auslandsaufenthalts interkulturelle Kompetenzen, können diese in unterschiedlichen interkulturellen Kontexten anwenden und sich in einem heterogenen Umfeld bewegen.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

22.01.2020 (2020-3)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 35 ECTS-Punkten)				
04-MusWiss-Einf-202-m01	Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien	5	NUM	87
04-MusAK-AM-161-m01	Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	5	NUM	74
04-MusWiss-CH-161-m01	Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	5	NUM	86
04-MusWiss-APN-202-m01	Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit	5	NUM	85
04-MusWiss-PMus-202-m01	Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	5	NUM	96
04-MusWiss-EuK-202-m01	Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	5	NUM	88
04-MusWiss-KBuM-202-m01	Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung	5	NUM	92
Wahlpflichtbereich (Erwerb von 55 ECTS-Punkten)				
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften (Erwerb von 40 ECTS-Punkten)				
04-MusAK-AK1-161-m01	Antike Kulturen 1	5	NUM	71
04-MusAK-AK2-161-m01	Antike Kulturen 2	5	NUM	72
04-MusAK-AK3-161-m01	Antike Kulturen 3	5	NUM	73
04-MusAK-AAf-161-m01	Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder	5	NUM	69
04-MusAK-AFuT-161-m01	Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften	5	B/NB	70
04-ÄG-HT1-161-m01	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	10	NUM	14
04-ÄG-HT2-161-m01	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	10	NUM	15
04-ÄG-KT1-161-m01	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	10	NUM	18
04-ÄG-KT2-161-m01	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	10	NUM	19
04-ÄG-AägK-161-m01	Altägyptische Kulturgeschichte	10	NUM	11
04-ÄG-PaägK-161-m01	Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte	5	NUM	21
04-ÄG-KK-161-m01	Kulturgeschichtliches Kolloquium	5	NUM	16
04-ÄG-LägT-161-m01	Lektüre ägyptischer Texte	10	NUM	20
04-ÄG-KoptL-161-m01	Koptische Lektüre	10	NUM	17
04-AO-AOT1A-152-m01	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A	15	NUM	22
04-AO-AOT1B-152-m01	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B	15	NUM	24
04-AO-AOT2-152-m01	Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends	15	NUM	26
04-AO-AOT3-152-m01	Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends	15	NUM	28
04-AO-AS-152-m01	Akkadische Sprache	15	NUM	30
04-AO-HS-152-m01	Hethitische Sprache	15	NUM	31
04-GeBA-HWThM-KA-152-m01	Theorie und Methode der Alten Geschichte	5	NUM	33

04-GeLA-AM-AG-152-m01	Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte	8	NUM	34
04-GeLA-VM-AG-152-m01	Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)	8	NUM	36
04-AG-EingrG-152-m01	Einführung in die griechisch-römische Geschichte	5	NUM	12
04-VFG-EuRS1-161-m01	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	10	NUM	99
04-VFG-EuRS2-161-m01	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	10	NUM	100
04-VFG-AQS1-161-m01	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	10	NUM	97
04-VFG-AQS2-161-m01	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	10	NUM	98
04-VFG-FuCHS-161-m01	Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	102
04-VFG-MuTHS-161-m01	Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	105
04-VFG-EXS-161-m01	Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	101
04-VFG-GMPS1-161-m01	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 1	10	B/NB	103
04-VFG-GMPS2-161-m01	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 2	15	B/NB	104
04-VFG-NuES-161-m01	Naturwissenschaften und EDV - Anwendung in der Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	106
04-KPL-VS1-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1	5	NUM	62
04-KPL-VS2-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2	5	NUM	63
04-KPL-VL1-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1	5	NUM	58
04-KPL-VS3-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3	5	NUM	64
04-KPL-VS4-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4	5	NUM	65
04-KPL-VL2-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2	5	NUM	59
04-KPL-VL3-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3	5	NUM	60
04-KPL-VLTG-161-m01	Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte	5	NUM	61
04-KPL-VWA1-161-m01	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1	10	NUM	66
04-KPL-VWA2-161-m01	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2	5	NUM	67
04-KPL-VWA3-161-m01	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3	5	NUM	68
04-KPG-LW1-161-m01	Griechische Literaturwissenschaft 1	5	NUM	52
04-KPG-LW2-161-m01	Griechische Literaturwissenschaft 2	5	NUM	53
04-KPG-LW3-161-m01	Griechische Literaturwissenschaft 3	10	NUM	54
04-KPG-TET1-161-m01	Textkultur-Überlieferung-Edition 1	5	NUM	56
04-KPG-TET2-161-m01	Textkultur-Überlieferung-Edition 2	5	NUM	57
04-KPG-EXAR-152-m01	Exkursion und archäologische Grundlagen	5	NUM	51
04-KPG-So-TA-152-m01	Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)	5	B/NB	55
04-KA-GaK1S-161-m01	Gattungen antiker Kunst 1 - Spezialisierung	10	NUM	44
04-KA-KuF1S-161-m01	Kontext und Funktion 1 - Spezialisierung	10	NUM	46
04-KA-BW1S-161-m01	Bildwissenschaft 1 - Spezialisierung	10	NUM	40

04-KA-KW1S-161-m01	Kulturwissenschaft 1 - Spezialisierung	10	NUM	48
04-KA-BeKu-161-m01	Bestimmungskurs	5	B/NB	39
04-KA-APraS-161-m01	Archäologische Praxis - Spezialisierung	10	B/NB	38
04-KA-AnQue-161-m01	Antike Quellen	5	NUM	37
04-KA-SW-161-m01	Archäologische Schreibwerkstatt	10	NUM	50
04-KA-GaK2S-161-m01	Gattungen antiker Kunst 2 - Spezialisierung	5	NUM	45
04-KA-KuF2S-161-m01	Kontext und Funktion 2 - Spezialisierung	5	NUM	47
04-KA-BW2S-161-m01	Bildwissenschaft 2 - Spezialisierung	5	NUM	41
04-KA-KW2S-161-m01	Kulturwissenschaft 2 - Spezialisierung	5	NUM	49
04-KA-EX-161-m01	Exkursion	5	NUM	42
04-KA-FoKo-161-m01	Forschungskolloquium	5	NUM	43
Unterbereich 2: Museumswissenschaften				
04-MusWiss-MFuT-161-m01	Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen	5	NUM	94
04-MusWiss-MAf-161-m01	Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie)	5	NUM	93
04-MusWiss-MuM-202-m01	Museumsmanagement und Marketing	5	NUM	95
04-MusWiss-FPA-161-m01	Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit	5	NUM	89
04-MusWiss-Int-Mus-161-m01	Intensivierungsmodul Museologie	5	NUM	90
04-MusWiss-Intn-161-m01	Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften	5	NUM	91
Unterbereich 3: Praxis (Erwerb von 5 ECTS-Punkten)				
04-MusAK-AusstP-161-m01	Praktikum oder Ausstellungsprojekt	5	NUM	75
04-MusAK-Prakt1-161-m01	Praktikum im Antikenmuseum	5	B/NB	82
04-MusAK-Prakt2-161-m01	Praktikum in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU	5	B/NB	83
04-MusAK-Prakt3-161-m01	Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor	5	B/NB	84
04-MusAK-Grab1-161-m01	Archäologische Grabung 1	5	B/NB	76
04-MusAK-Grab2-161-m01	Archäologische Grabung 2	5	B/NB	77
Abschlussbereich (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
04-MusAK-MA-161-m01	Masterthesis Museum und alte Kulturen	30	NUM	78
Pflichtbereich (Erwerb von 35 ECTS-Punkten)				
04-MusWiss-Einf-202-m01	Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien	5	NUM	87
04-MusAK-AM-161-m01	Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	5	NUM	74
04-MusWiss-CH-161-m01	Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	5	NUM	86
04-MusWiss-APN-202-m01	Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit	5	NUM	85

