



Modulhandbuch

für das Studienfach

Kunstgeschichte

als Fach im 2-Fächer-Bachelor
(Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2015
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Qualifikationsziele / Kompetenzen	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
Pflichtbereich	6
Propädeutik	7
Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)	8
Großes Epochenmodul 2 (Gotik)	9
Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)	10
Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)	11
Christliche Ikonographie	12
Profane Ikonographie	13
Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)	14
Vertiefungsvorlesung	15
Vertiefungsseminar	16
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)	17
Wahlpflichtbereich	18
Exkursionsseminar mit Exkursion	19
Kunstvermittlung vor Ort	20
Allgemeine Kulturwissenschaften	21
Abschlussbereich	22
Bachelor-Thesis Kunstgeschichte	23
Schlüsselqualifikationsbereich	24
Allgemeine Schlüsselqualifikationen	25
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	26
Wissenschaftsterminologie	27
Vertiefte kunsthistorische Praxis (Restaurierung / Denkmalpflege)	28
Museologie (Kunstgeschichte)	29
Buch- und Bibliothekskunde für Kunsthistoriker	30

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	60	6
Wahlpflichtbereich	15	18
Abschlussbereich	10	22
Schlüsselqualifikationsbereich		24
Allgemeine Schlüsselqualifikationen		25
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	5	26

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fachliche Qualifikationsziele und Berufsbefähigung

Die Studierenden erwerben im Studium der Kunstgeschichte vertieftes Wissen der Geschichte der vorwiegend (west-) europäischen Kunst seit dem Ausgang der Antike. Ferner die Befähigung, Kunstwerke fachgerecht zu beschreiben, Stilmerkmale zu erkennen und in einen zeitlichen Kontext einzuordnen. Hierzu wird bereits in einer frühen Phase des Studiums die Möglichkeit gegeben, diese Fähigkeiten anhand von Originalen einzuüben. Die Studierenden entwickeln und entfalten diskursive Fähigkeiten, wie sie beispielsweise im Rahmen von aktiver Teilnahme an den Lehrveranstaltungen entwickelt werden können, sowie die Fähigkeit, Problemzusammenhänge in schriftlicher wie mündlicher Form sachgerecht darzustellen und zielgruppenspezifisch zu vermitteln. Das Studienfach Kunstgeschichte ist eine historische Disziplin und von anderen Studienfächern wie Kunstpädagogik und Bildende Kunst zu unterscheiden. Diese werden mit anderen Zielen, Inhalten und Methoden in anderen Hochschulbereichen oder an Kunstakademien gelehrt. Die Ästhetik - mit deren Theorien sich auch die Kunstgeschichte beschäftigt - ist außerdem eine Teildisziplin der Philosophie. Inhaltliche Schnittmengen ergeben sich ferner mit den Nachbardisziplinen, der Klassischen Archäologie und der Byzantinistik, aber auch mit der Europäischen Ethnologie und der Museologie.

Persönlichkeitsentwicklung und gesellschaftliches Engagement

Zur Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden trägt die Diskussionskultur in den Seminaren bei. Hier wird die Bereitschaft zum wissenschaftlichen Diskurs gefördert und die Befähigung erreicht, eine Diskussion auf Fachebene zu führen. Der Umgang mit Kritik und Kritikfähigkeit ist ebenfalls Bestandteil der Arbeit in den Seminaren. Die Behandlung einzelner Themen in selbständig arbeitenden Gruppen fördern die Teamfähigkeit und gleichzeitig Selbstverantwortung. Außerhalb der Lehre können sich die Studierenden in der Fachschaft einbringen, die eigenständige Exkursionen zu Kunstausstellungen oder in Kunstzentren organisiert. Auch die von den Studierenden betriebene Museumsinitiative im Martin von Wagner Museum gehört zu den extracurricularen Aktivitäten am Institut für Kunstgeschichte. Die Mitglieder dieses eingetragenen Vereins helfen bei Veranstaltungen des Museums oder des Lehrstuhls in vielfältigster Weise. Sie beaufsichtigen auch die im Modul „Museologie für Kunsthistoriker“ von jedem Hauptfachabsolventen geforderte kunsthistorische Führung, die jeweils Sonntags für gemischtes Publikum angeboten wird. Eigenverantwortlich veranstaltet die Museumsinitiative ebenfalls Führungen durch das universitätseigene Museum und arbeitet mit bei größeren Events in Würzburg, etwa mit einem Kinderprogramm bei dem Festival „Umsonst und Draußen“. Diese Form des gesellschaftlichen Engagements ist fester Bestandteil der Arbeit der Museumsinitiative.

