

Bereichsgegliedertes Modulhandbuch
für das Studienfach

Kunstgeschichte

als Fach im 2-Fächer-Master
(Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2012
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Die Studierenden erwerben beim Studium der Kunstgeschichte als Hauptfach mit 45 ECTS Kompetenzen hinsichtlich kunsthistorischer Analysemethoden, der Wissenschafts- und Kulturgeschichte und tiefere Einblicke in den Diskurs aktueller kunstgeschichtsbezogener Fragestellungen. Durch praxisnahe Quellenforschung im kunstgeschichtlichen Kontext erwerben die Studierenden die Befähigung, in thematisch und zeitlich begrenztem Umfang selbständig methodisch und wissenschaftlich eine kunstgeschichtliche Fragestellung zu bearbeiten.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

07.08.2012 (2012-144)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Bereichsgliederung des Studienfachs

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte	Bewertung	Seite
Pflichtbereich (Erwerb von 15 ECTS-Punkten)				
04-KG-AA1-122-m01	Ausgewählte Aspekte der Kunstgeschichte 1	15	NUM	5
Wahlpflichtbereich (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
04-KG-AN1-122-m01	Kunsthistorische Analysemethoden 1	5	NUM	6
04-KG-AN2-122-m01	Kunsthistorische Analysemethoden 2	5	NUM	7
04-KG-KK-122-m01	Kulturgeschichtliche Kompetenz	5	NUM	11
04-KG-RE-122-m01	Regionalität und Entgrenzung	5	NUM	15
04-KG-FF-122-m01	Aktuelle Fragen der Forschung	10	NUM	8
04-KG-WG-122-m01	Wissenschaftsgeschichte der Kunst	5	NUM	16
04-KG-QA-122-m01	Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven	5	NUM	14
04-KG-FT-122-m01	Präsentationstechniken	5	NUM	9
04-KG-IDA-122-m01	Interdisziplinäres Arbeiten	15	NUM	10
04-KG-PA-122-m01	Projektarbeit zur Unterstützung der Forschungsphase	15	NUM	13
Abschlussarbeit (Erwerb von 30 ECTS-Punkten)				
04-KG-ME-122-m01	Master Thesis Kunstgeschichte	30	NUM	12

