Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

Modulhandbuch

für das Studienfach

Kunstgeschichte

als Fach im 2-Fächer-Bachelor

(Erwerb von 85 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2009
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs 3
Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement) 4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug 5
Pflichtbereich 6
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (Vorromanik und Romanik) 7
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik) 9
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock) 11
Kulturgeschichtliche Grundlagen 13
Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte 15
Basismodul Propädeutik 17
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart) 18
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2 20
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 21
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1 22
Wahlpflichtbereich 23
Allgemeine Kulturwissenschaften 24
Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies) 25
Abschlussarbeit 26
Bachelorarbeit 27
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 28
Geschichte der Philosophie als Schlüsselqualifikation 29
Wissenschaftsterminologie 30
Basismodul Medienkompetenz 31
Museologie (Kunstgeschichte) 32

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	60	6
Wahlpflichtbereich	15	23
Abschlussarbeit	10	26
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen		28

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Der Bachelor-Studiengang Kunstgeschichte (Hauptfach 85-ECTS) vermittelt vertiefte Kenntnisse über den Wandel künstlerischer Ausdrucksformen in Europa und Nordamerika, innerhalb eines zeitlichen Rahmens vom frühen Mittelalter bis zur Schwelle der Gegenwart. Neben allgemeinen wissenschaftlichen Grundqualifikationen und analytisch-methodischen Kompetenzen erwerben die Studierenden eine gesicherte Kenntnis der wichtigsten Denkmäler in allen drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei), ihrer formalen und ikonographischen Spezifika und entwickeln ein Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden. Sie bekommen die Kompetenz zur Anwendung fachspezifischer Begrifflichkeit und Methoden im Hinblick auf Architektur sowie Buch- und Bibliothekskunde vermittelt. Im Umgang mit Originalen werden sie vertraut gemacht, ebenso mit den sich daraus ergebenden Fragestellungen der Denkmalpflege und Restaurierung. Die Studierenden erlangen ein vertieftieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen und für die schöpferische Leistung von Kunstwerken und besitzen die Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung. Sie erwerben Grundkenntnisse in Museologie und werden für die Bedürfnisse der Rezipienten bei der Vermittlung von kunsthistorischen Fragestellungen sensibilisiert.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

16.03.2011 (2011-28)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(60 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (Vorromanik und Romanik)	04-KGBA-BMEp1-092-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.

Inhalte

Die künstlerischen Ausdrucksformen des frühen und hohen Mittelalters (Vorromanische und Romanische Kunst).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 8. bis 12. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-KGBA-BMEp1-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-BMEp1-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp1-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 1
- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)
- Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp1-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1
- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)
- Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik)			04-KGBA-BMEp2-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
8	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.	

Inhalte

Die künstlerischen Ausdrucksformen des späten Mittelalters (Gotische Kunst).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 12. bis 15. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-KGBA-BMEp2-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-BMEp2-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 2
- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)
- Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp2-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2
- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)
- Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)	04-KGBA-BMEp3-092-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.

Inhalte

Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit (Kunst der Renaissance und des Barock).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. bis 18. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-KGBA-BMEp3-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-BMEp3-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp3-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 3
- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)
- Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp3-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3
- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)
- Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Kulturgeschichtliche Grundlagen	04-KGBA-Kul-092-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
6	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.

Inhalte

Die literarischen Grundlagen der sakralen und profanen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaffens (antike Mythologie, christliche Überlieferung).

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-KGBA-Kul-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-Kul-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Kul-1-092: Kulturgeschichtliche Grundlagen I: Christliche Ikonographie

- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Verschriftlichung (ca. 2 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Kul-2-092: Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Antike Mythologie, profane Themen und Emblematik

- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Verschriftlichung (ca. 2 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte			04-KGBA-AMEx-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
7	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.	

