



# Module Catalogue

for the Subject

## Medieval and Early Modern Studies

as a Master's with 1 major  
with the degree "Master of Arts"  
(120 ECTS credits)

Examination regulations version: 2024  
Responsible: Faculty of Arts, Historical, Philological, Cultural and Geographical  
Studies  
Responsible: Institute of German Studies

## Contents

The subject is divided into	3
Learning Outcomes	4
Abbreviations used, Conventions, Notes, In accordance with	6
Compulsory Courses	7
Compulsory Electives 1: Core Topic	8
English Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period	9
German Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period	10
History	11
History of Art	12
Musicology	13
Philosophy	14
Romance Philology	15
Theology	16
Compulsory Electives 2: Special Study	17
Modul Group: Special Study Middle Ages and Early Modern Period	18
Modul Group: Pool of all Core Courses	19
Thesis	20

## The subject is divided into

section / sub-section	ECTS credits	starting page
Compulsory Courses	30	7
Compulsory Electives 1: Core Topic	30	8
English Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period	0 or 30	9
German Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period	0 or 30	10
History	0 or 30	11
History of Art	0 or 30	12
Musicology	0 or 30	13
Philosophy	0 or 30	14
Romance Philology	0 or 30	15
Theology	0 or 30	16
Compulsory Electives 2: Special Study	30	17
Modul Group: Special Study Middle Ages and Early Modern Period		18
Modul Group: Pool of all Core Courses		19
Thesis	30	20

## Learning Outcomes

German contents and learning outcome available but not translated yet.

### **Wissenschaftliche und künstlerische Befähigung**

- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein umfassendes und exemplarisch vertieftes Wissen über die Epochen Mittelalter und frühen Neuzeit. Sie haben einen vertieften Einblick in aktuelle Forschungsfragen und Themenfelder gewonnen und interdisziplinäre Einblicke in die Forschungsdiskurse der mediävistischen Fächer erhalten.
- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, auf Basis der Fachkenntnisse, die im BA erworben wurden, komplexere Forschungsfragen und Problemstellungen der mediävistischen Wissenschaften (insbesondere im jeweiligen Schwerpunktfach des Masterstudiums) methodisch reflektiert zu erarbeiten und selbständige Forschungsleistungen zu erbringen. Sie besitzen die Fähigkeit, theoretisch anspruchsvolle Fragen dialogisch-diskursiv zu erörtern und sachgerecht wie zielgruppenspezifisch zu präsentieren.
- Die Absolventinnen und Absolventen gewinnen zum einen erweiterte Kenntnisse in ihrem Schwerpunktfach und ein vertieftes Problembewusstsein für dessen Forschungsfragen, Untersuchungsmethoden und Theorieansätze. Zum anderen erhalten Sie einen breiten fachübergreifenden Überblick über die mediävistische Forschung in unterschiedlichen, selbst gewählten Disziplinen.
- Die Absolventinnen und Absolventen kennen die Fachkultur ihres Schwerpunktfachs und haben gelernt, sich in kontroversen fachwissenschaftlichen Diskussionen konstruktiv zu behaupten. Sie sind in der Lage, theoretisch anspruchsvolle und komplexe Texte zu erarbeiten und über den Tellerrand des eigenen Fachs hinaus zu schauen.

### **Befähigung, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit aufzunehmen**

- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, komplexe Texte, Themen und Diskurse zu erfassen und nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten zu bewerten. Sie können eigene Standpunkte vertreten und besitzen die Fähigkeit, sich in neue Forschungsfelder einzuarbeiten, umfassend zu recherchieren sowie Quellen und Daten kritisch zu hinterfragen.
- Die Absolventinnen und Absolventen können komplexe Zusammenhänge schriftlich wie mündlich luzide aufbereiten und präsentieren. Sie sind zu einem dialogisch-kooperativen und wissenschaftlich fundierten Austausch in der Lage und können ihr erworbenes Fachwissen in unterschiedlichen Kontexten kreativ einbringen und produktiv transferieren.
- Die Absolventinnen und Absolventen kennen exemplarisch Berufsfelder der Geisteswissenschaften und haben erste Erfahrungen über Praktika, Tagungsbesuche oder kulturvermittelnde Tätigkeiten gesammelt.

### **Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement**

- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein hohes Maß an sprach- und kulturgeschichtlicher Orientierungskompetenz. Sie können gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen, Themen und Positionen in ihrer sprachlichen Verfasstheit und darüber hinaus reflektieren und historisch einordnen. Sie sind in der Lage, sich in einer zunehmend komplexer werdenden Welt zu orientieren und eine Wertvorstellung für das eigene Denken und Handeln zu entwickeln und selbstständig zu vermitteln.
- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, sich auf Fremdes und Unbekanntes einzulassen, es in seiner Eigenheit und Andersheit zu respektieren und dabei die eigene soziale, kulturgeschichtliche, sprachliche und geschlechtliche Herkunft kritisch zu reflektieren.

### **Persönlichkeitsentwicklung**

Als eine vertiefte geisteswissenschaftliche Ausbildung fördert der Master strukturiertes Denken, problemorientiertes und zielstrebiges Arbeiten, kritische Argumentationsfähigkeit, schriftliches und mündli-

ches Ausdrucksvermögen, Selbstdisziplin, Kreativität, Bereitschaft zum eigenständigen Lernen, Recherchekompetenz und Erfahrung im schnellen Einarbeiten in neue Themen- und Problembereiche.