Die Wahlmöglichkeiten, die insbesondere im Bereich des Master-Studiengangs angeboten werden, helfen den Studierenden eigene Interessensgebiete besonders zu vertiefen. Hierzu dient gerade auch das Modul Kulturwissenschaften, in dem über das Fach hinausgehende Neigungen verfolgt werden können, aber auch interdisziplinäre Ansätze einer späteren Forschungsleistung gefördert werden. Interkulturelle Kompetenz erwerben die Studierenden im Umgang mit Kommilitoninnen und Kommilitonen aus anderen Nationen. Auf das Angebot des „Würzburg English Learning Programm“ WELP wird in den jeweiligen Einführungsveranstaltungen ebenso nachdrücklich verwiesen, wie auf die Veranstaltungsangebote des GSiK-Projekts (Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz) der Uni Würzburg.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

12.08.2015 (2015-94)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(60 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Propädeutik		04-KG-P-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft (zeitlich/räumlich); Stellung des Faches innerhalb der Geisteswissenschaften; kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Quellenkunde; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera; Heranführung an grundlegende Literatur/ Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik; Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium (Teilbibliothek, Mediathek, Datenbanken, Präsentation); Erläuterungen zu Vorbereitung, Aufbau und Technik wissenschaftlicher Arbeiten (Umfang, Gliederung, Inhalte, Zitierweisen).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Methodisches Grundwissen; technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken); Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + T (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 120 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2023) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)		04-KG-GE1-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des frühen und hohen Mittelalters (Vorromanische und Romanische Kunst).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 8. bis 12. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken frühmittelalterlicher Kunst (8. - 12. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
2-Fächer-Bachelor Kunstgeschichte (2015)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (75 ECTS) Kunstgeschichte - 2015	Seite 8 / 30

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 2 (Gotik)		04-KG-GE2-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des hohen und späten Mittelalters (Gotik).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der gotischen Kunst (13. - Anf. 16. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
2-Fächer-Bachelor Kunstgeschichte (2015)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (75 ECTS) Kunstgeschichte - 2015	Seite 9 / 30

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)		04-KG-GE3-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. Jh. bis zum Ende des 18. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der Kunst der frühen Neuzeit bis zum Spätbarock (15. Jh. - Ende 18. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
2-Fächer-Bachelor Kunstgeschichte (2015)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (75 ECTS) Kunstgeschichte - 2015	Seite 10 / 30

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)		04-KG-GE4-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der Moderne (Klassizismus bis Gegenwart).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom Ende des 18. Jh. bis in die Gegenwart; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der Kunst des Klassizismus bis in die Gegenwart in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
2-Fächer-Bachelor Kunstgeschichte (2015)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (75 ECTS) Kunstgeschichte - 2015	Seite 11 / 30

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Christliche Ikonographie		04-KG-CA-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die literarischen Grundlagen der sakralen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaffens (christliche Überlieferung).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Profane Ikonographie		04-KG-PI-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die literarischen Grundlagen der profanen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaffens (antike Mythologie).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)		04-KG-KP-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von originalen Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsvorlesung		04-KG-VV-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Kompakte Präsentation eines kunsthistorischen Themengebiets (auch epocheübergreifend) von übergeordneter Geltung;		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Abrundung des kunsthistorischen Allgemeinwissens und dessen Vertiefung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2023) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsseminar		04-KG-VS-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Thematische Vertiefung von fundamentalen Stoffgebieten (ohne Bindung an den Epochenzyklus) unter besonderer Berücksichtigung methodischer Sorgfalt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertiefte methodische Versiertheit und methodologisches Bewusstsein; Verständnis für Gattungsfragen und funktionale Zusammenhänge; Erweiterung des kunsthistorischen Allgemeinwissens.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)		04-KG-AKP-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + T (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Wahlpflichtbereich