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ausgewählte Aspekte der Kunstgeschichte 1		04-KG-AA1-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Bearbeitung ausgewählter Fragen und Probleme der Kunstgeschichte im Bereich zweier fundamentaler Stoffgebiete auf wissenschaftlichem Niveau.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertiefte methodische Versiertheit und methodologisches Bewusstsein; Verständnis für Detailfragen und übergeordnete Zusammenhänge; Erweiterung des kunsthistorischen Allgemeinwissens.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KG-AA1-1-122: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KG-AA1-2-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KG-AA1-1-122: Aufbauvorlesung: Ausgewählte Aspekte 1 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-KG-AA1-2-122: Aufbauseminar: Ausgewählte Aspekte 1 <ul style="list-style-type: none"> • 10 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunsthistorische Analysemethoden 1		04-KG-AN1-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Das methodische Instrumentarium zur Analyse der sichtbaren Seite des Kunstwerks wird in Fallbeispielen vorgestellt sowie kritisch hinterfragt. Die Sach- und Diskursforschung sollen als aufeinander bezogene und voneinander abhängige Einheiten konsolidiert werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einübung der methodisch fundierten Auseinandersetzung mit Problemen der Stilkritik.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunsthistorische Analysemethoden 2		04-KG-AN2-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Neuere Ansätze zu Kontextualisierung und Medialität werden in Fallbeispielen vorgestellt sowie kritisch hinterfragt. Die Sach- und Diskursforschung sollen als aufeinander bezogene und voneinander abhängige Einheiten konsolidiert werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einübung der methodisch fundierten Auseinandersetzung mit Problemen der bildbasierten Kunstwissenschaft (visual studies).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aktuelle Fragen der Forschung		04-KG-FF-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Ermutigung zur kritischen Auseinandersetzung mit der aktuellen Fachdiskussion und zu eigenständiger Urteilsbildung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Bewusstsein für die Lebendigkeit und Vielfalt der aktuellen kunsthistorischen Forschung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KG-FF-1-122: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KG-FF-2-122: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KG-FF-1-122: Aktuelle Fragen der Forschung 1 (Übersicht) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (10 Min.) und Forschungsbericht (ca. 2 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Teilmodulprüfung zu 04-KG-FF-2-122: Aktuelle Fragen der Forschung 2 (Vertieft) <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (10 Min.) und Rezension (ca. 2 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Präsentationstechniken		04-KG-FT-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Kritisches Hinterfragen des Kommunikationserfolgs eines zweckbestimmten empfangsorientierten Expertenwissens.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Bewusstsein für den sinnvollen Einsatz von Kommunikations- und Visualisierungstechniken bei der Präsentation von Fachwissen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (5 S.) und Vortrag (15 Min.) im Kolloquium und Verschriftlichung (ca. 2 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Interdisziplinäres Arbeiten		04-KG-IDA-122-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Geschäftsführende Leitung des Instituts für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Die Lehrveranstaltungen können auch als Vorlesung oder als Seminar angeboten werden.
Inhalte		
Ausgewählte Veranstaltungen aus den Nachbardisziplinen der Kunstgeschichte, etwa der Geschichte, europäischen Ethnologie, Museologie oder Archäologie u.a.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Bewusstsein für die Inhalte und Methoden der Nachbardisziplinen und deren Anwendung im Rahmen von interdisziplinärer Forschung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 S.) oder c) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.) und schriftlicher Ausarbeitung (ca. 12 S.) oder d) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
S kann durch V ersetzt werden.		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturgeschichtliche Kompetenz		04-KG-KK-122-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Ausgewählte Probleme kulturgeschichtlicher Relevanz (z.B. Teilfragen sakraler Kunst im liturgiegeschichtlichen Kontext, ephemere Kunst im Bereich der sakralen und höfischen Fest- und Theaterkunst, Gartenkunst, Kunsthandwerk und Ornamentkunde, Kostümkunde etc.).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Erweiterung des kunsthistorischen Horizonts um eine kulturgeschichtliche/lebensweltliche Dimension; Datierungskompetenz durch Wissenstransfer.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012)		
Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Master Thesis Kunstgeschichte		04-KG-ME-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
30	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Selbständige, den Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens entsprechende, Bearbeitung eines vereinbarten Themas aus den Teilbereichen des Faches Kunstgeschichte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: - Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung). - Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum. - Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
C (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
schriftliche wissenschaftliche Arbeit (50-70 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Projektarbeit zur Unterstützung der Forschungsphase		04-KG-PA-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Einführung in die Problematik der Inventarisierung von Museumsbeständen (z.B. anhand der Bestände des Martin-von-Wagner-Museums).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertiefte Einsicht in die Problematik der Inventarisierungsarbeit; Einführung in computergestützte Inventarisierungsprogramme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Erstellung eines wissenschaftlich fundierten Inventarblattes im Vorfeld der Bearbeitung von Bestandskatalogen (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012)		
Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven		04-KG-QA-122-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Kunsthistorische Hilfswissenschaften; Lektüre und philologische Auswertung schriftlicher Quellen; Einführung in die Archivkunde und Archivbenutzung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Anfangskompetenz im Lesen älterer Schriftquellen seit dem späten Mittelalter; Einblick in die Struktur eines Archivs.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (10 Min.) und Transkription eines neuzeitlichen Quellentextes und dessen Interpretation (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Regionalität und Entgrenzung		04-KG-RE-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Ausgewählte Probleme der regionalen Kunstgeschichtsschreibung (ohne Epochenbindung) unter besonderer Berücksichtigung methodischer Sorgfalt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertiefte methodische Versiertheit und methodologisches Bewusstsein; intensives Verständnis für Gattungsfragen und das Funktionieren regionaler Abhängigkeiten; Erweiterung des kunsthistorischen Allgemeinwissens und Berücksichtigung von künstlerischen Leistungen zweit- und drittklassiger Qualität sowie des Verhältnisses von Zentrum und Peripherie.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012)		
Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Wissenschaftsgeschichte der Kunst		04-KG-WG-122-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).
Inhalte		
Formen und Vorformen kunsthistorischer Tätigkeit; Geschichte des Faches seit dem 16. Jahrhundert; kunsthistorische Literatur als kunsthistorische Quelle; Konjunkturen und Geschichtlichkeit wissenschaftlicher Methoden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Aneignung fachgeschichtlichen Wissens; gesteigerte Identifizierung mit dem Studienfach; Kritikfähigkeit in Auseinandersetzung mit älterer Literatur; Bewusstsein für den Zeitkontext wissenschaftlicher Literatur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (40 Min.) und Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2012) Master (1 Hauptfach) Kunstgeschichte (2012)		