

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch für das Studienfach

Keine PO-STG-Zuordnung vorhanden
verantwortlich: JMU Würzburg

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Wissenschaftliche Befähigung

- Eine Bereitschaft, sich mit wechselnden und verschiedenartigen Themen aus dem weiten Forschungsfeld des Fachs zu konfrontieren. Die Fähigkeit, auf die Darstellung von sachlichen Erkenntnissen und begründeten Thesen mündlich wie schriftlich in angemessener Weise zu reagieren. Die Fähigkeit, eigene Forschungsfragen darstellen und verteidigen zu können. Eine fundierte Kenntnis ausgewählter aktueller musikologischer Forschungsfelder (innerdisziplinäre Differenzierung) und ausgewählter Gegenstände und Methoden nichtmusikologischer Disziplinen (transdisziplinäre Diskurse).
- Ein fundiertes Wissen zur europäischen Musikgeschichte von der Antike bis zum Ende des Mittelalters, zu ihren Quellen und ihren Phänomenen, und die Fähigkeit, diese reflektiert in historische Zusammenhänge einzuordnen. Eine fundierte Kenntnis zentraler Probleme der musikhistorischen Forschung. Eine Fähigkeit, musikhistorische Erscheinungen eigenständig, differenziert und methodenbewusst darzustellen und zu interpretieren. Eine Fähigkeit zur Kritik der historischen Bedingtheit des wissenschaftlichen Zugangs zur Musik und der Kontingenz des eigenen Standortes.
- Fundierte Kenntnisse der Gegenwartsmusik sowie fundiertes Wissen zu ausgewählten Teilgebieten derselben. Entwicklung von Forschungsfragen zur Musik seit etwa 1950, Anwendung von Methoden der Forschung und Analyse. Eine sichere Einschätzung des Verhältnisses von medialer Technologie und Ästhetik.
- Eine fundierte Kenntnis mehrerer Methoden der musikalischen Analyse und deren sichere Anwendung. Eine Fähigkeit, komponierte Musik der europäisch-westlichen Tradition analytisch adäquat zu erschließen und die Ergebnisse darzustellen. Ein fundiertes exemplarisches Wissen zur Geschichte der Musiktheorie (Quellen und Methoden) und die Fähigkeit, diese in ihrer historischen Bedingtheit zu reflektieren. Die Fähigkeit, die Methoden eigenständig, kritisch und interpretativ bei der Analyse von Musik anzuwenden.
- Fundierte methodische Kenntnisse in ausgewählten Teilbereichen der Musik in kultureller und interkultureller, ästhetischer und intermedialer, sozialer und psychologischer Perspektive. Bewusstheit um eine dem Gegenstand angemessene Methodenspezifik.
- Eine Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Forschungsfragen. Eine Fähigkeit, eine solche Forschungsfrage eigenständig in Form einer Arbeit nach wissenschaftlichen Standards und sprachlich differenziert zu formulieren und mit kritischer Abwägung von methodischen Potentialen zu beantworten. Eine Fähigkeit, diese Arbeit vor einem Fachpublikum zu diskutieren und zu verteidigen und dabei Fachwissen in themenverwandten Bereichen abzurufen.

Berufsbefähigung

- Eine fundierte Kenntnis der wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Berufsfelder für Musikwissenschaftler. Eine Erfahrung in der Durchführung projektorientierter Teamarbeit. Die Fähigkeit zu netzwerkartiger Zusammenarbeit mit Künstlern und kunstveranstaltenden Institutionen. Flexibilität und Kreativität. Verantwortungsbewusstes Handeln. Die Fähigkeit, spezifische Vor-/Nachteile und Praktikabilität von Methoden und deren Reichweite im Vergleich abzuwägen und adäquat darlegen zu können; Eine Reflexionsfähigkeit auf die Anwendung von Theorie auf Praxis.

Persönlichkeitsentwicklung

- Aufgeschlossenheit und Toleranz. Vertiefung kritischer Reflexion. Eine sichere Einschätzung der eigenen Präferenzen und Fähigkeiten. Eine Fähigkeit zu Feedback und Selbstevaluation.