04-MusWiss-PMus-202-m01	Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	5	NUM	96
04-MusWiss-EuK-202-m01	Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	5	NUM	88
04-MusWiss-KBuM-202-m01	Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung	5	NUM	92
Wahlpflichtbereich DA (Erwerb von 55 ECTS-Punkten)				
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften DA (Erwerb von 25 ECTS-Punkten)				
04-MusAK-AK1-161-m01	Antike Kulturen 1	5	NUM	71
04-MusAK-AK2-161-m01	Antike Kulturen 2	5	NUM	72
04-MusAK-AK3-161-m01	Antike Kulturen 3	5	NUM	73
04-MusAK-AAf-161-m01	Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder	5	NUM	69
04-MusAK-AFuT-161-m01	Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften	5	B/NB	70
04-ÄG-HT1-161-m01	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	10	NUM	14
04-ÄG-HT2-161-m01	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	10	NUM	15
04-ÄG-KT1-161-m01	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	10	NUM	18
04-ÄG-KT2-161-m01	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	10	NUM	19
04-ÄG-AägK-161-m01	Altägyptische Kulturgeschichte	10	NUM	11
04-ÄG-PaägK-161-m01	Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte	5	NUM	21
04-ÄG-LägT-161-m01	Lektüre ägyptischer Texte	10	NUM	20
04-ÄG-KoptL-161-m01	Koptische Lektüre	10	NUM	17
04-AO-AOT1A-152-m01	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A	15	NUM	22
04-AO-AOT1B-152-m01	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B	15	NUM	24
04-AO-AOT2-152-m01	Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends	15	NUM	26
04-AO-AOT3-152-m01	Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends	15	NUM	28
04-AO-AS-152-m01	Akkadische Sprache	15	NUM	30
04-AO-HS-152-m01	Hethitische Sprache	15	NUM	31
04-GeBA-HWThM-KA-152-m01	Theorie und Methode der Alten Geschichte	5	NUM	33
04-GeLA-AM-AG-152-m01	Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte	8	NUM	34
04-GeLA-VM-AG-152-m01	Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)	8	NUM	36
04-AG-EingrG-152-m01	Einführung in die griechisch-römische Geschichte	5	NUM	12
04-VFG-EuRS1-161-m01	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	10	NUM	99
04-VFG-EuRS2-161-m01	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	10	NUM	100
04-VFG-AQS1-161-m01	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	10	NUM	97
04-VFG-AQS2-161-m01	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	10	NUM	98

04-VFG-FuCHS-161-m01	Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	102
04-VFG-MuTHS-161-m01	Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	105
04-VFG-EXS-161-m01	Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	101
04-VFG-GMPS1-161-m01	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 1	10	B/NB	103
04-VFG-GMPS2-161-m01	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 2	15	B/NB	104
04-VFG-NuES-161-m01	Naturwissenschaften und EDV - Anwendung in der Archäologie - Spezialisierung	5	NUM	106
04-KPL-VS1-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1	5	NUM	62
04-KPL-VS2-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2	5	NUM	63
04-KPL-VL1-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1	5	NUM	58
04-KPL-VS3-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3	5	NUM	64
04-KPL-VS4-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4	5	NUM	65
04-KPL-VL2-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2	5	NUM	59
04-KPL-VL3-161-m01	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3	5	NUM	60
04-KPL-VLTG-161-m01	Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte	5	NUM	61
04-KPL-VWA1-161-m01	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1	10	NUM	66
04-KPL-VWA2-161-m01	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2	5	NUM	67
04-KPL-VWA3-161-m01	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3	5	NUM	68
04-KPG-LW1-161-m01	Griechische Literaturwissenschaft 1	5	NUM	52
04-KPG-LW2-161-m01	Griechische Literaturwissenschaft 2	5	NUM	53
04-KPG-LW3-161-m01	Griechische Literaturwissenschaft 3	10	NUM	54
04-KPG-TET1-161-m01	Textkultur-Überlieferung-Edition 1	5	NUM	56
04-KPG-TET2-161-m01	Textkultur-Überlieferung-Edition 2	5	NUM	57
04-KPG-EXAR-152-m01	Exkursion und archäologische Grundlagen	5	NUM	51
04-KPG-So-TA-152-m01	Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)	5	B/NB	55
04-KA-GaK1S-161-m01	Gattungen antiker Kunst 1 - Spezialisierung	10	NUM	44
04-KA-KuF1S-161-m01	Kontext und Funktion 1 - Spezialisierung	10	NUM	46
04-KA-BW1S-161-m01	Bildwissenschaft 1 - Spezialisierung	10	NUM	40
04-KA-KW1S-161-m01	Kulturwissenschaft 1 - Spezialisierung	10	NUM	48
04-KA-BeKu-161-m01	Bestimmungskurs	5	B/NB	39
04-KA-APraS-161-m01	Archäologische Praxis - Spezialisierung	10	B/NB	38
04-KA-AnQue-161-m01	Antike Quellen	5	NUM	37
04-KA-SW-161-m01	Archäologische Schreibwerkstatt	10	NUM	50
04-KA-GaK2S-161-m01	Gattungen antiker Kunst 2 - Spezialisierung	5	NUM	45
04-KA-KuF2S-161-m01	Kontext und Funktion 2 - Spezialisierung	5	NUM	47
04-KA-BW2S-161-m01	Bildwissenschaft 2 - Spezialisierung	5	NUM	41
04-KA-KW2S-161-m01	Kulturwissenschaft 2 - Spezialisierung	5	NUM	49
04-KA-EX-161-m01	Exkursion	5	NUM	42
04-KA-FoKo-161-m01	Forschungskolloquium	5	NUM	43
Unterbereich 2: Museumswissenschaften an der Helwan University (Auslandssemester Ägypten) (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				

04-MusAK-MS1-161-m01	Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslands-semester Helwan) 1	30	NUM	79
04-MusAK-MS2-161-m01	Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslands-semester Helwan) 2	15	NUM	80
04-MusAK-MS3-161-m01	Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslands-semester Helwan) 3	15	NUM	81
Abschlussbereich (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
04-MusAK-MA-161-m01	Masterthesis Museum und alte Kulturen	30	NUM	78

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Altägyptische Kulturgeschichte			04-ÄG-AägK-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das im Sommersemester angebotene Modul setzt sich aus dem Besuch der einstündigen Vorlesung "Würzburger ägyptologische Forschungen" und einem Seminar zusammen, das die Themen der Vorlesung vertieft. Die Prüfungsleistung wird im Seminar erbracht.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Im Zentrum des Moduls stehen die fachspezifische Methodik und die Präsentationsform. Der/Die Studierende hat einen Überblick über die Gegebenheiten, Forschungsthemen und Fachliteratur zur ägyptischen Kulturgeschichte. Er/Sie verfügt über denkmälerkundliche Kenntnisse und besitzt die Fähigkeit zur kritischen Betrachtung der Fachliteratur.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (1) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Einführung in die griechisch-römische Geschichte			04-AG-EingrG-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul führt in die Ereignisgeschichte der griechisch-römischen Geschichte ein. Die wichtigsten Entwicklungslinien in der Alten Geschichte werden dabei sowohl überblicksartig als auch an einzelnen Beispielen problem- und forschungsorientiert vermittelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der Alten Geschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen unter der Berücksichtigung verschiedener Aspekte wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen gesamthistorischen Zusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Das Modul vermittelt somit die inhaltlichen Voraussetzungen zur quellenbezogenen, wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit thematischen Einzelfragen der griechisch-römischen Geschichte.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

mündliche Prüfung (ca. 20 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016)
Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
Modulstudium (Bachelor) Alte Welt (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1			04-ÄG-HT1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieroglyphischer Texte der Dritten Zwischenzeit, der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer hieroglyphischer Texte, dem Schriftsystem der späten Hieroglyphen und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer hieroglyphischer Texte sowie zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2			04-ÄG-HT2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieroglyphischer Texte der Dritten Zwischenzeit, der Spätzeit der der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer hieroglyphischer Texte, dem Schriftsystem der späten Hieroglyphen und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer hieroglyphischer Texte sowie zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kulturgeschichtliches Kolloquium			04-ÄG-KK-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Vorbereitung, Vorstellung und Diskussion eigener Forschungen in Vorbereitung auf die Abschlussarbeit.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende besitzt die Fähigkeit zur Erschließung von Quellen, Materialien und Sekundärliteratur, zur weitgehend eigenständigen Auswertung sowie zur Präsentation von Forschungsergebnissen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Koptische Lektüre			04-ÄG-KoptL-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Der Kurs setzt Koptisch-Kenntnisse voraus, wie sie in den zwei Modulen 04-ÄG-Kop-1 und -2 vermittelt werden, da in diesem Kurs koptische Originaltexte gelesen werden.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende kann selbständig unter Heranziehung einschlägiger Hilfsmittel schwierigere koptische Texte lesen und übersetzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1			04-ÄG-KT1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieratischer oder demotischer Texte der Dritten Zwischenzeit und der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer kursiver Texte sowie der späthieratischen oder demotischen Schrift und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer kursiver Texte und zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2			04-ÄG-KT2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieratischer oder demotischer Texte der Dritten Zwischenzeit und der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer kursiver Texte sowie der späthieratischen oder demotischen Schrift und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer kursiver Texte und zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Lektüre ägyptischer Texte			04-ÄG-LägT-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul dient der Erweiterung der Lektüreerfahrung mit ägyptischen Originaltexten (u. U. auch in hieratischer und demotischer Schrift) über die anderen Module hinaus, in denen das Transliterieren, Übersetzen und Verstehen der ägyptischen Textquellen im Zentrum steht.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist mit weiteren Schriftsystemen des Ägyptischen vertraut, um so Grundlagen für eine etwaige Spezialisierung in der M.A.-Phase und/oder Promotionsphase zu legen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte			04-ÄG-PaägK-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

