

Modulhandbuch

für das Studienfach

HS-Didaktik Musik

als Didaktikfach

mit dem Abschluss "Erste Staatsprüfung für das Lehramt an
Hauptschulen"

Prüfungsordnungsversion: 2009
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Bereichsgliederung des Studienfachs | 3 |
| Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug | 4 |
| Pflichtbereich | 5 |
| Musikpädagogik Aufbau 1 | 6 |
| Musikpädagogik Aufbau 2 | 8 |
| Wahlpflichtbereich | 10 |
| Basismodul Musikpraxis | 11 |
| Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik | 12 |
| Vertiefungsmodul Fachwissenschaft | 13 |
| Freier Bereich | 14 |
| Basismodul Musikpraxis | 15 |
| Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik | 16 |
| Vertiefungsmodul Fachwissenschaft | 17 |
| Projektmodul in Kooperation mit ZFL: Musikalisches Gestalten im Schulalltag | 18 |
| Hausarbeit | 19 |
| Schriftliche Hausarbeit im Studienfach Musik Fächergruppe HS | 20 |

Bereichsgliederung des Studienfachs

| Bereich / Unterbereich | ECTS-Punkte | ab Seite |
|------------------------|-------------|----------|
| Pflichtbereich | 10 | 5 |
| Wahlpflichtbereich | 10 | 10 |
| Freier Bereich | | 14 |
| Hausarbeit | 10 | 19 |

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

LASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

11.01.2012 (2011-99)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(10 ECTS-Punkte)

Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung im Rahmen des Fachs Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule sind in jedem Didaktikfach Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Musikpädagogik Aufbau 1 | | 04-MP-LADF-A1-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 2 Semester | grundständig | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. |
| Inhalte | | |
| Vokal-/Instrumentalunterricht, musiktheoretische Grundlagen, Geschichte der musikalischen Bildung, Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-LADF-A1-1-092: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A1-2-092, 04-MP-LADF-A1-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A1-3-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-1-092: Musikpraxis - Aufbau 1 <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (10-15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-2-092: Musiktheoretische Grundlagen, zu 04-MP-LADF-A1-3-092: Fachwissenschaftliche Grundlagen 1 jeweils: <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A1-4-092: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 1 <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Musikpädagogik Aufbau 2 | | 04-MP-LADF-A2-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 2 Semester | grundständig | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. |
| Inhalte | | |
| Vokal-/Instrumentalunterricht, musikpädagogische Psychologie oder Soziologie, Lieddidaktik | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Zugänge zu Theorie und Praxis der Musikvermittlung in der Schule. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-LADF-A2-1-092: Ü + Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A2-2-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-LADF-A2-3-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-1-092: Musikpraxis - Aufbau 2 <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (10-15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung. | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-2-092: Fachwissenschaftliche Grundlagen 2 <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) | | |
| Teilmodulprüfung zu 04-MP-LADF-A2-3-092: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 2 <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (ca. 45 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) | | |
| LA Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) | JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Lehramt Hauptschulen (Didaktikfach) Musik - 2009 | Seite 8 / 20 |

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013)
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013)

Wahlpflichtbereich

(10 ECTS-Punkte)

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basismodul Musikpraxis | | 04-MP-LADF-Basis1-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung. |
| Inhalte | | |
| Ensemblearbeit und Aufführungspraxis | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| praktische Prüfung (ca. 45 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik | | 04-MP-LADF-Basis2-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik zur Wahl | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche von EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| praktische Prüfung (10-15 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Vertiefungsmodul Fachwissenschaft | | 04-MP-LADF-Kult-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Aspekte Angewandter und Kulturererschließender Musikpädagogik | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche Angewandter und Kulturererschließender Musikpädagogik | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| E + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 20 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |

Freier Bereich

(ECTS-Punkte)

Im Rahmen des Studiums für ein Lehramt sind im "Freien Bereich" Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS-Punkten zu absolvieren (§ 9 LASPO). Diese ECTS-Punkte können in beliebiger Zusammenstellung aus den nachfolgenden Bereichen erbracht werden.

Freier Bereich -- fächerübergreifend: Das fächerübergreifende Zusatzangebot für ein Lehramt ist der jeweiligen Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.

Freier Bereich -- Fakultätsweites Angebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften): Das fakultätsweite Zusatzangebot der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) für die Lehramtsstudiengänge ist der Anlage der "Ergänzenden Bestimmungen der Philosophischen Fakultät (Fakultät für Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) für den "Freien Bereich" im Rahmen des Studiums für ein Lehramt" zu entnehmen.

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basismodul Musikpraxis | | 04-MP-LADF-Basis1-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an 80% der Lehreinheiten jeder zugeordneten Lehrveranstaltung. |
| Inhalte | | |
| Ensemblearbeit und Aufführungspraxis | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| praktische Prüfung (ca. 45 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik | | 04-MP-LADF-Basis2-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik zur Wahl | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche von EMP/Rhythmik und Percussion, Praxis der Populären Musik | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| praktische Prüfung (10-15 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Vertiefungsmodul Fachwissenschaft | | 04-MP-LADF-Kult-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Aspekte Angewandter und Kulturererschließender Musikpädagogik | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Bereiche Angewandter und Kulturererschließender Musikpädagogik | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| E + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 20 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Projektmodul in Kooperation mit ZFL: Musikalisches Gestalten im Schulalltag | | 04-MP-LADF-Projekt-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 3 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Musikalisches Gestalten im Schulalltag | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende erkundet exemplarisch Wege der Musikvermittlung in der Schule. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| praktische Prüfung (ca. 45 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Musik (2013) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |

Hausarbeit

(10 ECTS-Punkte)

Als Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung ist im Rahmen des Studiums für ein Lehramt eine schriftliche Hausarbeit gemäß § 29 LPO I anzufertigen. Diese Arbeit kann nach Maßgabe des § 29 LPO I im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Hauptschulen im Fach Didaktik einer Fächergruppe der Hauptschule, im gewählten Unterrichtsfach oder im Fach Erziehungswissenschaften oder gemäß § 29 Abs. 1 Satz 2 LPO I fächerübergreifend angefertigt werden.

| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Schriftliche Hausarbeit im Studienfach Musik Fächergruppe HS | | 04-MP-LAHS-HA-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| Bearbeitung eines bestimmten musikdidaktischen Problems in einem nach Maßgabe der LASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Das Thema wird mit dem betreuenden Dozenten/ der betreuenden Dozentin vereinbart. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur angeleiteten Bearbeitung eines bestimmten musikdidaktischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis angemessen schriftlich präsentieren. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| keine LV zugeordnet | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| schriftliche wissenschaftliche Arbeit (ca. 60 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 1-2 Semester. | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Lehrturnus | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Musik (2009) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Musik (2013) | | |