Gesellschaftliches Engagement

- Ein Bewusstsein um kulturelle Werte und ihre sozialen Voraussetzungen. Ein Verständnis um das Verhältnis zwischen immateriellem Kulturerbe und materieller Kultur. Bewusstsein für ethi-

sches Handeln, geistiges Eigentum und kritisches Bewusstsein um Machtdynamiken. Fähigkeiten in der öffentlichen Wissenschaftskommunikation.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

???.2026 (2026-??)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 15 ECTS-Punkten)				
o4-MW-FMV-262-m01	Forschungsmethoden im Vergleich	5	NUM	23
o4-MW-FD-262-m01	Forschungsdiskurse	5	NUM	22
o4-MW-PM-262-m01	Projektmanagement	5	B/NB	57
Wahlpflichtbereich (Erwerb von 75 ECTS-Punkten) Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 40 ECTS-Punkten einzubringen.				
Unterbereich Musikwissenschaft (Erwerb von 65-75 ECTS-Punkten)				
Modulgruppe: Musik in der Alten Welt				
o4-MW-MAW1-A-262-m01	Musik in der Alten Welt 1A	5	NUM	33
o4-MW-MAW1-B-262-m01	Musik in der Alten Welt 1B	5	B/NB	34
o4-MW-MAW2-A-262-m01	Musik in der Alten Welt 2A	5	NUM	35
o4-MW-MAW2-B-262-m01	Musik in der Alten Welt 2B	5	B/NB	36
Modulgruppe: Musik des Mittelalters				
o4-MW-MMA1-A-262-m01	Musik des Mittelalters 1A	5	NUM	43
o4-MW-MMA1-B-262-m01	Musik des Mittelalters 1B	5	B/NB	44
o4-MW-MMA2-A-262-m01	Musik des Mittelalters 2A	5	NUM	45
o4-MW-MMA2-B-262-m01	Musik des Mittelalters 2B	5	B/NB	46
o4-MW-MMA3-A-262-m01	Musik des Mittelalters 3A	5	NUM	47
o4-MW-MMA3-B-262-m01	Musik des Mittelalters 3B	5	B/NB	48
Modulgruppe: Musik der Neuzeit				
o4-MW-MNZ1-A-262-m01	Musik der Neuzeit 1A	5	NUM	49
o4-MW-MNZ1-B-262-m01	Musik der Neuzeit 1B	5	B/NB	50
o4-MW-MNZ2-A-262-m01	Musik der Neuzeit 2A	5	NUM	51
o4-MW-MNZ2-B-262-m01	Musik der Neuzeit 2B	5	B/NB	52
o4-MW-MNZ3-A-262-m01	Musik der Neuzeit 3A	5	NUM	53
o4-MW-MNZ3-B-262-m01	Musik der Neuzeit 3B	5	B/NB	54
Modulgruppe: Musik und Gegenwart				

o4-MW-MGW1-A-262-mo1	Musik und Gegenwart 1A	5	NUM	39
o4-MW-MGW1-B-262-mo1	Musik und Gegenwart 1B	5	B/NB	40
o4-MW-MGW2-A-262-mo1	Musik und Gegenwart 2A	5	NUM	41
o4-MW-MGW2-B-262-mo1	Musik und Gegenwart 2B	5	B/NB	42
Modulgruppe: Digitalität in der Musikforschung				
o4-MW-DMF1-A-262-mo1	Programmieren für die Musikforschung A	5	NUM	16
o4-MW-DMF1-B-262-mo1	Programmieren für die Musikforschung B	5	B/NB	17
o4-MW-DMF2-A-262-mo1	Musikwissenschaftliche Korpusforschung A	5	NUM	18
o4-MW-DMF2-B-262-mo1	Musikwissenschaftliche Korpusforschung B	5	B/NB	19
o4-MW-DMF3-A-262-mo1	Themen der Digitalen und Computationalen Musikforschung A	5	NUM	20
o4-MW-DMF3-B-262-mo1	Themen der Digitalen und Computationalen Musikforschung B	5	B/NB	21
Modulgruppe: Medialität und Materialität				
o4-MW-MED-A-262-mo1	Medialität A	5	NUM	37
o4-MW-MED-B-262-mo1	Medialität B	5	B/NB	38
o4-MW-MAT-A-262-mo1	Materialität A	5	NUM	31
o4-MW-MAT-B-262-mo1	Materialität B	5	B/NB	32
o4-MW-MPR-A-262-mo1	Mediale Praxis A	5	NUM	55
o4-MW-MPR-B-262-mo1	Mediale Praxis B	5	B/NB	56
Modulgruppe: Musiktheorie				
o4-MW-THE-A-262-mo1	Theorie A	5	NUM	58
o4-MW-THE-B-262-mo1	Theorie B	5	B/NB	59
o4-MW-ANA-A-262-mo1	Analyse A	5	NUM	14
o4-MW-ANA-B-262-mo1	Analyse B	5	B/NB	15
Modulgruppe: Grundfragen				
o4-MW-GAW-262-mo1	Grundfragen Musik in der Alten Welt	5	B/NB	24
o4-MW-GMA-262-mo1	Grundfragen Musik des Mittelalters	5	B/NB	27
o4-MW-GMG-262-mo1	Grundfragen Musik und Gegenwart	5	B/NB	28

