Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

Modulhandbuch

für das Modulstudium (Master)

Kunstgeschichte

Prüfungsordnungsversion: 2023
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs 3
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug 4
Sommersemester 2023 6
Präsentation von fachbezogenen Inhalten 7
Wintersemester 2023 8
Präsentation von fachbezogenen Inhalten 9
Sommersemester 2024 10
Präsentation von fachbezogenen Inhalten 11
Wintersemester 2024 12
Präsentation von fachbezogenen Inhalten 13
Sommersemester 2025 14
Präsentation von fachbezogenen Inhalten 15

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich		ab Seite
Sommersemester 2023	0	6
Wintersemester 2023	0	8
Sommersemester 2024	0	10
Wintersemester 2024	0	12
Sommersemester 2025	0	14

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

15.05.2019 (2019-36)

27.06.2019 (2019-41)

14.11.2019 (2019-52)

22.01.2020 (2020-13)

06.05.2020 (2020-39)

22.07.2020 (2020-57)

17.12.2020 (2020-110)

10.03.2021 (2021-17)

09.06.2021 (2021-58)

22.12.2021 (2021-85)

05.07.2022 (2022-52)

31.01.2023 (2022-86)

15.06.2023 (2023-58)

13.12.2023 (2023-107)

07.08.2024 (2024-82)

22.01.2025 (2025-1)

09.07.2025 (2025-75)

15.04.2026 (2026-48)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Sommersemester 2023

(o ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Präsentation von fachbezogenen Inhalten			04-KG-PT-161-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Passive Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen außerhalb des Fachstudiums (Kolloquien, Konferenzen, Ringvorlesungen u. a.); Verfertigen einer conference review; Je nach Möglichkeit: Einführung in Präsentationstechniken im Internet; Verfertigung eigener Fachartikel;

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Schulung der Rezeptions- und Konzentrationsfähigkeit; kritische Aufnahme neuer Forschungsergebnisse und deren Diskussion; Fähigkeit zu komprimierter Darstellung komplexer Sachverhalte im Rahmen eines Kurzartikels.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Protokoll (ca. 2 S.) oder
b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder
c) schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Wintersemester 2023

(o ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Präsentation von fachbezogenen Inhalten			04-KG-PT-232-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Passive Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen außerhalb des Fachstudiums (Kolloquien, Konferenzen, Ringvorlesungen u. a.); Verfertigen einer conference review; Je nach Möglichkeit: Einführung in Präsentationstechniken im Internet; Verfertigung eigener Fachartikel

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Schulung der Rezeptions- und Konzentrationsfähigkeit; kritische Aufnahme neuer Forschungsergebnisse und deren Diskussion; Fähigkeit zu komprimierter Darstellung komplexer Sachverhalte im Rahmen eines Kurzartikels.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Protokoll (ca. 2 S.) oder
b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder
c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Sommersemester 2024

(o ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Präsentation von fachbezogenen Inhalten			04-KG-PT-232-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Passive Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen außerhalb des Fachstudiums (Kolloquien, Konferenzen, Ringvorlesungen u. a.); Verfertigen einer conference review; Je nach Möglichkeit: Einführung in Präsentationstechniken im Internet; Verfertigung eigener Fachartikel

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Schulung der Rezeptions- und Konzentrationsfähigkeit; kritische Aufnahme neuer Forschungsergebnisse und deren Diskussion; Fähigkeit zu komprimierter Darstellung komplexer Sachverhalte im Rahmen eines Kurzartikels.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Protokoll (ca. 2 S.) oder
b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder
c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Wintersemester 2024

(o ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Präsentation von fachbezogenen Inhalten			04-KG-PT-232-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Passive Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen außerhalb des Fachstudiums (Kolloquien, Konferenzen, Ringvorlesungen u. a.); Verfertigen einer conference review; Je nach Möglichkeit: Einführung in Präsentationstechniken im Internet; Verfertigung eigener Fachartikel

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Schulung der Rezeptions- und Konzentrationsfähigkeit; kritische Aufnahme neuer Forschungsergebnisse und deren Diskussion; Fähigkeit zu komprimierter Darstellung komplexer Sachverhalte im Rahmen eines Kurzartikels.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Protokoll (ca. 2 S.) oder
b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder
c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Sommersemester 2025

(o ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Präsentation von fachbezogenen Inhalten			04-KG-PT-232-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Passive Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen außerhalb des Fachstudiums (Kolloquien, Konferenzen, Ringvorlesungen u. a.); Verfertigen einer conference review; Je nach Möglichkeit: Einführung in Präsentationstechniken im Internet; Verfertigung eigener Fachartikel

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Schulung der Rezeptions- und Konzentrationsfähigkeit; kritische Aufnahme neuer Forschungsergebnisse und deren Diskussion; Fähigkeit zu komprimierter Darstellung komplexer Sachverhalte im Rahmen eines Kurzartikels.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

K (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Protokoll (ca. 2 S.) oder
b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder
c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--