Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch

für das Studienfach

Musikpädagogik

als 1-Fach-Master

mit dem Abschluss "Master of Arts"

(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2011
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Der Master-Studiengang Musikpädagogik versteht sich als wissenschaftlich orientierte Fachausbildung. Das forschungsorientierte Studium der Musikpädagogik legt die Grundlage für einen weitergehenden beruflichen Werdegang in der Wissenschaft oder für höher qualifizierte Tätigkeiten im Bereich der Musikvermittlung.

Der Vielgestaltigkeit musikpädagogischer Aufgabenfelder wird durch die Zielperspektive einer forschungsorientierten Ausbildung Rechnung getragen, die neben grundlegenden bildungstheoretischen und musikpraktischen Kompetenzen insbesondere auch Aspekte Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik auf einer fundierten Fachgrundlage erschließt und individuell ausdifferenziert.

Musikpädagogik wird somit als vielfältig vernetzte bildungs- und kulturwissenschaftliche Disziplin erfahrbar, die für die Bandbreite des Faches wie für ständig wechselnde Berufsbilder sensibilisiert und dabei Forschungsaufgaben bereit hält, die Flexibilität und eigenschöpferisches Denken erfordern.

Der Studiengang ermöglicht es gleichermaßen, das Studium in der ganzen Breite des Faches anzulegen wie durch individuelle Schwerpunktsetzungen ein spezifisches fachliches Profil zu entwickeln. Bereiche der musikalischen Bildung, insbesondere der Historiographie des Faches, Musiktheorie und Musikpraxis, Theorie und Praxis der Musikvermittlung, Fragen des Kulturmanagements und der wissenschaftlichen Erforschung musikpädagogischer Zusammenhänge sowie Kontexte von Medialität, Kulturalität und interdisziplinäre Fragestellungen prägen das Grundkonzept aller Studienausprägungen.

Das individuell gewählte fachliche Profil bildet sich in den im Transcript of Records dokumentierten Modulen ab.

Die Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs erhalten die Befähigung, unter Anwendung fachspezifischer Arbeitsweisen und Methoden musikbezogene Forschungsergebnisse zu reflektieren, Forschungsdesiderate zu erkennen und eigenständige Lösungsansätze zu entwickeln und erweitern dabei ihre Fähigkeiten zur Teilhabe am interdisziplinären Diskurs sowie die eigenständige Positionierung innerhalb musikkultureller Netzwerke.

Zugleich qualifiziert der Studiengang für ein weites Feld musik-, kultur- und medienbezogener sowie weiterer pädagogisch orientierter Promotionsstudiengänge.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

11.07.2011 (2011-62)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 70 ECTS-Punkten)				
04-MP-MK1-112-m01	Masterkolloquium Musikpädagogik 1	10	B/NB	11
04-MP-MO-112-m01	Orientierungsmodul Master Musikpädagogik (vertieft)	20	NUM	14
04-MP-MK2-112-m01	Masterkolloquium Musikpädagogik 2 (vertieft)	10	B/NB	12
04-MP-MFW1-112-m01	Forschungswerkstatt 1 (vertieft)	20	NUM	6
04-MP-MK3-112-m01	Masterkolloquium Musikpädagogik 3 (vertieft)	10	B/NB	13
Wahlpflichtbereich (Erwerb von 20 ECTS-Punkten)				
04-MP-MFW2-1-112-m01	Forschungswerkstatt 2 (Fachspektrum)	20	NUM	7
04-MP-MFW2-2-112-m01	Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre) (vertieft)	20	NUM	8
04-MP-MFW2-3-112-m01	Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement) (vertieft)	20	NUM	9
04-MP-MFW2-4-112-m01	Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft) (vertieft)	20	NUM	10
Abschlussarbeit (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
04-MP-A-112-m01	Abschlussarbeit Master Musikpädagogik	30	NUM	5

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Abschlussarbeit Master Musikpädagogik			04-MP-A-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
30	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Master-Thesis: Weitgehend eigenständige Bearbeitung eines komplexeren musikpädagogischen Problems in einem nach Maßgabe der ASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Fragestellung und Ziel des Vorhabens sowie planungsstrukturelle Überlegungen werden in Absprache mit dem betreuenden Dozenten/der betreuenden Dozentin selbst entwickelt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur weitgehend eigenständigen Bearbeitung eines komplexeren musikpädagogischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis gemäß wissenschaftlichen Fachstandards sprachlich differenziert präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-MP-A-2-112: K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-A-1-112: A (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-MP-A-2-112: Abschlusskolloquium Master Musikpädagogik
- 10 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- mündliche Prüfung (ca. 60 Min.)