o4-MW-GDM-262-m01	Grundfragen Digitale Musikforschung	5	B/NB	25
o4-MW-GHA-262-m01	Grundfragen der Harmonik	5	B/NB	26
Unterbereich Importe				
Modulgruppe: Mittelalter				
o4-FOR-1-161-m01	Aktuelle Forschungen zum Mittelalter und zur Frühen Neuzeit 1	10	NUM	12
o4-HIST-2-161-m01	Mittelalterliche Geschichte: Hilfswissenschaften	10	NUM	13
Modulgruppe: Ethnomusikologie				
o4-EM-ARS1-262-m01	Vertieftes Forschungsseminar Ethnomusikologie	5	NUM	9
o4-EM-MK4-262-m01	Musikkulturen der Welt 4	5	NUM	10
o4-EM-AHE4-262-m01	Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 4	5	NUM	8
o4-EM-TEC-262-m01	Technische Fähigkeiten zur Erforschung von Musikaufführung	5	B/NB	11
Abschlussbereich (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
o4-MW-MAT-262-m01	Master-Thesis Musikwissenschaft	20	NUM	30
o4-MW-MAK-161-m01	Abschlusskolloquium	10	NUM	29

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 4		04-EM-AHE4-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul konzentrieren sich die Studierenden auf spezielle Themen und Fragestellungen des zeitgenössischen und/oder historischen Musizierens im soziokulturellen Kontext. Die Themen werden aus interdisziplinärer und transkultureller Sicht beleuchtet. Theoretische Rahmenbedingungen und methodische Ansätze, die für das Thema relevant sind, werden überprüft. Anwendungen in Fallstudien aus verschiedenen musikalischen Idiotemen und Kulturen werden untersucht. Die Kursthemen und -bereiche können von Semester zu Semester variieren.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, ein kritisches Verständnis der theoretischen Rahmenbedingungen, methodischen Ansätze und interkulturellen Anwendungen, die für das Seminarthema relevant sind, nachzuweisen, eine Reihe von für das Seminar relevanter Themen zu bewerten und kritisch zu besprechen sowie seine/ihre eigenen Forschungen und/oder Ideen in schriftlicher und/oder mündlicher Form effektiv zu kommunizieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertieftes Forschungsseminar Ethnomusikologie		04-EM-ARS1-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	--
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Präsentation (30-45 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikkulturen der Welt 4		04-EM-MK4-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul wird den Studierenden ein Bewusstsein für musikalisches Denken, Verständnis, Verhalten und Praxis in historischen und/oder zeitgenössischen soziokulturellen Kontexten vermittelt. Zusätzlich zu den musikalischen Eigenschaften und Aufführungspraktiken werden die Beziehungen zwischen Musik- und Glaubenssystemen, Identität, gesellschaftspolitischen Bewegungen und/oder anderen soziokulturellen Fragen untersucht. Das Modul bietet transnationale Perspektiven sowie vertieftes Wissen über die Musikkulturen bestimmter Regionen und/oder sozialer Gruppen. Die Kursthemen und -bereiche können von Semester zu Semester variieren.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, tiefere Kenntnisse eines bestimmten musikalischen Idioms nachzuweisen, ein tiefergehendes Bewusstsein für relevante musikalisch-soziale Fragen zu demonstrieren, über verschiedene musikalische Ausdrucksformen in historischen und zeitgenössischen soziokulturellen Kontexten zu reflektieren sowie ihre eigenen Forschungen und/oder Ideen zu ethnomusikologischen Themen in schriftlicher und/oder verbaler Form effektiv zu kommunizieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Technische Fähigkeiten zur Erforschung von Musikaufführung		04-EM-TEC-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul werden praktische Fertigkeiten für die Recherche von musikalischen Ereignissen, wie z.B. Audioaufzeichnung, Videoaufzeichnung, Fotografie, Audio- und Videobearbeitung, Medienproduktion und -präsentation und/oder andere relevante technische oder praktische Fertigkeiten, vermittelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, Fähigkeiten in den Bereichen audiovisuelle Dokumentation, mediale Aufbereitung und Produktion, Computerkenntnisse und/oder andere technische oder praktische Fähigkeiten nachzuweisen, die für ethnomusikologische Forschungsprojekte relevant sind.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (20-30 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder d) Projektarbeit (z.B. Erstellen einer dokumentarischen Audio- oder Videoaufzeichnung einer Live-Performance, Gesamtaufwand 70-100 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aktuelle Forschungen zum Mittelalter und zur Frühen Neuzeit 1		04-FOR-1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzender des Fachs „Mittelalter und Frühe Neuzeit“		Dekanat Philosophische Fakultät
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Eingehende Beschäftigung mit Themen und Fragestellungen der aktuellen Forschung zu Mittelalter und Früher Neuzeit; forschungsbezogene Vertiefung und Anwendung der Methodenkompetenz; Diskussion aktueller Forschungsthemen anhand von Beispielen aus Mittelalter und Früher Neuzeit; Intensivierung der forschungsgeleiteten Analyse von historischen Dokumenten aus Mittelalter und Früher Neuzeit; kritische Diskussion von bestehender Forschungsliteratur; routinierter Umgang mit einer großen fachlichen Stofffülle.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden machen sich mit Themen und Fragestellungen der aktuellen Forschung zu Mittelalter und Früher Neuzeit vertraut. Sie verfügen souverän über verschiedene Methoden und Analysekonzepte und setzen sich selbstständig mit aktuellen Forschungsfragen auseinander. Sie beherrschen die Methoden der Selbstorganisation und des Zeitmanagements, sind vertraut mit der kritischen Diskussion bestehender Forschungsliteratur und können ihre Analyseergebnisse angemessen präsentieren (Recherchearbeiten, Referate und andere Darbietungsformen, Hausarbeiten und andere Verschriftlichungs- und Präsentationsformen). Sie sind in der Lage, aktuelle Forschungsfragen zu analysieren und unter Anleitung eigene Beiträge zur Forschung zu erarbeiten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2) Art der LV: alternativ V (2) statt S2.		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Hausarbeit (ca. 17 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 20 S.) oder c) Portfolio (ca. 20 S.) oder d) Klausur (ca. 90 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Mittelalterliche Geschichte: Hilfswissenschaften		04-HIST-2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und Historische Hilfswissenschaften		Institut für Geschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