In diesem Modul werden aktuelle Themen der Ägyptologie vermittelt, die wissenschaftliche Diskussion zum jeweiligen Thema aufgearbeitet und anhand der Quellen kritisch überprüft. Das Modul dient der ägyptologischen Schwerpunktsetzung und Spezialisierung. Die in dem jeweiligen Semester angebotenen ägyptologischen Gastvorträge gehören zum Stoff des Moduls.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Im Zentrum des Moduls stehen die fachspezifische Methodik und die Präsentationsform. Der/Die Studierende hat einen Überblick über die Gegebenheiten, Forschungsthemen und Fachliteratur zur ägyptischen Kulturgeschichte. Er/Sie verfügt über denkmälerkundliche Kenntnisse und besitzt die Fähigkeit zur kritischen Betrachtung der Fachliteratur.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A			04-AO-AOT1A-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
15	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul ist der Lektüre altorientalischer nicht-literarischer Texte des 1. Jt. v. Chr. gewidmet, v.a. Briefe, Rechtsurkunden, Verwaltungsurkunden, Herrscherinschriften oder historiographische Texte, aber auch Texte aus dem Bereich der altorientalischen Wissenschaft (Medizin, Mathematik u.a.) oder Ritualtexte aus dem Bereich des Tempelkultes. Der Schwerpunkt liegt auf der Lektüre akkadischer Keilschrifttexte aus den verschiedenen Regionen des Alten Orients im 1. Jt. v. Chr. (v.a. Babylonien und Assyrien); nach Absprache können aber auch anderssprachige altorientalische Texte des 1. Jt. v. Chr. in das Curriculum aufgenommen werden (z.B. hieroglyphen-luwische, altaramäische oder altpersische Inschriften). Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer dokumentarischer Texte aus dem 1. Jt. v. Chr.
Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen.
Er/Sie hat gute Lesekenntnisse der wichtigsten Sprachformen des Akkadischen im 1. Jt. v. Chr. Optional können auch Kenntnisse nicht-akkadischer Texte des 1. Jt. v. Chr. erworben werden.
Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal zu kommentieren.
Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte des 1. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)

Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B			04-AO-AOT1B-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
15	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul ist der Lektüre altorientalischer literarischer Texte des 1. Jt. v. Chr. gewidmet, v.a. Epen und Mythen, Gebete, Hymnen und Beschwörungen (mit den zugehörigen Ritualen und Vorschriften), Weisheitstexte, lyrische Texte oder historisch-legendarische Texte. Der Schwerpunkt liegt auf der Lektüre akkadischer Keilschrifttexte des 1. Jt. v. Chr., v.a. aus Babylonien und Assyrien, aber auch zweisprachige (sumerisch-akkadische) Texte können in das Curriculum aufgenommen werden. Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer literarischer Texte aus dem 1. Jt. v. Chr.
Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen.
Er/Sie hat gute Lesekenntnisse der wichtigsten literarischen Sprachformen des Akkadischen im 1. Jt. v. Chr., v.a. vertiefte Kenntnisse des Jungbabylonischen (Standard Babylonian).
Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren.
Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte des 1. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends			04-AO-AOT2-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
15	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul ist der Lektüre altorientalischer Texte des 2. Jt. v. Chr. gewidmet; das Modul schließt literarische und nicht-literarische Texte ein. Der Schwerpunkt der Lektüre liegt gewöhnlich auf der akkadischen Überlieferung des 2. Jt. v. Chr. (einschließlich der Verwendung des Akkadischen außerhalb Babyloniens und Assyriens), es können aber auch sumerische Inschriften des 2. Jt. in das Curriculum aufgenommen werden. Weiterhin besteht die Möglichkeit, die im 2. Jt. außerhalb Mesopotamiens bezeugten altorientalischen Sprachen und ihre Textüberlieferung zu studieren (v.a. das Hethitische, aber auch das Hurritische oder andere Kleincorpus-Sprachen des 2. Jt.). Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer Texte aus dem 2. Jt. v. Chr.
Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen.
Er/Sie hat gute Lesekenntnisse ausgewählter Sprachformen des Akkadischen im 2. Jt. v. Chr. und, soweit dies in das Curriculum aufgenommen wird, Kenntnisse anderer altorientalischer Sprachen und der mit ihnen assoziierten Textgruppen.
Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren.
Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische und/oder hethitische Texte des 2. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends			04-AO-AOT3-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
15	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul ist der Lektüre altorientalischer Texte des 3. Jt. v. Chr. gewidmet; das Modul schließt literarische und nicht-literarische Texte ein. Schwerpunkte der Lektüre sind gewöhnlich altakkadische Texte verschiedener Gattung auf der einen Seite und die sumerische Überlieferung des 3. Jt., v.a. der altsumerischen Zeit (Frühdynastisch IIIb) und der Ur III-Zeit. Die keilschriftliche Überlieferung des späten 4. und frühen 3. Jt. bis zur Fara-Zeit kann in das Curriculum aufgenommen werden. Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert. Einzelne Textgruppen, insbesondere archaische und proto-keilschriftliche Texte können durch Referate erschlossen werden.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer Texte aus dem 3. Jt. v. Chr.
Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen.
Er/Sie hat gute Lesekenntnisse des Altakkadischen und ausgewählter Sprachformen des Sumerischen im 3. Jt. v. Chr.
Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren.
Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon einfachere akkadische und sumerische Texte des 3. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Akkadische Sprache	04-AO-AS-152-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik	Lehrstuhl für Altorientalistik

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Das Modul ist der Lektüre schwierigerer akkadischer Texte aus verschiedenen Epochen und Regionen des Alten Orients gewidmet. Es vermittelt einen repräsentativen, an ausgewählten Lektüre-Beispielen vertieften Überblick über die Entwicklung des Akkadischen (insbesondere des Assyrischen und Babylonischen, aber auch verschiedener Formen des sogenannten "Randakkadischen"), über die Stellung des Akkadischen innerhalb der semitischen Sprachen und über Sprachkontakte zwischen dem Akkadischen und anderen altorientalischen Sprachen. Im Mittelpunkt des Moduls steht die Textlektüre; einzelne Themenkomplexe werden durch Referate erschlossen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des Akkadischen vom 3. bis ins 1. Jt. v. Chr. und Grundkenntnisse zur sprachwissenschaftlichen Stellung des Akkadischen.
Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen aus der akkadischen Sprachgeschichte, insbesondere in Hinsicht auf ihre sprachliche Form.
Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie ihre sprachliche Form zu kommentieren.
Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Hethitische Sprache	04-AO-HS-152-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik	Lehrstuhl für Altorientalistik

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Das Modul ist der Lektüre schwierigerer hethitischer Texte aus verschiedenen Phasen der hethitischen Sprachentwicklung gewidmet. Es vermittelt einen repräsentativen, an ausgewählten Lektüre-Beispielen vertieften Überblick über die Entwicklung des Hethitischen und der hethitischen Keilschrift, über die Stellung des Hethitischen innerhalb der indogermanischen Sprachen und über den Sprachkontakt zwischen dem Hethitischen und dem Luwischen. Nicht-hethitische Texte aus dem hethitischen Textcorpus (v.a. keilschrift-luwische und hieroglyphen-luwische Texte) können in das Curriculum aufgenommen werden. Im Mittelpunkt des Moduls steht die Textlektüre; einzelne Themenkomplexe werden durch Referate erschlossen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des Hethitischen und Grundkenntnisse zur sprachwissenschaftlichen Stellung des Hethitischen.
Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter hethitischer Textgruppen, insbesondere in Hinsicht auf ihre sprachliche Form.
Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie ihre sprachliche Form zu kommentieren.
Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere hethitische Texte außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.
Er/Sie besitzt Kenntnisse anderer altanatolischer, im hethitischen Textcorpus bezeugter Sprachen, soweit diese in das Curriculum aufgenommen wurden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Theorie und Methode der Alten Geschichte			04-GeBA-HWThMKA-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul bietet mit wechselnden thematischen Schwerpunksetzungen aus dem Bereich der Alten Geschichte Einblicke in Methodenprobleme, Theoriediskussionen und hilfswissenschaftliche Grundlagen der Geschichtswissenschaft.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind, je nach individueller Schwerpunktsetzung innerhalb des Teilmoduls, in der Lage, reflektiert übergreifende, kritische Fragestellungen zu entwickeln, sie verfügen über Kenntnisse unterschiedlicher Theoriebildungen und methodischer Vorgehensweisen beim wissenschaftlichen Arbeiten und sind befähigt hilfswissenschaftliche Fertigkeiten und Methoden anzuwenden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte			04-GeLA-AM-AG-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Alte Geschichte		Institut für Geschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
8	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
	grundständig	--	