- Die Absolventinnen und Absolventen sind zur selbstständigen und kritischen Reflexion in der Lage und haben gelernt, ihre eigene Position im Dialog mit anderen zu finden, schriftlich und mündlich zu präsentieren und selbstkritisch zu hinterfragen.
- Die Studierenden haben durch die besonderen Wahlfreiheiten des Masterstudiums ihre Fähigkeiten zur selbstständigen und eigenverantwortlicher Organisation ihres Studiums erweitert und vertieft.
- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein kultur- und sprachgeschichtlich reflektiertes Menschen- und Weltbild. Mit der Verbindung von Fachspezialisierung und Interdisziplinarität stärkt der Master die Fähigkeit, sich in pluralen Diskurswelten zu orientieren.

## Abbreviations used

Course types: **E** = field trip, **K** = colloquium, **O** = conversatorium, **P** = placement/lab course, **R** = project, **S** = seminar, **T** = tutorial, **Ü** = exercise, **V** = lecture

Term: **SS** = summer semester, **WS** = winter semester

Methods of grading: **NUM** = numerical grade, **B/NB** = (not) successfully completed

Regulations: **(L)ASPO** = general academic and examination regulations (for teaching-degree programmes), **FSB** = subject-specific provisions, **SFB** = list of modules

Other: **A** = thesis, **LV** = course(s), **PL** = assessment(s), **TN** = participants, **VL** = prerequisite(s)

## Conventions

Unless otherwise stated, courses and assessments will be held in German, assessments will be offered every semester and modules are not creditable for bonus.

## Notes

Should there be the option to choose between several methods of assessment, the lecturer will agree with the module coordinator on the method of assessment to be used in the current semester by two weeks after the start of the course at the latest and will communicate this in the customary manner.

Should the module comprise more than one graded assessment, all assessments will be equally weighted, unless otherwise stated below.

Should the assessment comprise several individual assessments, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.

## In accordance with

the general regulations governing the degree subject described in this module catalogue:

**ASPO2015**

associated official publications (FSB (subject-specific provisions)/SFB (list of modules)):

**??-??-2024 (2024-??)**

This module handbook seeks to render, as accurately as possible, the data that is of statutory relevance according to the examination regulations of the degree subject. However, only the FSB (subject-specific provisions) and SFB (list of modules) in their officially published versions shall be legally binding. In the case of doubt, the provisions on, in particular, module assessments specified in the FSB/SFB shall prevail.

## Compulsory Courses

(30 ECTS credits)

## **Compulsory Electives 1: Core Topic**

(30 ECTS credits)

Students must select one out of the specified focuses in which they must achieve 30 ECTS credits. Students should select their focus in a subject in which they acquired thorough knowledge and skills when they completed their first degree (cf. Section 3 Subsection 2 FSB (subject-specific provisions)).

# English Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period

(0 or 30 ECTS credits)

# German Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period

(0 or 30 ECTS credits)

# History

(0 or 30 ECTS credits)

## History of Art

(0 or 30 ECTS credits)

# Musicology

(0 or 30 ECTS credits)

## Philosophy

(0 or 30 ECTS credits)

## **Romance Philology**

(0 or 30 ECTS credits)

## Theology

(0 or 30 ECTS credits)

## **Compulsory Electives 2: Special Study**

(30 ECTS credits)

## **Modul Group: Special Study Middle Ages and Early Modern Period** ( ECTS credits)

## Modul Group: Pool of all Core Courses

( ECTS credits)

In the module group "Pool der gesamten Schwerpunktmodule" ("Pool of Focus Modules"), students may select any modules they wish and may also select modules from different focuses. However, modules that were already successfully completed in the Focus area must not be used a second time, cf. Section 3 Subsection 2 Sentence 5 FSB (subject-specific provisions).

Focus Englische Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (English Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period; modules 04-ANG-1, 04-ANG-2, 04-ANG-3, see above)

Focus Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (German Language and Literature of the Middle Ages and Early Modern Period; modules 04-DSL-1, 04-DSL-2, 04-DSL-3, see above)

Focus Geschichte (History; modules 04-HIST-1, 04-HIST-2, 04-HIST-3, 04-HISTNEU-1, 04-HISTNEU-2, 04-HISTNEU-3, see above)

Focus Kunstgeschichte (Art History; modules 04-KUG-1, 04-KUG-2, 04-KUG-3, see above)

Focus Musikwissenschaft (Musicology; modules 04-MUWI-1, 04-MUWI-2, 04-MUWI-3, see above)

Schwerpunkt Philosophie (Philosophy; modules 04-PHI-1, 04-PHI-2, 04-PHI-3, see above)

Schwerpunkt Romanistik (Romance Studies; modules 04-ROM-1, 04-ROM-2, 04-ROM-3, see above)

Schwerpunkt Theologie (Theology; Module 04-KTheol-1, 04-KTheol-2, 04-KTheol-3, see above)

## Thesis

(30 ECTS credits)

Students should write their Master's thesis in the focus selected in the area of mandatory electives 1.