	weiterführend	Gesicherte Kenntnisse im Lateinischen.
Inhalte		
Im Zentrum des Moduls stehen die Intensivierung sowie die selbstständige Anwendung von historischem Wissen, der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Präsentationsformen. Es wird an ausgewählten Beispielen das bereits erworbene Wissen zu den Historischen Hilfswissenschaften vertieft. Dazu werden Lehrveranstaltungen angeboten, in denen Probleme der Historischen Hilfswissenschaften sowohl forschungs- als auch quellenorientiert behandelt werden. Hierbei finden auch gesellschafts-, kultur-, mentalitäts-, sozial-, struktur-, und wirtschaftsgeschichtliche sowie interdisziplinäre Fragestellungen Berücksichtigung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, sich umfangreichere Sachverhalte mit Hilfe der fachwissenschaftlichen Arbeitstechniken und Methoden, unter Hinzuziehung des relevanten Quellenmaterials, der einschlägigen Sekundärliteratur und der Forschungsergebnisse benachbarter Disziplinen zu erarbeiten sowie Quellen und Darstellungen zu den Historischen Hilfswissenschaften eigenständig zu analysieren und zu interpretieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2) Art der LV: eine der LV kann als Ü angeboten werden.		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Analyse A		04-MW-ANA-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (25-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Analyse B		04-MW-ANA-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-ANA-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Programmieren für die Musikforschung A		04-MW-DMF1-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DMF1-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) und Klausur (ca. 60 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Programmieren für die Musikforschung B			04-MW-DMF1-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DMF1-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) oder			
b) Portfolio (gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikwissenschaftliche Korpusforschung A		04-MW-DMF2-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DMF2-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikwissenschaftliche Korpusforschung B		04-MW-DMF2-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DMF2-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Themen der Digitalen und Computationalen Musikforschung A		04-MW-DMF3-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DMF3-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (25-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Themen der Digitalen und Computationalen Musikforschung B			04-MW-DMF3-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-DMF3-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschungsdiskurse		04-MW-FD-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	--
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60Std.) oder c) Tagungsbericht (ca. 5 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschungsmethoden im Vergleich		04-MW-FMV-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	--
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (ca. 20 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundfragen Musik in der Alten Welt			04-MW-GAW-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
V (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 45 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundfragen Digitale Musikforschung			o4-MW-GDM-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
V (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
15o h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundfragen der Harmonik			04-MW-GHA-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundfragen Musik des Mittelalters			04-MW-GMA-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
V (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 45 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundfragen Musik und Gegenwart			o4-MW-GMG-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	--	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
V (2) + Ü (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Referat (ca. 45 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Abschlusskolloquium		04-MW-MAK-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikwissenschaft		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Kolloquium werden die Ergebnisse der Thesis präsentiert und in einer anschließenden wissenschaftlichen Aussprache verteidigt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage die Arbeit vor einem Fachpublikum zu verteidigen und zu diskutieren und besitzt dabei die entsprechende Kompetenz Fachwissen in den themennahen und themenverwandten Bereichen abzurufen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (o)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
mündliche Einzelprüfung (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Master-Thesis Musikwissenschaft		04-MW-MAT-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikwissenschaft		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
