



Modulhandbuch
für das Studienfach
HS-Didaktik Musik
als Didaktikfach
mit dem Abschluss "Erste Staatsprüfung für das Lehramt an
Hauptschulen"

Prüfungsordnungsversion: 2009
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	4
Pflichtbereich	5
Musikpädagogik Aufbau 1	6
Musikpädagogik Aufbau 2	8
Wahlpflichtbereich	10
Basismodul Musikpraxis	11
Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik	12
Vertiefungsmodul Fachwissenschaft	13
Freier Bereich	14
Basismodul Musikpraxis	15
Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik	16
Vertiefungsmodul Fachwissenschaft	17
Projektmodul in Kooperation mit ZFL: Musikalisches Gestalten im Schulalltag	18
Hausarbeit	19
Schriftliche Hausarbeit im Studienfach Musik Fächergruppe HS	20

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	10	5
Wahlpflichtbereich	10	10
Freier Bereich		14
Hausarbeit	10	19

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

LASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

11.01.2012 (2011-99)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(10 ECTS-Punkte)

Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung im Rahmen des Fachs Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule sind in jedem Didaktikfach Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren.

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpädagogik Aufbau 1		04-MP-LADF-A1-092-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Vokal-/Instrumentalunterricht, musiktheoretische Grundlagen, Geschichte der musikalischen Bildung, Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.		
<ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-LADF-A1-1-092: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A1-2-092, 04-MP-LADF-A1-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A1-3-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-1-092: Musikpraxis - Aufbau 1 <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (10-15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung. 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-2-092: Musiktheoretische Grundlagen, zu 04-MP-LADF-A1-3-092: Fachwissenschaftliche Grundlagen 1 jeweils: <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-4-092: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 1 <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrtturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpädagogik Aufbau 2		04-MP-LADF-A2-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Vokal-/Instrumentalunterricht, musikpädagogische Psychologie oder Soziologie, Lieddidaktik		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-LADF-A2-1-092: Ü + Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A2-2-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A2-3-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-1-092: Musikpraxis - Aufbau 2 <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (10-15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung. 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-2-092: Fachwissenschaftliche Grundlagen 2 <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-3-092: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 2 <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (ca. 45 Min.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrtumrus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)		

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)

Wahlpflichtbereich

(10 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Musikpraxis		04-MP-LADF-Basis1-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung.
Inhalte		
Ensemblearbeit und Aufführungspraxis		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (ca. 45 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester.		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Musikpädagogik und Musikkdidaktik		04-MP-LADF-Basis2-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik zur Wahl		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche von EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (10-15 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester.		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrtumus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung		
Vertiefungsmodul Fachwissenschaft			04-MP-LADF-Kult-092-m01		
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung		
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik			Lehrstuhl für Musikpädagogik		
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module			
5	bestanden / nicht bestanden	--			
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen			
1 Semester	grundständig	--			
Inhalte					
Aspekte Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik					
Qualifikationsziele / Kompetenzen					
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik					
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)					
E + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)					
Referat (ca. 20 Min.)					
Platzvergabe					
--					
weitere Angaben					
--					
Arbeitsaufwand					
--					
Lehrtturnus					
--					
Bezug zur LPO I					
--					
Verwendung des Moduls in Studienfächern					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)					

Freier Bereich

(ECTS-Punkte)

Im Rahmen des Studiums für ein Lehramt sind im "Freien Bereich" Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS-Punkten zu absolvieren (§ 9 LASPO). Diese ECTS-Punkte können in beliebiger Zusammenstellung aus den nachfolgenden Bereichen erbracht werden.

Freier Bereich -- fächerübergreifend: Das fächerübergreifende Zusatzangebot für ein Lehramt ist der jeweiligen Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.

Freier Bereich -- Fakultätsweites Angebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften): Das fakultätsweite Zusatzangebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) für die Lehramtsstudiengänge ist der Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Musikpraxis		04-MP-LADF-Basis1-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung.
Inhalte		
Ensemblearbeit und Aufführungspraxis		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (ca. 45 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester.		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Musikpädagogik und Musikkdidaktik		04-MP-LADF-Basis2-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik zur Wahl		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche von EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (10-15 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester.		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrtumus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung		
Vertiefungsmodul Fachwissenschaft			04-MP-LADF-Kult-092-m01		
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung		
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik			Lehrstuhl für Musikpädagogik		
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module			
5	bestanden / nicht bestanden	--			
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen			
1 Semester	grundständig	--			
Inhalte					
Aspekte Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik					
Qualifikationsziele / Kompetenzen					
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche Angewandter und Kulturerschließender Musikpädagogik					
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)					
E + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)					
Referat (ca. 20 Min.)					
Platzvergabe					
--					
weitere Angaben					
--					
Arbeitsaufwand					
--					
Lehrtturnus					
--					
Bezug zur LPO I					
--					
Verwendung des Moduls in Studienfächern					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)					

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung		
Projektmodul in Kooperation mit ZFL: Musikalisches Gestalten im Schulalltag			04-MP-LADF-Projekt-092-m01		
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung		
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik			Lehrstuhl für Musikpädagogik		
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module			
3	bestanden / nicht bestanden	--			
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen			
1 Semester	grundständig	--			
Inhalte					
Musikalisches Gestalten im Schulalltag					
Qualifikationsziele / Kompetenzen					
Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Wege der Musikvermittlung in der Schule.					
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)					
R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)					
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)					
praktische Prüfung (ca. 45 Min.)					
Platzvergabe					
--					
weitere Angaben					
--					
Arbeitsaufwand					
--					
Lehrtumus					
--					
Bezug zur LPO I					
--					
Verwendung des Moduls in Studienfächern					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)					
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)					

Hausarbeit

(10 ECTS-Punkte)

Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung ist im Rahmen des Studiums für ein Lehramt eine schriftliche Hausarbeit gemäß § 29 LPO I anzufertigen. Diese Arbeit kann nach Maßgabe des § 29 LPO I im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Hauptschulen im Fach Didaktik einer Fächergruppe der Hauptschule, im gewählten Unterrichtsfach oder im Fach Erziehungswissenschaften oder gemäß § 29 Abs. 1 Satz 2 LPO I fächerübergreifend angefertigt werden.

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Schriftliche Hausarbeit im Studienfach Musik Fächergruppe HS		04-MP-LAHS-HA-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Bearbeitung eines bestimmten musikdidaktischen Problems in einem nach Maßgabe der LASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Das Thema wird mit dem betreuenden Dozenten/ der betreuenden Dozentin vereinbart.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur angeleiteten Bearbeitung eines bestimmten musikdidaktischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis angemessen schriftlich präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
schriftliche wissenschaftliche Arbeit (ca. 60 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester.		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturmus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)		