(15 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursionsseminar mit Exkursion		04-KG-EX-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die Kunst einer Kunstlandschaft, in der Regel bezogen auf eine künstlerische Gattung, eine Kunstepoche oder eine Künstlerpersönlichkeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des Seminarstoffes anhand der Originale; geschärfte Aufmerksamkeit für die topographischen Bedingungen von Kunstwerken; Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + E (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunstvermittlung vor Ort		04-KG-KV-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Kunstvermittlung vor Originalen vor Ort (Architektur, Skulptur, Malerei oder Kunsthandwerk aller Epochen). Beschreibung und Bestimmung unter Einbeziehung der historischen Entstehungsbedingungen (Auftraggeber, Künstler).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des erarbeiteten Stoffes vor Ort, wobei neben dem kunstwissenschaftlichen Vortrag auch die Vermittlung an ein gemischtes Publikum eingeübt werden soll. Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + E (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Allgemeine Kulturwissenschaften		04-KG-AK1-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einblick in ein weiteres Fachgebiet innerhalb der Philosophischen Fakultät (Theologie möglich).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Erweiterung des wissenschaftlichen Horizontes und Überprüfung der bislang erworbenen wissenschaftlichen Arbeitsweisen anhand anderer Fachgebiete; Öffnung für Wissenstransfer aus anderen Disziplinen und Ermöglichung von interdisziplinärem Austausch.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 12 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Abschlussbereich

(10 ECTS-Punkte)

Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden.

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bachelor-Thesis Kunstgeschichte		04-KG-BT-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines vereinbarten kunsthistorischen Themas aus den Teilbereichen des Faches Kunstgeschichte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: - Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung). - Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum. - Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bachelor-Thesis (ca. 30 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Bearbeitungszeit: 10 Wochen		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)		

Schlüsselqualifikationsbereich

(ECTS-Punkte)

Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

(ECTS-Punkte)

Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt. Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls Medienkompetenz/Media Competence (04-KG-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist!

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

(5 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Wissenschaftsterminologie		04-KG-WT-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in die Wissenschaftsterminologie sowie in die Fachsprache im Bereich der historischen und kunsthistorischen Wissenschaft; Einübung der fachspezifischen Begrifflichkeit und deren selbständige Anwendung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zur effizienten fachsprachlichen Kommunikation.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 120 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefte kunsthistorische Praxis (Restaurierung / Denkmalpflege)		04-KG-VKP-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie; Restaurierung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen. Einblick in die Problematik der Restaurierungstechniken.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museologie (Kunstgeschichte)		04-KG-M-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Arbeitsabläufe im Museumsalltag; Präsentation und Museumsdidaktik, Einführung in die Museumspädagogik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kompetenz in praktischer Museumsarbeit; Vermittlungskompetenz.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (3)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Buch- und Bibliothekskunde für Kunsthistoriker		41-IK-KuGe-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Leiter/-in Universitätsbibliothek (UB)		Universitätsbibliothek
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
1	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Das vorherige Belegen des Moduls 41-IK-BM (ASQ-Pool) wird empfohlen.
Inhalte		
Das Modul gibt eine Einführung in das historische Buch. Behandelt werden unterschiedliche Materialien, Herstellungstechniken und inhaltliche Gestaltungsmerkmale (Illustrationen u. a.) sowie die Entwicklung der Buchproduktion in ihren wichtigsten historischen Epochen. Darüber hinaus werden auch ausgesuchte kodikologische Aspekte betrachtet.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden besitzen einen Überblick über die verschiedenen Techniken zur Bestimmung historischer Buchbestände. Sie kennen Materialien, Herstellungstechniken und gestalterische Merkmale unterschiedlicher historischer Epochen und können diese Aspekte als Bestimmungskriterien anwenden. Die Studierenden können dabei gezielt spezifische Recherchewerkzeuge zur Bestimmung historischer Bücher einsetzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (0,5)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
10 Übungsaufgaben (ca. 90 Min. insges.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
30 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015)		