20	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Master-Thesis: Weitgehend eigenständige Bearbeitung eines komplexeren musikwissenschaftlichen Problems in einem nach Maßgabe der ASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Fragestellung und Ziel des Vorhabens sowie planungsstrukturelle Überlegungen werden in Absprache mit dem betreuenden Dozenten/ der betreuenden Dozentin selbst entwickelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur weitgehend eigenständigen Bearbeitung eines komplexeren musikpädagogischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis gemäß wissenschaftlichen Fachstandards sprachlich differenziert präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Master-Thesis (ca. 100.000-120.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Bearbeitungszeit: 4 Monate		
Arbeitsaufwand		
600 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Materialität A		04-MW-MAT-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MAT-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Materialität B			o4-MW-MAT-B-262-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MAT-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik in der Alten Welt 1A		04-MW-MAW1-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MAW1-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (25-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik in der Alten Welt 1B		04-MW-MAW1-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MAW1-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik in der Alten Welt 2A		04-MW-MAW2-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MAW2-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (25-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik in der Alten Welt 2B		04-MW-MAW2-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MAW2-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Medialität A		04-MW-MED-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MED-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Medialität B		04-MW-MED-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MED-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und Gegenwart 1A		04-MW-MGW1-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MGW1-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und Gegenwart 1B		04-MW-MGW1-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MGW1-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und Gegenwart 2A		04-MW-MGW2-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MGW2-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik und Gegenwart 2B			04-MW-MGW2-B-262-m01
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung
--			Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MGW2-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik des Mittelalters 1A		04-MW-MMA1-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMA1-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (25-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik des Mittelalters 1B		04-MW-MMA1-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMA1-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik des Mittelalters 2A		04-MW-MMA2-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMA2-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (25-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik des Mittelalters 2B			04-MW-MMA2-B-262-m01
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung
--			Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMA2-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik des Mittelalters 3A			04-MW-MMA3-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMA3-B eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Hausarbeit (25-30 S.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik des Mittelalters 3B		04-MW-MMA3-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMA3-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik der Neuzeit 1A		04-MW-MNZ1-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ1-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik der Neuzeit 1B			04-MW-MNZ1-B-262-m01
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung
--			Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ1-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik der Neuzeit 2A		04-MW-MNZ2-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ2-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik der Neuzeit 2B		04-MW-MNZ2-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ2-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik der Neuzeit 3A		04-MW-MNZ3-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ3-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik der Neuzeit 3B			04-MW-MNZ3-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
--		Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ3-A eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Mediale Praxis A			04-MW-MPR-A-262-m01
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung
--			Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MPR-B eingebracht werden.	
Inhalte			
--			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
--			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Hausarbeit (25-30 S.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Mediale Praxis B		04-MW-MPR-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MPR-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Projektmanagement		04-MW-PM-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	--
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Theorie A		04-MW-THE-A-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE-B eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (25-30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Theorie B		04-MW-THE-B-262-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
--		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	--	Kann nicht zusammen mit 04-MW-THE-A eingebracht werden.
Inhalte		
--		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
--		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		