Inhalte

Die Kunst einer Kunstlandschaft, in der Regel bezogen auf eine künstlerische Gattung, eine Kunstepoche oder eine Künstlerpersönlichkeit.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Intensivierte Beschreibungs- und Bestimmungskompetenz, praktische Anwendung und Überprüfung des Seminarstoffes anhand der Originale; geschärfte Aufmerksamkeit für die topographischen Bedingungen von Kunstwerken; Fähigkeit zu ortsbezogener Kontextualisierung von Kunstwerken; vertieftes Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-KGBA-AMEx-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-AMEx-2-092: E (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-1-092: Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar

- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-AMEx-2-092: Kunstgeschichtliche Exkursion

- 4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat vor Originalen (ca. 30 Min.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Basismodul Propädeutik			04-KGBA-BMPro-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
4	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	

Inhalte

Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft (zeitlich/räumlich); Stellung des Faches innerhalb der Geisteswissenschaften; kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Quellenkunde; Stilkritik (Datierung, Zuschreibung, Lokalisierung); das Werk im Kontext; Ikonographie und Ikonologie; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera; Heranführung an grundlegende Literatur/Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik; Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium (Teilbibliothek, Diathek, Datenbanken, Präsentation); Erläuterungen zu Vorbereitung, Aufbau und Technik wissenschaftlicher Arbeiten (Umfang, Gliederung, Inhalte, Zitierweisen).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Methodisches Grundwissen; technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken); Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S + T (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2009)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart)			04-KGBA-BMEp4-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
8	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.	

Inhalte

Die künstlerischen Ausdrucksformen der Moderne (Klassizismus bis Gegenwart).

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 18. bis 21. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-KGBA-BMEp4-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-BMEp4-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 4
- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4
- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2			04-KGBA-AMAp2-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
4	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	

Inhalte

Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Restaurierung und Konservierung; Beschreibung von originalen Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Einsichten in die kunsthistorische Arbeitspraxis; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2009)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3			04-KGBA-AMAp3-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
3	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	

Inhalte

Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Aufgaben des Museums; Restaurierung und Konservierung; Inventarisation und Dokumentation; Beschreibung von originalen Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Einsichten in die kunsthistorischen Berufsfelder; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; Grundkenntnisse der Problemfelder der Denkmalpflege und/ oder des Museums; kunsttechnologische Kompetenzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Anfertigung eines wissenschaftlichen Inventarblatts (Umfang themenbezogen), Protokoll einer 2-stündigen Sitzung oder b) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1			04-KGBA-AMAp1-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
4	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	

Inhalte

Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Restaurierung und Konservierung; Beschreibung von originalen Baudenkmälern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2009)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Wahlpflichtbereich

(15 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Allgemeine Kulturwissenschaften			04-KGBA-AKW-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
4	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Einblick in ein weiteres Fachgebiet innerhalb der Philosophischen Fakultät.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Erweiterung des wissenschaftlichen Horizontes und Überprüfung der bislang erworbenen wissenschaftlichen Arbeitsweisen anhand anderer Fachgebiete; Öffnung für Wissenstransfer aus anderen Disziplinen und Ermöglichung von interdisziplinärem Austausch.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies)	04-KGBA-VMAd-092-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
11	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.

Inhalte

Thematische Vertiefung von zwei fundamentalen Stoffgebieten (ohne Bindung an den Epochenzyklus) unter besonderer Berücksichtigung methodischer Sorgfalt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Vertiefte methodische Versiertheit und methodologisches Bewusstsein; Verständnis für Gattungsfragen und funktionale Zusammenhänge; Erweiterung des kunsthistorischen Allgemeinwissens.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-KGBA-VMAd-1-092, 04-KGBA-VMAd-2-092 jeweils: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-VMAd-3-092, 04-KGBA-VMAd-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss ist je eine der beiden Teilmodulprüfungen mit 3 ECTS-Punkten bzw. mit 8 ECTS-Punkten zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-1-092: Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1, **zu 04-KGBA-VMAd-2-092:** Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 2 **jeweils:**

- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-VMAd-3-092: Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1, **zu 04-KGBA-VMAd-4-092:** Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 2 **jeweils:**

- 8 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 45 Min.) und Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Abschlussarbeit

(10 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Bachelorarbeit			04-KGBA-TH-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Selbständige wissenschaftliche Bearbeitung eines vereinbarten kunsthistorischen Themas aus den Teilbereichen des Faches Kunstgeschichte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: - Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung). - Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum. - Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufbereiten und präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Bachelorarbeit (ca. 20-30 S.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 8 Wochen.