Inhalte

In dem Modul werden im Überblick sowie an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Alten Geschichte vermittelt. In den zugehörigen Lehrveranstaltungen werden sowohl zentrale Problemstellungen der Alten Geschichte als auch ihre wichtigsten Quellen behandelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der Alten Geschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener Aspekte wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen gesamthistorischen Zusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.); Gewichtung 3:7 oder
b) Klausur (ca. 45 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

240 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

§ 48 I Nr. 2 a) AG
§ 67 I Nr. 2 a) AG

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (Nebenfach, 2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Historische Hilfswissenschaften (Nebenfach, 2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2015)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (Nebenfach, 2021)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2021)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2021)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2021)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2021)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2024)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2024)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2024)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2024)
Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)			04-GeLA-VM-AG-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Alte Geschichte		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
8	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul vermittelt anhand ausgewählter Beispiele aus der griechischen und römischen Geschichte vertieftes Fachwissen. In den zugehörigen Lehrveranstaltungen wird sowohl aktiv als auch passiv die Anwendung althistorischer Arbeitstechniken und Methoden unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstandes eingeübt sowie vertiefte Kenntnis von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalität der griechischen und römischen Welt vermittelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist in der Lage, sich umfangreichere Sachverhalte mit Hilfe der althistorischen Arbeitstechniken und Methoden, unter Hinzuziehung des relevanten Quellenmaterials, der einschlägigen Sekundärliteratur und der Forschungsergebnisse benachbarter Altertumswissenschaften zu erarbeiten sowie Quellen und Darstellungen zur griechischen und römischen Geschichte zu analysieren und zu interpretieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.); Gewichtung 3:7 oder
b) Klausur (ca. 60 Min.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

240 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Antike Quellen			04-KA-AnQue-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	Gesicherte Kenntnisse des Altgriechischen bzw. Graecum	

Inhalte

Lektüre griechischer und lateinischer Texte mit archäologisch und bildwissenschaftlich relevantem Inhalt. Vertiefende Vermittlung und Anwendung der Methodik archäologisch-philologischer Textanalyse. Intensive Quellenkritik.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, antike Texte den archäologischen Zeugnissen gegenüberzustellen und kritisch auszuwerten. Dabei entwickeln sie ein sensibles Bewusstsein für die methodologischen Voraussetzungen archäologisch-philologischer Textanalyse.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 30 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch, Latein, Altgriechisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Archäologische Praxis - Spezialisierung			04-KA-APraS-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Vermittlung vertiefender praktischer Kenntnisse und Techniken archäologischer Feldforschung bzw. Museumsarbeit (z.B. Mitarbeit bei einer Sonderausstellung).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind fähig, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen bzw. über die Tätigkeit in einem Museum theoretisches Fachwissen auf grundlegende Aussagen zu fokussieren und diese über das Medium musealer Präsentation einer nach Vorbildung und Alter breit gefächerten Öffentlichkeit in verständlicher Weise zu vermitteln und dabei Rechenschaft über die Erkenntniswege abzulegen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Vorbereitung einer Ausstellung (Umfang ca. 150 Std.) oder
b) Rechenschaftsbericht (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer des Praktikums: ca. 20 Tage (z.B.: Grabungsteilnahme, Museumspraktikum)

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Bestimmungskurs	04-KA-BeKu-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie	Lehrstuhl für Klassische Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Das Modul thematisiert die zeitliche, regionale und funktionale Bestimmung weniger bekannter archäologischer Objekte, teilweise vor Originalen im Martin von Wagner-Museum.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind imstande, ihr während des Studiums erworbenes Wissen zur Beurteilung und Klassifizierung archäologischer Denkmäler auf weniger bekannte, nicht bereits durch Sekundärliteratur umfassend erschlossene Objekte anzuwenden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 30 Min.) mit 2-3 S. Thesenpapier oder
b) Übungsaufgaben (ca. 15 Std.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Bildwissenschaft 1 - Spezialisierung			04-KA-BW1S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Analyse und Interpretation von Bildwerken unter ikonographischen und ikonologischen Gesichtspunkten und konkretisiert die Frage nach alltäglichen, künstlerischen oder medialen Aspekten der Bildgestaltung, Bildverwendung und Bildwahrnehmung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte Anwendungen der Analyse und Interpretation visueller Zeugnisse der Antike und wenden ein kritisches Verständnis für historische und gegenwärtige Zusammenhänge der Produktion, Rezeption, Adaption, Manipulation und Distribution von Bildern an. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und schriftlich auszuarbeiten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (3)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Bildwissenschaft 2 - Spezialisierung			04-KA-BW2S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Analyse und Interpretation von Bildwerken unter ikonographischen und ikonologischen Gesichtspunkten und konkretisiert die Frage nach alltäglichen, künstlerischen oder medialen Aspekten der Bildgestaltung, Bildverwendung und Bildwahrnehmung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind befähigt, eigenständig visuelle Zeugnisse der Antike zu analysieren und interpretieren und entwickeln kritische Fragen für historische und gegenwärtige Zusammenhänge der Produktion, Rezeption, Adaption, Manipulation und Distribution von Bildern. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und vertiefenden bildwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Exkursion			04-KA-EX-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Theoretische Vorbereitung und praktische Erschließung zentraler archäologischer Städte und Regionen im Mittelmeerraum und seinen angrenzenden Gebieten mit einem besonderen Schwerpunkt auf der urbanistischen/topographischen Entwicklung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftliche Diskurse durch Autopsie archäologischer Zeugnisse kritisch zu prüfen und vermögen sich ein archäologisches Gelände selbstständig erschließen, außerdem vertiefen sie dadurch die Kenntnis zentraler Denkmäler und Objekte.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + E (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 120 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Forschungskolloquium			04-KA-FoKo-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Referat mit anschließender Diskussion über die Ziele, Methodologie und Zwischenergebnisse der Master-Thesis.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind zur Entwicklung eigener Forschungsfragen imstande und befähigt, kulturhistorische, theoretische und systematische Kenntnisse im wissenschaftlichen Disput mit eigenständigen Positionen zu vertreten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Gattungen antiker Kunst 1 - Spezialisierung			04-KA-GaK1S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul hinterfragt kritisch eine spezifische Gattung antiker Kunst unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Charakteristika und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefende Kenntnisse einer ausgewählten Gattung und sind eigenständig in der Lage, die gattungsspezifische Methodik anzuwenden und kritisch zu hinterfragen. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten und in schriftlicher Form darzulegen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (3)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Gattungen antiker Kunst 2 - Spezialisierung			04-KA-GaK2S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Spezifika und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse einen intensivierenden Überblick sowie eine exemplarische Vertiefung über die wesentlichen Gattungen griechischer und römischer Kunst.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind befähigt archäologische Zeugnisse einzelnen Gattungen zuzuweisen, nach der gattungsspezifischen Methodik zu bearbeiten und zeitlich, stilistisch und hermeneutisch einzuordnen. Außerdem wenden Sie ein kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen an und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kontext und Funktion 1 - Spezialisierung			04-KA-KuF1S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet eine intensive Auseinandersetzung und kritische exemplarische Vertiefung der Kontextualisierung und Funktion antiker Funde und Befunde im sakralen und sepulkralen, öffentlichen und privaten Raum, sowie deren Einbindung in die Siedlungs- und Landschaftstopographie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über intensive Kenntnis der konkreten Funktion archäologischer Zeugnisse vor dem Hintergrund ihres Fundkontextes, und sind in der Lage, sie auf der Basis aktueller Forschung zu interpretieren. Außerdem sind sie befähigt, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und in schriftlicher Form darzulegen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (3)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kontext und Funktion 2 - Spezialisierung			04-KA-KuF2S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick in sowie eine exemplarische Vertiefung der Kontextualisierung und Funktion antiker Funde und Befunde im sakralen und sepulkralen, öffentlichen und privaten Raum, sowie deren Einbindung in die Siedlungs- und Landschaftstopographie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind eigenständig in der Lage, die konkrete Funktion archäologischer Zeugnisse vor dem Hintergrund ihres Fundkontextes zu erkennen, zu bewerten und zu interpretieren. Außerdem wenden sie ihr kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen an und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kulturwissenschaft 1 - Spezialisierung			04-KA-KW1S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Intensive und kritische Auseinandersetzung anhand eines Fallbeispiels mit der Interpretation archäologischer Funde und Befunde als kulturhistorische Zeugnisse unter anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Aspekten.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein intensives Verständnis spezifischer Eigenschaften antiker und gegenwärtiger Kulturen und vermögen eigenständig materielle Hinterlassenschaften der Antike hinsichtlich ihrer kulturgeschichtlichen Bedeutung zu analysieren, zu bewerten und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und schriftlich auszuarbeiten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (3)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kulturwissenschaft 2 - Spezialisierung			04-KA-KW2S-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick über die sowie eine exemplarische Vertiefung der Interpretation archäologischer Funde und Befunde als kulturhistorische Zeugnisse unter anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Aspekten.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind befähigt, materielle Hinterlassenschaften hinsichtlich ihrer kulturhistorischen Relevanz zu analysieren, zu bewerten und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Archäologische Schreibwerkstatt			04-KA-SW-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Kritische Lektüre unterschiedlicher Formen wissenschaftlicher Publikationen. Anleitung zum selbstständigen Verfassen unterschiedlicher Textarten.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kritisches Verständnis von unterschiedlicher wissenschaftlicher Publikationsformen. Kritische Reflexion und deren schriftliche Ausarbeitung. Erwerb einer selbständigen Urteilskraft.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 20 Min.) und Essay (ca. 500-750 Wörter)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Exkursion und archäologische Grundlagen			04-KPG-EXAR-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Vermittlung und Vertiefung von für die Exkursion relevanten Hintergrundinformationen und Textkenntnissen. Historischer und topographischer Überblick über den Raum der griechisch-römischen Welt und die von ihr geprägten Nachbarkulturen. Die im Rahmen des Moduls unternommenen Exkursionen zu Orten und Ländern der klassischen Antike oder Orten mit bedeutenden Museen, Antikensammlungen usw. vermitteln Einblicke in die antiken Kulturen und deren Rezeption und tragen zur Vertiefung der für das Verständnis antiker Texte notwendigen Hintergrundinformationen und landeskundlichen Kenntnissen bei.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit zur eigenständigen Verknüpfung materieller Zeugnisse mit der Kultur und den Texten der klassischen Antike. Befähigung zur räumlichen Einordnung des in der Klassischen Archäologie behandelten historischen Kulturgutes. Sachkenntnis archäologischer Befunde und Funde sowie zentraler Stätten bzw. Denkmäler; Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