Teilmodulprüfung zu 04-MP-A-1-112: Master Thesis Musikpädagogik
- 20 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- schriftliche wissenschaftliche Arbeit (50-70 S.)
- Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Weitere Angaben für jedes Teilmodul separat.
- 04-MP-A-1-112: Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 4 Monate.
- 04-MP-A-2-112: --

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)
Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Forschungswerkstatt 1 (vertieft)			04-MP-MFW1-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
20	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Erkunden der Forschungsebenen Lehre -- Bildungsmanagement -- Wissenschaft, Gewichtung der Ebenen und weitere inhaltliche Fokussierung innerhalb des Studienverlaufs.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erkundet die Forschungsebenen Lehre -- Bildungsmanagement -- Wissenschaft, nimmt eine Gewichtung der Ebenen und weitere inhaltliche Fokussierungen vor.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-MP-MFW1-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-MFW1-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-MFW1-3-112: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-MP-MFW1-1-112: Forschungsebene 1

- 10 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Hausarbeit (ca. 10 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesepapier (ca. 1 S.) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.)

Teilmodulprüfung zu 04-MP-MFW1-2-112: Forschungsebene 2

- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Hausarbeit (ca. 6 S.) oder b) Referat (ca. 10 Min.) mit Thesepapier (ca. 1 S.) oder c) praktische Prüfung (ca. 10 Min.)

Teilmodulprüfung zu 04-MP-MFW1-3-112: Forschungsebene 3

- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Hausarbeit (ca. 6 S.) oder b) Referat (ca. 10 Min.) mit Thesepapier (ca. 1 S.) oder c) praktische Prüfung (ca. 10 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Forschungswerkstatt 2 (Fachspektrum)			04-MP-MFW2-1-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
20	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik (Breite des Fachspektrums), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende prüft eine mögliche Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik in der Breite des Fachspektrums und entwickelt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V + S + R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Hausarbeit (ca. 6 S.) oder b) Referat (ca. 10 Min.) mit Thesepapier (ca. 1 S.) oder c) praktische Prüfung (ca. 10 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre) (vertieft)			04-MP-MFW2-2-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
20	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik (Fokus Lehre), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende prüft eine mögliche Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik (Fokus Lehre) und entwickelt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

praktische Prüfung (ca. 20 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement) (vertieft)			04-MP-MFW2-3-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
20	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik (Fokus Bildungsmanagement), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende prüft eine mögliche Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik (Fokus Bildungsmanagement) und entwickelt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft) (vertieft)			04-MP-MFW2-4-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
20	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik (Fokus Wissenschaft), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende prüft eine mögliche Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik (Fokus Wissenschaft) und entwickelt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 10 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Masterkolloquium Musikpädagogik 1			04-MP-MK1-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Kolloquium zur Begleitung des Orientierungsmoduls zu Studienbeginn: Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Reflexion ausgewählter Forschungsfelder der Musikpädagogik.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende vollzieht den Perspektivwechsel von Bachelor auf Master und reflektiert ausgewählte Forschungsfelder der Musikpädagogik.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)
Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Masterkolloquium Musikpädagogik 2 (vertieft)			04-MP-MK2-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Kolloquium zur Begleitung der Forschungswerkstatt 1: Reflexion der Forschungsebenen Lehre -- Bildungsmanagement -- Wissenschaft, Gewichtung der Ebenen im Studienverlauf.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende reflektiert die Forschungsebenen Lehre -- Bildungsmanagement -- Wissenschaft im Hinblick auf eine Gewichtung der Ebenen im Studienverlauf.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Masterkolloquium Musikpädagogik 3 (vertieft)			04-MP-MK3-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Kolloquium zur Begleitung der Forschungswerkstatt 2: Reflexion einer möglichen Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik, Reflexion von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende reflektiert eine mögliche Ausdifferenzierung der Forschungsebenen der Musikpädagogik und erwägt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Orientierungsmodul Master Musikpädagogik (vertieft)			04-MP-MO-112-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
20	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Erkunden ausgewählter Forschungsfelder der Musikpädagogik und entsprechende inhaltliche Fokussierung mit bestimmten Aufgabenstellungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende vollzieht den Perspektivwechsel von Bachelor auf Master, erschließt und spezifiziert Forschungspotenzial im Lehrangebot der Bachelor-Studiengänge der Musikpädagogik bzw. assoziierter musikkultureller Bildungsinstitutionen im Hinblick auf eine künftige Schwerpunktsetzung im Master-Studium.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V + S + S + R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 10 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2011)