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

(ECTS-Punkte)

Vgl. § 3 Abs. 5 der fachspezifischen Bestimmungen.

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Geschichte der Philosophie als Schlüsselqualifikation			06-B-P5SQ-102-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Philosophie III		Institut für Philosophie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
2	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Einführung in die Geschichte der Philosophie anhand von Grundproblemen und paradigmatischen Texten.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende erlangt folgende inhaltliche und formale Kompetenzen: Inhaltliche Kompetenz: 1. Überblick über grundlegende Probleme und Positionen der Geschichte der Philosophie. 2. Fähigkeit zur Unterscheidung und Beherrschung von verschiedenen Methoden der Historiographie. 3. Kenntnis, Verständnis und Bewertung wissenschaftlicher Fragestellungen der Geschichte der Philosophie. Formale Kompetenzen (im Hinblick auf die Teilmodulprüfung): 4. Fähigkeit zur Analyse philosophischer Texte und Sachverhalte. 5. Fähigkeit zur Einordnung von Begriffen und Sinnzusammenhängen in übergeordnete Wissenszusammenhänge. 6. Fähigkeit zur Entfaltung und sprachlich angemessenen Darstellung philosophischer Sachverhalte.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)

Platzvergabe

Plätze: max. 30. Vergabe nach Studienfortschritt, bei Gleichrang per Los.

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)
keine Abschlußprüfung Spezielles Studienangebot SS 2011 (2010)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Wissenschaftsterminologie	04-KGBA-ASQL-WT-092-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.

Inhalte

Einführung in die Wissenschaftsterminologie sowie in die Fachsprache im Bereich der historischen und kunsthistorischen Wissenschaft; Einübung der fachspezifischen Begrifflichkeit und deren selbständige Anwendung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fähigkeit zur effizienten fachsprachlichen Kommunikation.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-KGBA-ASQL-WT-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-ASQL-WT-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-1-092: Wissenschaftsterminologie 1

- 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-2-092: Wissenschaftsterminologie 2

- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2009)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Basismodul Medienkompetenz			04-KGBA-BMMK-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
2	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Vermittlung von Medienkompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -Hilfsmittel; Umgang mit elektronischen Bilddatenbanken; Bildrecherche im Internet; Einführung in die rechtliche Problematik der Verwendung von Bildquellen (Urheberpersönlichkeitsrechte und Verwertungsrechte); Neuanfertigung von Bildquellen und praktische Anwendung von Bildquellen während des Studiums.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden wissen, wie und wo sie an Bildvorlagen und an fertige Bilder für die Präsentation von Referaten herankommen können. Sie können die im Aufbau befindliche Bilddatenbank des Instituts für Kunstgeschichte benutzen und erweitern. Sie wissen verantwortungsbewusst mit urheberrechtlich geschütztem Bildmaterial umzugehen und sie können diese Bilder auch präsentieren. Das Modul versetzt die Studierenden insgesamt in die Lage, bildergestützte wissenschaftliche Referate zu erarbeiten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (60 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2013)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2011)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2013)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2013)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Museologie (Kunstgeschichte)			04-KGBA-Mus-092-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
3	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.	

Inhalte

Arbeitsabläufe im Museumsalltag; Präsentation und Didaktik.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Kompetenz in praktischer Museumsarbeit; Vermittlungskompetenz.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-KGBA-Mus-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-KGBA-Mus-2-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Mus-1-092: Museologie (Kunstgeschichte)
- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Kurzreferat (ca. 12 Min.) und Verschriftlichung (ca. 1 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Mus-2-092: Museumsinitiative (Kunstgeschichte)
- 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Kunsthistorische Führung mit Thesenpapier (1 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2009)
Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2009)