E (1) + S (1) + V (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 20 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: alle 2

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Griechische Philologie (Nebenfach, 2015)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 1			04-KPG-LW1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Überblick über Epochen, Formen, Gattungen und wichtige Vertreter der griechischen Literatur. Interpretation literarischer Werke, vertiefte Beschäftigung mit einem Zeitabschnitt und ausgewählten Autoren/Werken.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden erkennen und verstehen die Charakteristika literarischer Texte und einzelner Epochen der Antike sowie deren Zusammenhänge.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + V (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 8 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 2			04-KPG-LW2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Vertiefte, systematisch-historische Beschäftigung mit wissenschaftlichen Fragestellungen der Literaturgeschichte bzw. der Textinterpretation im Rahmen eines Seminars, die durch den Besuch einer literaturgeschichtlichen Vorlesung ergänzt wird.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Selbstständiger Umgang mit wissenschaftlichen Fragestellungen sowie deren Anwendung auf literarische und wissenschaftliche Texte der griechischen Antike.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + V (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 15 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 3			04-KPG-LW3-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Vertiefte, systematisch-historische Beschäftigung mit wissenschaftlichen Fragestellungen der Literaturgeschichte bzw. der Textinterpretation im Rahmen eines Seminars, die durch den Besuch einer literaturgeschichtlichen Vorlesung ergänzt wird.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Selbstständiger Umgang mit wissenschaftlichen Fragestellungen sowie deren Anwendung auf literarische und wissenschaftliche Texte der griechischen Antike.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 15 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)			04-KPG-S0-TA-152-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Workshop mit Vorträgen und praktischen Übungen zu materiellen und inhaltlichen Aspekten literarischer Papyri, geleitet von internationalen und Würzburger Fachleuten auf den einschlägigen Gebieten.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Einblick in Arbeitsmethoden und Forschungsthemen internationaler Experten. Befähigung, diese Kenntnisse selbstständig beim Erstellen von Editionen und anderen wissenschaftlichen Arbeiten anzuwenden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (4)
Veranstaltungssprache: S: Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

praktische Prüfung (Transkription von ca. 1 S. Text)
Prüfungssprache: Englisch und/oder Griechisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: alle 2

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Textkultur-Überlieferung-Edition 1			04-KPG-TET1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Einführung in die materiellen und kulturellen Voraussetzungen der Überlieferung der griechischen Literatur und die wissenschaftliche Textherstellung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kenntnis der Grundlagen der überlieferten Texte. Vertrautheit mit den Mechanismen der Erstellung und der Benutzung textkritischer Ausgaben.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
b) Referat (20-30 Min.) oder
c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
d) Hausarbeit (10-12 S.) oder
e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von Texten)
Prüfungssprache: Deutsch/Griechisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: alle 2 Jahre, WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Textkultur-Überlieferung-Edition 2			04-KPG-TET2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Übungen zu materiellen und kulturellen Voraussetzungen der Überlieferung der griechischen Literatur und zur wissenschaftlichen Textherstellung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kenntnis der Grundlagen der überlieferten Texte. Vertrautheit mit den Mechanismen der Erstellung und der Benutzung textkritischer Ausgaben.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
b) Referat (20-30 Min.) oder
c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
d) Hausarbeit (10-12 S.) oder
e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von Texten)
Prüfungssprache: Deutsch/Griechisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: alle 2

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1			04-KPL-VL1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Eingehende Beschäftigung mit einem anspruchsvolleren Vertreter der lateinischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Solide Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 20 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2			04-KPL-VL2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Eingehende Beschäftigung mit einem anspruchsvolleren Vertreter der lateinischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Solide Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 20 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3			04-KPL-VL3-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + V (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte			04-KPL-VLTG-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Vertiefte systematische Beschäftigung mit Epochen, Formen, Texten und wichtigen Vertretern der griechischen Literatur. Voraussetzungen und Methoden der wissenschaftlichen Erstellung und Kommentierung griechischer Texte sowie deren Anwendungsmöglichkeiten in wissenschaftlichen Arbeiten. Anfertigen einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kenntnis von Voraussetzungen und Methoden der wissenschaftlichen Erstellung und Kommentierung griechischer Texte. Fähigkeit zur selbständigen Anwendung dieser Kenntnisse beim Anfertigen einer wissenschaftlichen Arbeit zu Fragestellungen der griechischen Literaturgeschichte.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 15 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1			04-KPL-VS1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Anwendung aller Bereiche der lateinischen Grammatik;
Übersetzen von deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis mit historischem Inhalt in angemessenes bzw. klassisches Latein (Retroversionen, z.B. Caesar, Livius);
Erweiterung der lateinischen Phraseologie für historische Thematik;
Vertiefung grammatisch-syntaktischer Kenntnisse (v.a. Temporalsätze, Nominalformen des Verbs, Periodisierung)
Übersetzung anspruchsvollerer Texte aus dem Bereich der lateinischen Literatur ins Deutsche; dabei: Wiederholung wesentlicher Kapitel der Schulgrammatik, Besprechung metrischer Phänomene, Anleitung zur sprachhistorischen und stilistischen Textanalyse, Einführung in verschiedene Interpretationsmethoden.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Vertiefte Kenntnisse der Regeln der lateinischen Grammatik, v.a. der Syntax; erweiterte Kenntnisse in der lateinischen Phraseologie; Fähigkeit, leichte und mittelschwere deutsche Texte mit Inhalten aus dem antiken Gedankenkreis in angemessenes bzw. klassisches Latein zu übersetzen (Retroversionen) Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Umfassende Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + Ü (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2			04-KPL-VS2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Übersetzung anspruchsvollerer Texte (Dichtung) aus dem Bereich der lateinischen Literatur ins Deutsche; dabei: Wiederholung wesentlicher Kapitel der Schulgrammatik, Besprechung metrischer Phänomene, Anleitung zur sprachhistorischen und stilistischen Textanalyse, Einführung in verschiedene Interpretationsmethoden.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Umfassende Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + V (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3			04-KPL-VS3-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Übersetzen von mittelschweren und schweren deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis (Staatsexamensniveau) in klassisches Latein; Klausurenkurs.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit, mittelschwere und schwere deutsche Texte auf Staatsexamensniveau in klassisches Latein zu übersetzen;

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 180 Min.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4			04-KPL-VS4-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Übersetzen anspruchsvoller lateinischer Texte verschiedener Gattungen und Epochen in ein für die jeweilige Thematik angemessenes Deutsch (Staatsexamensniveau). Klausurenkurs.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit, anspruchsvolle lateinische Texte verschiedener Gattungen und Epochen in ein für die jeweilige Thematik angemessenes Deutsch zu übersetzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 180 Min.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1			04-KPL-VWA1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Präsentation und Diskussion individuell vertiefter wissenschaftlicher Fragestellungen aus dem Bereich der römischen Literatur und ihrer Rezeption. Eingehende Beschäftigung mit einem wichtigen Vertreter der römischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten mit Darbietung der Ergebnisse in Wort, Schrift und Bild; Darlegung des eigenen Standpunktes in kontroverser Diskussion. Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der römischen Literaturgeschichte mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Bericht (ca. 12 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2			04-KPL-VWA2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Präsentation und Diskussion individuell vertiefter wissenschaftlicher Fragestellungen aus dem Bereich der römischen Literatur und ihrer Rezeption. Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten mit Darbietung der Ergebnisse in Wort, Schrift und Bild; Darlegung des eigenen Standpunktes in kontroverser Diskussion. Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur im Hinblick auf die Staatsexamensprüfungen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 20 S.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3			04-KPL-VWA3-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder			04-MusAK-AAf-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul besuchen Studierende anwendungsbezogene Veranstaltungen zu altertumswissenschaftlichen Arbeitsfeldern aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU. Diese Möglichkeit bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die nicht in Würzburg studiert haben und in ihrem bisherigen BA-Studium bestimmte altertumswissenschaftliche Fachgebiete nicht so intensiv behandelt haben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten altertumswissenschaftlichen Arbeitsfeldern und haben ihre praktischen Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ S (2) + S (2).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat z.B. in Form einer Ausstellungsanalyse (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) mit Verschriftlichung (ca. 15 S.); Gewichtung 1:2
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften			04-MusAK-AFuT-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden altertumswissenschaftlich relevante Fortbildungen oder Tagungen externer Anbieter (z. B. der Virtuellen Hochschule Bayern oder der verschiedenen altertumskundlichen Fachgesellschaften) im Gesamtumfang von 5 Tagen. Dadurch erweitern und reflektieren sie ihr Fachwissen selbstständig nach eigener Schwerpunktsetzung. Darüber hinaus sammeln sie außerhalb der eigenen Universität studienrelevante Erfahrungen in Fachkreisen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte theoretische sowie anwendungsbezogene Einblicke in aktuelle, altertumswissenschaftlich relevante Fragestellungen und Problemfelder. Durch externe fachliche Netzwerke stärken sie ihre Berufsfähigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Rezension (publikationsfähige Besprechung, ca. 5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer der Fortbildung oder Tagung: verblockt über ca. 5 Tage

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 1			04-MusAK-AK1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ R (2).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (60-90 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder
c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder
d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 2			04-MusAK-AK2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ Ü (2).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (60-90 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder
c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder
d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 3			04-MusAK-AK3-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ Ü (2).

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (60-90 Min.) oder
b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder
c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder
d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze			04-MusAK-AM-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul stehen altertumswissenschaftliche Museen und Sammlungen z.B. im Hinblick auf das Sammeln, Erforschen, Bewahren, Dokumentieren, Vermitteln und Ausstellen des materiellen wie immateriellen Kulturerbes im Fokus. Dies geschieht vor dem Hintergrund einer selbstreflexiven Museumsarbeit, die postkoloniale Theorien und entsprechende museologische Ansätze (postkoloniale Museologien), aber auch die Erkenntnisse der Sammlungs- und Provenienzforschung der letzten Jahre berücksichtigt. In diesem Zusammenhang werden Best Practise-Beispiele diskutiert und Ideen für eigene Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen unterschiedliche theoretische Ansätze und Methodiken und sind zu deren praktischer Anwendung in Museen befähigt. Dieser Praxis-Theorie-Transfer generiert neben dem fachwissenschaftlichen einen berufspraktischen Kompetenzgewinn.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Praktikum oder Ausstellungsprojekt			04-MusAK-AusstP-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum, auch in Form der Mitwirkung an einem Ausstellungsprojekt, im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Einrichtungen des Museums- und Ausstellungssektors abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 4 S.) oder praktische Prüfung: Projektarbeit (Materialien, z.B. zu einer Ausstellungseinheit oder zu einer Medieneinheit oder zur PR-Arbeit oder zu einer Begleitveranstaltung, die dem Zeitaufwand für ein Referat mit Verschriftlichung entsprechen)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Archäologische Grabung 1			04-MusAK-Grab1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul geht es um die Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) im Gesamtumfang von 4 Wochen: das Erlernen und die Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen. Sie kennen die Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung und sind in der Lage, diese anzuwenden

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 4 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Archäologische Grabung 2			04-MusAK-Grab2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul geht es um die Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) im Gesamtumfang von 4 Wochen: das Erlernen und die Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen. Sie kennen die Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung und sind in der Lage, diese anzuwenden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 4 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Masterthesis Museum und alte Kulturen			04-MusAK-MA-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
30	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen der Abschlussarbeit (Master Thesis) wird ein selbst gewähltes Thema mit museums- und/oder altertumswissenschaftlichem Bezug anhand einer fachlich relevanten Leitfrage in einem vorgegebenen Zeitraum wissenschaftlich bearbeitet und verschriftlicht.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über die Kompetenzen zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit auf Master-Niveau. Dies betrifft die Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, die Beschreibung und Analyse eines Problems, die Recherche nach Literatur und Quellen, die Anwendung fachwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Termini, die Auswahl passender Methoden, den Theoriebezug, die Erhebung bzw. Interpretation von Daten sowie logische Schlussfolgerungen und (anwendungsorientierte) Lösungsansätze. Die Studierenden haben die Fähigkeit, sich eigenständig und quellenkritisch mit ausgewählten Themen und aktuellen Fragestellungen des Fachs auseinandersetzen und sind in der Lage, Forschungsfragen des Fachs zu erkennen und auf einer bereiten methodischen Basis Lösungen für diese Fragen zu erarbeiten. Sie sind außerdem zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum befähigt und zeigen die Sprachkompetenz, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

schriftliche wissenschaftliche Arbeit (70-80 S.)
Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Bearbeitungszeit: 6 Monate

Arbeitsaufwand

900 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 1			04-MusAK-MS1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
30	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf den Master "Museum und alte Kulturen" bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines fakultativen Auslandssemesters an der ägyptischen Partneruniversität, der Helwan University in Kairo/Ägypten, im Bereich Museum Studies erbracht haben. Dies kann auch Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Denkmälerkunde (Cultural Heritage) an der der Helwan University umfassen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Nach Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der Museumsarbeit in Ägypten vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Arbeit in den Bereichen Museum und Cultural Heritage sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in Ägypten existieren. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeiten, vor Ort in Ägypten mit Originalen zu arbeiten, sowie sich mit den Gegebenheiten in Ägypten zurechtzufinden (Interkulturelle Kompetenz).

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Prüfung(en) nach Maßgabe der ausländischen Hochschule
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

900 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 2			04-MusAK-MS2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
15	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf den Master "Museum und alte Kulturen" bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines fakultativen Auslandssemesters an der ägyptischen Partneruniversität, der Helwan University in Kairo/Ägypten, im Bereich Museum Studies erbracht haben. Dies kann auch Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Denkmälerkunde (Cultural Heritage) an der der Helwan University umfassen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Nach Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der Museumsarbeit in Ägypten vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Arbeit in den Bereichen Museum und Cultural Heritage sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in Ägypten existieren. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeiten, vor Ort in Ägypten mit Originalen zu arbeiten, sowie sich mit den Gegebenheiten in Ägypten zurechtzufinden (Interkulturelle Kompetenz).

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Prüfung(en) nach Maßgabe der ausländischen Hochschule
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 3			04-MusAK-MS3-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
15	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf den Master "Museum und alte Kulturen" bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines fakultativen Auslandssemesters an der ägyptischen Partneruniversität, der Helwan University in Kairo/Ägypten, im Bereich Museum Studies erbracht haben. Dies kann auch Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Denkmälerkunde (Cultural Heritage) an der der Helwan University umfassen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Nach Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der Museumsarbeit in Ägypten vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Arbeit in den Bereichen Museum und Cultural Heritage sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in Ägypten existieren. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeiten, vor Ort in Ägypten mit Originalen zu arbeiten, sowie sich mit den Gegebenheiten in Ägypten zurechtzufinden (Interkulturelle Kompetenz).

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Prüfung(en) nach Maßgabe der ausländischen Hochschule
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Praktikum im Antikenmuseum			04-MusAK-Prakt1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen in einem Antikenmuseum bzw. einer altertumswissenschaftlichen Sammlung/Abteilung eines Museums zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Antikenmuseen bzw. altertumswissenschaftlichen Sammlungen/Abteilungen eines Museums abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 4 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Praktikum in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU			04-MusAKPrakt2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU bzw. einer dazu gehörigen altertumswissenschaftlichen Sammlung zu absolvieren. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 4 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jedes Semester

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor			04-MusAK-Prakt3-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Einrichtungen des Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektors abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Praktikumsbericht (ca. 4 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit			04-MusWiss-APN-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul stehen besucherzentrierte Ansätze der Museumsarbeit im Vordergrund. An den theoretischen Überlegungen zu Social Inclusion (Richard Sandell) orientiert, werden die Öffnung von Museen für alle Milieus und sozialen Gruppen (Stichwort Diversität) sowie eine partizipative und selbstreflexive Museumsarbeit behandelt, aber auch die strategische Entwicklung von Zielgruppen. Best Practise-Beispiele werden diskutiert und Ideen für eigene Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen unterschiedliche theoretische Ansätze und Methodiken und sind zu deren praktischer Umsetzung in Museen befähigt. Dieser Praxis-Theorie-Transfer generiert neben dem fachwissenschaftlichen einen berufspraktischen Kompetenzgewinn.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/R (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder
b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Sammeln, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kulturelles Erbe und Kulturpolitik			04-MusWiss-CH-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet theoriebasierte Einblicke in den großen, vielfältigen Bereich des „kulturellen Erbes“ (Cultural Heritage) – wobei Aspekte von Identitätsbildung, Kollektivem Gedächtnis, Geschichts- und Kulturpolitik ebenfalls berücksichtigt werden – und vermittelt beispielhaft vertiefte Kenntnisse aus diversen thematischen Unterbereichen. Dabei liegt ein grundsätzlicher Schwerpunkt auf dem Aspekt des Erschaffens von kulturellem Erbe (Heritagification) sowie den jeweiligen Mechanismen, Akteur*innen und Interessen dahinter.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage zu erkennen, dass „kulturelles Erbe“ (Cultural Heritage) nicht etwas per se Vorhandenes bezeichnet, sondern etwas Geschaffenes. Sie können kritisch reflektieren, wer zu welcher Zeit und aus welchen Gründen Interesse daran hat, einen bestimmten Gegenstand zum „kulturellen Erbe“ zu erklären und dieses „Erbe“ zu erhalten, zu verändern oder zu zerstören.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
Master (1 Hauptfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien			04-MusWiss-Einf-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet eine Einführung in das Fach Museumswissenschaft/Museum Studies, die auf museumspraktischen Erfahrungen und museologischem Grundwissen aufbaut. Neben einem Überblick über die Museumsgeschichte, geht es vertieft um die Fachgeschichte, bevor exemplarische Arbeits- und Diskursfelder, Methoden und Theorien intensiver behandelt werden. Hierzu zählt die museologische Ausstellungsanalyse.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden setzen sich mit der Museums- und Fachgeschichte auseinander. Sie eigenen sich zentrale und in der aktuellen Diskussion relevante Begriffe, Theorien und Methoden an und lernen, eine museologische Ausstellungsanalyse durchzuführen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder
b) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehörigem Essay (5-6 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen			04-MusWiss-EuK-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul fokussiert die Realisierung und museologische Analyse von musealen Ausstellungen mit speziellem Fokus auf den verschiedenen fachwissenschaftlichen Methoden der Ausstellungsanalyse und neuen Ansätzen der Besucherforschung. Beides wird an Fallbeispielen diskutiert und/oder mit einem Museumspartner realiter durchgeführt, indem die Konzeption für eine exemplarische Ausstellungseinheit oder ein Objektarrangement erarbeitet und reflektiert wird.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden setzen sich mit den einzelnen kuratorischen und museumspraktischen Schritten bei der Realisierung einer musealen Ausstellung auseinander. Sie lernen eine bestehende Ausstellung bzw. Ausstellungseinheit kritisch zu reflektieren, was wiederum die Voraussetzung ist, eigene Konzepte zu optimieren. Durch den Praxis-Theorie-Transfer erwerben sie fachwissenschaftliche und berufspraktische Fähigkeiten im Hinblick auf das Exponieren und Kuratieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S/R (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder
b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit			04-MusWiss-FPA-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls führen die Studierenden eine selbst gewählte museumswissenschaftliche Forschungs- und Projektarbeit aus, z.B. die Aufarbeitung eines Sammlungsbestands, die Entwicklung eines Vermittlungsangebots oder die Konzeption einer Ausstellungseinheit. Dies erfolgt in der Regel in Kooperation mit einem Museum bzw. einer Kultur- oder Forschungseinrichtung. Hierbei werden sie von einem Dozierenden angeleitet.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können ein museumswissenschaftliches Projekt in allen Schritten selbständig planen und ausführen. Sie sind befähigt, Theorie und Praxis in Einklang zu bringen sowie die Rahmenbedingungen vor Ort und personelle wie finanzielle Ressourcen zu berücksichtigen. Damit besitzen sie wichtige anwendungs- und berufsbezogene Kompetenzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

R (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Intensivierungsmodul Museologie			04-MusWiss-IntMus-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul können Studierende ihr museologisches und museumspraktisches Wissen individuell vertiefen, indem sie Lehrveranstaltungen aus dem BA-Studiengang „Museologie und materielle Kultur“ der Professur für Museologie der JMU belegen und dort eine erweiterte Prüfungsleistungen der JMU im Umfang von 5 ECTS erbringen. Diese Möglichkeit bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die nicht in Würzburg Museologie studiert haben und in ihrem bisherigen BA-Studium einzelne museologische Fachgebiete nicht so intensiv behandelt haben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden haben sich intensiv mit ausgewählten museologischen Arbeitsfeldern, Theorien und Methoden auseinandergesetzt und ihre Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Protokoll (ca. 1 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften			04-MusWiss-Intn-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul vertiefen Studierende – je nach Studienkombination und beruflichen Interessengebieten – ihr kultur-, sozial- oder naturwissenschaftliches Wissen individuell, indem sie Lehrveranstaltungen in diesen Fachbereichen belegen. Dies bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die nicht in den klassischen und zahlenmäßig dominierenden Museumsgattungen – d.h. in altertumswissenschaftlichen, (kultur-)historischen oder kunstästhetischen Museen – arbeiten möchten.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse bzgl. fachlicher Inhalte, Theorien und Methoden in den ausgewählten Wissensgebieten und haben ihre Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut. Damit sind sie besonders für Museumsgattungen qualifiziert, die in der Museumslandschaft nicht so weit verbreitet sind.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Protokoll (ca. 3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung			04-MusWiss-KBuM-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul fokussiert die besucherzentrierte Vermittlungsarbeit mit digitalen Medien, die in den Museen zunehmend an Bedeutung gewinnen. Von einem erweiterten Bildungsbegriff (Kulturelle Bildung) und selbst erhobenen Ergebnissen qualitativer Besucherforschung ausgehend, werden für ausgewählte Museumsobjekte in Teamarbeit neue digitale Vermittlungsformate entwickelt und Gestaltungskonzepte erstellt. Diese werden durch Modelle visualisiert.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen neben Grundlagenkompetenzen im Modellbau über die Fähigkeit, Methoden der Besucherforschung und Ausstellungsevaluierung (Contextual Design, Design Thinking) anzuwenden und die Ergebnisse auszuwerten. Sie haben reflektierte Kenntnisse über Zielgruppen, Vermittlungsmethoden und den musealen Einsatz digitaler Medien erlangt. Die Entwicklung eines umsetzbaren, digitalen Vermittlungs- und Gestaltungskonzepts für ein Museumobjekt in Arbeitsgruppen stärkt die Diskurs-, Team- und Berufsfähigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

R (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) über eine mediale Vermittlungsstrategie eines ausgewählten Museumsobjekts inkl. Besucherforschung und Gestaltungsvorschlag)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich SS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie)			04-MusWiss-MAf-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

In diesem Modul vertiefen Studierende ihr museologisches und museumspraktisches Wissen individuell, indem sie Veranstaltungen der Bayerischen Museumsakademie besuchen, zu deren Kooperationspartnern die Professur für Museologie der JMU zählt. Diese Möglichkeit bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die Praxisbezüge stärken möchten oder nicht in Würzburg Museologie studiert haben und in ihrem bisherigen BA-Studium einzelne museologische Fachgebiete nicht so intensiv behandelt haben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in den ausgewählten museologischen Arbeitsfeldern und haben ihre theoretischen und praktischen Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Rezension (5-8 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 5 Tage externe Fortbildungen und Tagungen

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen			04-MusWiss-MFuT-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden museumsrelevante Fortbildungen, Kurse, Tagungen oder Lehrveranstaltungen externer Anbieter (z. B. der Virtuellen Hochschule Bayern oder der Bayerischen Museumsakademie) im Gesamtumfang von 5 Tagen. Dadurch erweitern und reflektieren sie ihr Fachwissen selbstständig nach eigener Schwerpunktsetzung. Darüber hinaus sammeln sie außerhalb der Universität studienrelevante Erfahrungen in Museumskreisen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über vertiefte theoretische sowie anwendungsbezogene Einblicke in aktuelle, museumsrelevante Fragestellungen und Problemfelder. Durch externe fachliche Netzwerke stärken sie ihre Berufsfähigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Rezension (5-8 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 5 Tage externe Fortbildungen und Tagungen.

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Museumsmanagement und Marketing			04-MusWiss-MuM-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul vermittelt einen vertieften Einblick in das Management und Marketing von Museen. Dies geschieht anhand konkreter Praxisbeispiele, die vorgestellt, theoretisch kontextualisiert, kritisch diskutiert, im Rahmen von eigenen Planspielen exemplifiziert und mit anderen Fallbeispielen verglichen werden.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen avancierte Arbeitsweisen des Managements und Marketings von Museen und verstehen, diese anzuwenden. Sie können diese Arbeitsweisen berufspraktisch und ergebnisorientiert im Hinblick auf organisatorische, konzeptionelle sowie inhaltliche Anforderungen einordnen und den jeweiligen Arbeitsaufwand abschätzen. Darüber hinaus beherrschen sie praxisrelevante Arbeitskompetenzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder
b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Kultur-, Projekt-, und Museumsmanagement)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich SS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft			04-MusWiss-PMus-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul beschäftigt sich mit zukunftsweisenden Entwicklungen, Diskursen und Ansätzen für die Museumswissenschaft und Museumsarbeit im 21. Jahrhundert. Hierbei werden nach einem Überblick über Publikationen und Studien, die sich dezidiert mit dem „Museum der Zukunft“ befassen, neue (internationale) Perspektiven aufgezeigt und anhand von Fallbeispielen diskutiert. Inhaltlich ergänzt dieses Modul das Modul „Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien“ (04-MusWiss-Einf).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen zukunftsweisende museumswissenschaftliche Theorien und museumspraktische Ansätze und sind in der Lage, sich kritisch mit deren Umsetzbarkeit in musealen Kontexten auseinanderzusetzen. Der Praxis-Theorie-Transfer stärkt gezielt Praxisorientierung und Berufsfeldbezug.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich SS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	04-VFG-AQS1-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik. -- Spezialisierung 1

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Detaillierte Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellenmaterialien der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 1

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + V (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	04-VFG-AQS2-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik. -- Spezialisierung 2

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Detaillierte Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellenmaterialien der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 2

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + V (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1			04-VFG-EuRS1-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
	weiterführend	--	

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung. -- Spezialisierung 1

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Detaillierte Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 1

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + V (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2			04-VFG-EuRS2-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
	weiterführend	--	

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung. -- Spezialisierung 2

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Detaillierte Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 2

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2) + V (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	04-VFG-EXS-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu Museumsdidaktik, Quellenarten und Epochen anhand von Geländedenkmälern, Sammlungen und Ausstellungen: Aufzeigen aktueller archäologischer Museumskonzepte im kritischen Vergleich sowie intensives Kennenlernen von ausgewählten archäologischen Fundregionen. -- Spezialisierung

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Verständnis museumsdidaktischer Konzepte sowie Kenntnis von Fundmaterial, Kulturgruppen und Quellenarten durch die visuelle Auseinandersetzung mit den realen Objekten; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. -- Spezialisierung

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

E (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (3-5 S.) oder
b) Exkursionsprotokolle (zus. 15 S.)
Referatleistung am Exkursionsort.
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 5-7 Tage

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	04-VFG-FuCHS-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu Formenkunde und Chronologie von ausgewählten Fundgruppen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige und umfassende Erarbeitung der Fund- und Befundgattungen, des Formenspektrums und der Datierung von Fundgruppen der hauptsächlich gelehrten Zeitperioden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie (Paläolithikum, Neolithikum, Bronzezeit, Vorrömische Eisenzeit, Römische Eisenzeit). -- Spezialisierung

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Detaillierte Kenntnisse der typologischen Entwicklung, Verbreitung und Zeitstellung von ausgewählten Fundgruppen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Epochen (Überblick vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit); Quellen (Befunde und Funde); typologische Methodik; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 1	04-VFG-GMPS1-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) oder Museumsarbeit: Verfestigung und Training der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung oder Museumsarbeit durch praktische Durchführung. -- Spezialisierung 1

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen oder im Museum selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung, Fundbearbeitung, archäologischen Dokumentation oder Inventarisation; Ausstellungswesen. -- Spezialisierung 1

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) praktische Aufgaben (zus. ca. 30 Std.) oder
b) Praktikumsprotokolle (20 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage)
Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 2	04-VFG-GMPS2-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	bestanden / nicht bestanden	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) oder Museumsarbeit: Verfestigung und Training der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung oder Museumsarbeit durch praktische Durchführung. -- Spezialisierung 2

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen oder im Museum selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung, Fundbearbeitung, archäologischen Dokumentation oder Inventarisation; Ausstellungswesen. -- Spezialisierung 2

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) praktische Aufgaben (zus. ca. 40 Std.) oder
b) Praktikumsprotokolle (25 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 5 Wochen (25 Tage)
Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.

Arbeitsaufwand

450 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	04-VFG-MuTHS-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Themenbereichen der Methodik, Kulturtheorie und Forschungsgeschichte in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige und umfassende Erarbeitung von fachspezifischen und kulturwissenschaftlich vergleichenden Auswertungsmethoden, theoretischen Modellbildungen und forschungsgeschichtlichen Deutungsansätzen für Vor- und Frühgeschichtliche Sachkultur und Lebensformen. -- Spezialisierung

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Detaillierte Kenntnisse zu ausgewählten Methoden, kulturwissenschaftlichen Theorien und forschungsgeschichtlichen Themen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Verständnis für systematische, kulturelle und historische Zusammenhänge; Archäologische Methodologie; Theorie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Naturwissenschaften und EDV - Anwendung in der Archäologie - Spezialisierung	04-VFG-NuES-161-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Themenfeldern naturwissenschaftlicher Hilfswissenschaften und von EDV-Anwendungen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige Erarbeitung und Training der systematischen Grundlagen der naturwissenschaftlichen Analysemethoden sowie der computergestützten Datenverarbeitung und -auswertung. -- Spezialisierung

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Verständnis von naturwissenschaftlichen Methoden und die Fähigkeit zu spezifischen EDV- Anwendungen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens; Archäologische Methodologie. - Spezialisierung

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Übungen im Seminar mit praktischen Aufgaben (zus. ca. 120 Min.) oder
b) Klausur (ca. 60 Min.) oder
c) Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)